

Editorial

Die Pause. Sie gehört zur Musik wie zum Leben.

Den richtigen Rhythmus von Tun und Lassen, das entsprechende Maß Muße zu finden – das ist eine Aufgabe, die sich jedem von uns stellt.

Im Sommer haben die institutionalisierten Pausen Saison: Spielzeit-, Sommer-, Semesterferien, parlamentarische Sommerpause ... So nicht Festivalengagements oder Wahlen anstehen, sind es Auszeiten, die es braucht, damit die Betriebsamkeit im September wieder richtig Fahrt aufnehmen kann.

Was die Orchester zum Saisonauftakt spielen, mit welchen Premieren die Bühnen eröffnen, wer womit von sich reden macht – das hören Sie bei uns. Unter anderem senden wir am 21. September live aus dem Berliner Ensemble (s. S. 32), sind beim Musikfest Berlin dabei und begleiten die Premierenserie am temporären Spielort der Volksbühne in Tempelhof.

Auch wir haben die Auszeit im Sommer für die Entwicklung neuer Angebote genutzt: Zum Start der 13. Saison unserer **kulturradio** Kinderkonzerte am 17. September und von da an regelmäßig senden wir einen Livestream mit Bild und Ton des Konzertes aus dem Großen Sendesaal auf [kulturradio.de](http://kulturradio.de).

Machen Sie doch mal Pause, schalten ein, hören zu.

Ihre



Verena Keyers  
Programmchefin **kulturradio**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
 mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema  
**12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein  
 glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM**  
**NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
 nachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### Gardiners Monteverdi

John Eliot Gardiner mag große  
 Konzertprojekte. Tourte er 2000  
 mit sämtlichen Bach-Kantaten  
 durch die Welt, so führt er in die-  
 sem Jahr mit seinem Monteverdi  
 Choir und den English Baroque  
 Soloists die drei großen Opern  
 von Claudio Monteverdi auf. Und  
 auch hier darf man von maßstab-  
 setzenden Interpretationen aus-  
 gehen. In diesen Tagen macht der  
 Gardiner-Tross bei den Berliner  
 Festwochen Station.

#### 18.50 DAS WORT ZUM SABBAT

Rabbiner Dr. Walter Rothschild,  
 Berlin

#### 19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

#### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Harry Belafonte –  
 sings the Blues

#### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | KONZERT

Baltic Sea Festival

Jean Sibelius

Sinfonie Nr. 7 C-Dur, op. 105

Gustav Mahler

„Das Lied von der Erde“

Gerhild Romberger, Alt

Simon O'Neill, Tenor

Helsinki Symphony Orchestra

Susanna Mälkki

Aufnahme vom 22.8.2017 aus

der Berwaldhalle, Stockholm

anschließend:

Edinburgh International Festival

Ludwig van Beethoven

Klaversonate c-Moll, op. 13,

„Pathétique“

Frédéric Chopin

Ballade Nr. 1 g-Moll, op. 23

Ballade Nr. 2 F-Dur, op. 38

Ballade Nr. 3 As-Dur, op. 47

Ballade Nr. 4 f-Moll, op. 52

Seong-Jin Cho, Klavier

Aufnahme vom 11.8.2017 aus

der Queen's Hall, Edinburgh

#### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches  
 Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

#### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | GESPRÄCH

Der Publizist Asfa-Wossen

Asserate

im Gespräch mit

Marie-Christine Werner

„Manieren“. So schlicht und deut-

lich ist der Titel des Buchs, mit

dem er 2003 schlagartig einem

großen Publikum bekannt wurde:

Asfa-Wossen Asserate, Unterneh-

mensberater und Großneffe des

letzten äthiopischen Kaisers mit

deutschem Pass. „Manieren“ wur-

de als der neue Knigge gefeiert

oder auch kritisiert. Dabei ist es

kein Lehrbuch für gutes Beneh-

men, sondern eine kulturhisto-

rische Betrachtung. Den beson-

deren Verhaltensriten seiner Tü-

binger Wahlheimat und vor allem

der Gastronomie dort widmete

Asserate das Buch „Draußen nur

Kännchen“. Aber auch zu gewich-

tigeren Themen schaltet sich As-

serate immer wieder in Diskussi-

onen ein, etwa zur Flüchtlings-

problematik.

#### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | JAZZ

Preview

Mit Thomas Loewner

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer 21,  
 22, 1, 3 Uhr)

2  
SA

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
23, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM  
MORGEN** mit Susanne Papawas-  
siliu **06.45** Worte für den Tag  
**07.10** Das Porträt **07.45** Früh-  
kritik **08.10** Kultur aktuell **08.45**  
Satire

**09.04 FEATURE****Die Kunst des Volkes**

... oder die unsichtbaren  
Mitspieler der Volksbühne

Von Annika Krump

Regie: Andrea Getto

Produktion: rbb 2014

Am 10. September beginnt die  
neue Spielzeit an der Berliner  
Volksbühne. Es ist die erste unter  
der Leitung von Chris Dercon. Die  
Volksbühne ist ein legendärer Ort,  
hier wurde ein ungewöhnliches,  
neues Theatermodell geprägt.  
Annika Krump war 1992 als Re-  
gieassistentin an der Volksbühne  
tätig. Anhand ihrer Tagebuchauf-  
zeichnungen erinnert sie daran,  
was dieses Theater so besonders  
gemacht hat.

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Christian Schruff

**09.45** Kulturkalender **10.10** Kul-  
tur aktuell **10.45** Geschmacks-  
sache **11.10** Kultur aktuell **11.45**  
Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Peter Claus **12.10**  
Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.)

**13.10** Kultur aktuell **13.45** Kul-  
turkalender **14.10** Das Porträt  
(Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**  
mit Imke Griebisch

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**

Am Mikrofon: Manuela Reichart

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

**Samuel Barbers Streichquartett  
und „Summer Music“**

Das „Adagio for Strings“, kom-  
poniert 1936 am Wolfgangsee,  
hat den Namen Samuel Barber  
unter den Freunden elegischer  
Streicherklänge bekannt ge-  
macht. Wie ein Gegenbild dazu  
wirkt die „Summer Music“, die  
20 Jahre später für Bläserquint-  
tett entstand: Sie soll „Joyous  
and flowing“, also fröhlich und  
fließend gespielt werden.

**19.04 KULTURTERMIN****Goldene Zeiten**

Schriftstellerinnen im Berlin  
der 20er Jahre

Von Ulrike Klobes und  
Matthias Käther

Niemals zuvor war Literatur so  
weiblich wie im Berlin der Weima-  
rer Republik. Mascha Kalekos Ge-  
dichte waren ein Verkaufsschla-  
ger, Irmgard Keun, Gina Kaus und  
Vicky Baum etablierten die Neue  
Sachlichkeit im Roman ... Inzwi-  
schen sind viele ihrer Texte in  
großen Verlagen neu erschienen.

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Louis Armstrong**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | OPER****Salzburger Festspiele****Giuseppe Verdi: Aida**

Oper in vier Akten

Roberto Tagliavini (Der König)

Ekaterina Semenchuk (Amneris)

Anna Netrebko (Aida)

Francesco Meli (Radamès)

Dmitry Belosselskiy (Ramfis)

Luca Salsi (Amonasro)

Bror Magnus Tødenes (Ein Bote)

Benedetta Torre (Oberpriesterin)

Konzertvereinigung Wiener

Staatsopernchor

Einstudierung: Ernst Raffelsberger

Wiener Philharmoniker

Riccardo Muti

Inszenierung: Shirin Neshat

Aufnahme vom 12.8.2017 aus

der Felsenreitschule, Salzburg

**anschließend:**

**26. Mikkeli Music Festival****Jean Sibelius**

„Finlandia“ op. 26

**Peter Tschaikowsky**

Klavierkonzert b-Moll, op. 23

**Frédéric Chopin**

Walzer Des-Dur, op. 64 Nr. 1

**Peter Tschaikowsky**

Sinfonie Nr.6 h-Moll, op. 74,

„Pathétique“

Alexander Toradze, Klavier

Orchester des Marinskij-Theaters

St. Petersburg

Valery Gergiev

Aufnahme vom 6.7.2017 aus

der Martti Talvela Hall, Mikkeli

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

Werke von Antonín Dvořák, Dmitrij Schostakowitsch, Giuseppe Tartini, Georg Christoph Wagenseil

**07.04 MUSICA SACRA**

**Musik am 12. Sonntag nach Trinitatis**

Werke von Karl Hoyer, Georg Gottfried Wagner, Dietrich Buxtehude, Samuel Scheidt, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Friedrich Doles

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

mit Stephan Holzapfel  
**Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

**Wer Angst sät, wird Hass ernten**

Wie die Furcht vor den Fremden die Gesellschaft spaltet  
Von Jens Rosbach  
Die Rede ist von „Flüchtlingsswelle“, von „Überfremdung“ und von „deutscher Leitkultur“. Nicht nur rechtsextreme Parteien schüren Ängste vor schutzsuchenden Menschen, nicht nur Populisten nutzen geschickt eine tief sitzende Furcht in der Bevölkerung aus. Seit der massenhaften Zuwanderung von Flüchtlingen aus Syrien, Afghanistan und dem Irak sind fremdenfeindliche und antiislamische Strömungen im Aufwind und spalten die Gesellschaft. Doch woraus speist sich das Gefühl der Bedrohung, woher stammt die Verunsicherung? Religionsvertreter warnen davor, Sündenböcke zu suchen und Hass zu säen. Sie verweisen auf das Gebot der Nächstenliebe.

**09.30 BACHKANTATE**

**Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren**

Kantate am 12. Sonntag

nach Trinitatis BWV 137

Arleen Augér, Sopran

Ortrun Wenkel, Alt

Peter Schreier, Tenor

Theo Adam, Bass

Thomanerchor Leipzig

Neues Bachisches Collegium

Musicum

Hans-Joachim Rotzsch

**Präludium und Fuge für Orgel**

**e-Moll BWV 548**

Hanns-Martin Lehning

**10.00 EVANGELISCHER GOTTESDIENST**

übertragen aus der Evangelisch-lutherischen Christusgemeinde in Celle

Predigt: Pfarrer Bernhard Mader

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

**Mit dem New York Philharmonic Richard Wagner**

„Eine Faust-Ouvertüre“

Pierre Boulez

**Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll, op. 30

Vladimir Horowitz

Eugene Ormandy

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551,

„Jupiter-Sinfonie“

Leonard Bernstein

**Niccolò Paganini**

Violinkonzert Nr. 1 D-Dur, op. 6

Gil Shaham

Giuseppe Sinopoli

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Leonard Bernstein

**George Gershwin**

„Rhapsody in Blue“ für Klavier

und Orchester

Fazil Say

Kurt Masur

**14.04 FEATURE**

**Fleisch**

Vom Zicklein, das auf

den Teller geriet

Von Henry Bernhard

Regie: der Autor

Produktion: NDR 2010

Am Ende des Features wird ein

Zicklein sterben. Eine Handvoll

Männer werden es braten und

verspeisen. Doch zuvor sind wir

bei seiner Geburt dabei, hören

es saugen und meckern und im

Stall herumspringen. Wir fahren

mit ihm zum Schlachter und hö-

ren, wie er das Bolzenschuss-

gerät auslöst. Soviel Ehrlichkeit

kann sein, wenn man Fleisch es-

sen will. Woher kommt die Lust

am Fleisch? Woher kommen die

Tabus? Ist die Vorliebe eine Fra-

ge des persönlichen Geschmacks

oder eine kulturell begründete

Eigenheit? Dies versucht der Au-

tor in Ziegenstall, Schlachthof

und Küche zu klären.

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

**15.7.–9.9.**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**15.04 GIUSEPPE VERDI**

Eine Sendereihe  
von Christine Lemke-Matwey  
9. Folge

**„Die schöne Kurtisane“**

Zwischen Sentiment und Sentimentalität: „La traviata“ Hatte sich schon Mozart mit „Così fan tutte“ Vorwürfe einer geschmacklosen, ja schlüpfrigen Stoff-Wahl eingehandelt, so bricht Verdi mit seiner Version von Alexandre Dumas' „Kameliendame“ endgültig die Tradition, dass die Oper allein den höheren Schichten vorbehalten sei. Eine Geschichte aus der Gegenwart, aus einem melodienseligen Rotlichtmilieu gar? Das kann nur gesellschaftliche Ächtung zur Folge haben und scheitern. Zunächst jedenfalls.

Musik aus: „La traviata“

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrofon: Susanne Utsch

**18.04 MUSIKLAND****BRANDENBURG**

mit Volker Michael

**Klingende Orte der Reformation**

Auch in Brandenburg gibt es viele Orte, die mit der von Luther initiierten Erneuerung verbunden sind – ob nun Jüterbog mit dem Ablassprediger Tetzl, die Frankfurter Universität, deren Gelehrte zuerst gegen, dann für die Reformation waren, oder Städte wie Fürstenwalde oder Prenzlau, die durch die Reformation ihre Klöster und Bischofssitze, also Macht und Einfluss verloren. In Fürstenwalde wiederum besinnt man sich gerade in einer Ausstellung der revolutionären Wirkungen der Reformation auf den Gesang. Ohne die Reformation hätte es sicher an all diesen Orten keine so lebendige musikalische Entwicklung gegeben.

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | KONZERT****28. Musikfest Bremen****Eröffnung**

Kompilation „Große Nachtmusik“ Das Musikfest Bremen geht in die 28. Runde und startet mit einem musikalischen Feuerwerk. Bei dem

festlichen Eröffnungsabend, der „Großen Nachtmusik“, wird die Bremer Innenstadt rund fünf Stunden lang unter Licht und Klang gesetzt. Hier gibt es insgesamt 21 Konzerte an sieben Orten, von Klassik über Jazz und Weltmusik bis zu experimentellen Klängen. Mit Künstlern wie dem Orquesta de Cadaqués & Jaime Martín, Khatia Buniatishvili, dem Vocalconsort Berlin, Il Giardino Armonico, dem Duo Ferhan & Ferzan Önder, Julian Prégardien oder dem Jazztrompeter Christian Scott aTunde Adjuah präsentieren wir eine musikalische Reise durch verschiedene Zeiten und Kulturen.

Aufnahme vom 19.8.2017

Verschiedene Spielorte in der Bremer Innenstadt

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | RADIO LAB****Hendrik Otremba: „Narrows“**

Hendrik Otrembas musikalische Auswahl streift, beginnend in den 1960er Jahren, musikalisch durch verschiedene Jahrzehnte und bringt Stücke zusammen, deren kleinster gemeinsamer Nenner eine bestimmte Atmosphäre ist. Um diesen Aspekt auszustellen verknüpft Otremba die Stücke nicht etwa mit einer erläuternden Moderation, sondern verpflichtet sich einem konzeptuellen Ansatz, den die Musik einzufordern scheint: Wie lässt sich etwas über Musik erzählen, das über die Erläuterung von Fakten, Kontexten oder in hermeneutischen Deutungen nicht sagbar ist? Otremba ist Schriftsteller und Sänger der Gruppe Messer und Maler. Er verbindet die Musik mit eigenen Texten zwischen Lyrik und Prosa und komponiert aus klanglichen und literarischen Ebenen eine hybride Kunstform, wagt die poetische Übersetzung eines musikalischen Gefühls – und erschafft so eine neue, experimentelle Erzählform für das Radio.

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | OPEN MUSIC****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur  
 aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit  
 S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebber **12.10** Tages-  
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
 Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM  
 NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
 nachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### Henry Purcells

#### Instrumentalwerke

Henry Purcell beherrschte wie kein Zweiter die Londoner Musikszene des ausgehenden 17. Jahrhunderts. Neben Opern und Kirchenwerken hinterließ er auch zahlreiche Instrumentalwerke, die auf modischen Tänzen oder auf eingängigen Ostinato-Motiven beruhen. Die Faszination seiner Musik hat bis heute zu vielen effektvollen Arrangements geführt.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Made in Brandenburg

Insekten als Proteinlieferanten  
 Von Ernst von Aster  
 Über zwei Milliarden Menschen weltweit ernähren sich schon heute von Insekten. Die Welternährungsorganisation sieht in den Tieren eine Eiweißquelle der Zukunft. Einige Pioniere der Branche arbeiten bereits in Brandenburg.

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

#### Betty Roché

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

#### Schwetzingen SWR Festspiele

#### Jean-Philippe Rameau

Suite aus „Castor et Pollux“  
 „Prélude à l'entrée des Incas“ und  
 „Air de Phani“ aus dem Opéra-  
 ballet „Les Indes galantes“  
 „Air pour des fous gais“, „Air pour  
 les fous tristes“, „Les gais se mê-  
 lent aux tristes“ und „Récitatif  
 et Air de la Folie“ aus dem Comé-  
 die-ballet „Platée“

#### Georg Friedrich Händel

„Delirio amoroso“, Kantate für  
 Sopran und Orchester HWV 99

Arie des Aci aus „Aci, Galatea  
 e Polifemo“

Sandrine Piau, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Emmanuelle Haïm, Cembalo/

Leitung

Aufnahme vom 20.5.2017 aus  
 dem Rokokotheater Schwetzingen  
 Schloss

#### anschließend:

#### Anton Webern

Langsamer Satz für Streich-  
 quartett

#### Robert Schumann

Streichquartett A-Dur, op. 41 Nr. 3

Artemis Quartett

Aufnahme vom 30.4.2017 aus  
 dem Mozartsaal Schwetzingen  
 Schloss

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

#### Peter Holtz – Sein glückliches

#### Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

#### Die Intendantin

#### Shermin Langhoff

im Gespräch mit Doris Maull  
 Shermin Langhoff ist die erste  
 türkischstämmige Intendantin  
 eines deutschen Staatstheaters.  
 Seit 2013 leitet sie das Berliner  
 Maxim Gorki Theater, das 2014  
 zum „Theater des Jahres“ ge-  
 wählt wurde.

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

#### Der Mann im Fahrstuhl

Heiner Goebbels und Heiner  
 Müller beim Art-Rock Festival  
 Frankfurt 1987

Mit Daniella Baumeister

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer 21,  
 22, 1, 3 Uhr)

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**18.04 MUSIKSTADT BERLIN**  
mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt**

**19.04 KULTURTERMIN**

**Nadia Fatmi**

Eine Erfolgsgeschichte

aus Marokko

Von Tini von Poser

Die Marokkanerin Nadia Fatmi führt einen Betrieb, der Arganöl für den internationalen Markt herstellt. Entstanden ist die Firma aus einem Alphabetisierungskurs für Frauen in der Stadt Agadir.

Die Schülerinnen schnupperten durch das Lesen und Schreiben Unabhängigkeit und wollten ihr eigenes Geld verdienen. Heute betreiben sie eine erfolgreiche Firma. Aus ihrer Lehrerin wurde eine Betriebschefin.

**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen

**Iris Träutner**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**Salzburger Festspiele**

„Herbert Blomstedt dirigiert auswendig“, hieß es kürzlich in der Neuen Zürcher Zeitung, „ohne Taktstock, mit sparsamen Gesten, markant-präzisem Körpereinsatz und einer hochexpressiven Mimik. Seine fragile Gestalt steckt voller Energie. Nach einem langen Konzertabend hüpfte er, wie erfrischt von der Musik, die Stufen vom Podium herab und lächelt ins Publikum. Von der Jugendlichkeit dieses Mannes (der am 11. Juli seinen 90. Geburtstag feierte) kann manch jüngerer Kollege nur träumen. Jugendlich sind aber auch seine Interpretationen, die

so mitreißend, frisch und unverbraucht wirken, dass man die Musik neu erlebt.“

**Richard Strauss**

„Metamorphosen“, Studie für 23 Solostreicher

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Wiener Philharmoniker

Herbert Blomstedt

Aufnahme vom 20.8.2017

aus dem Großen Festspielhaus, Salzburg

**anschließend:**

**Festival Montpellier**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klaversonate Nr. 10 C-Dur KV 330

Klaversonate Nr. 11 A-Dur KV 331

Klaversonate Nr. 12 F-Dur KV 332

Klaversonate Nr. 13 B-Dur KV 333

Fantasie c-Moll KV 475

**Fazil Say**

„Black Earth“

**Erik Satie**

Gnossienne Nr. 1

Fazil Say, Klavier

Aufnahme vom 18.7.2017 aus

der Opéra Berlioz, Montpellier

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | GESPRÄCH**

**Der Architekt Volkwin Marg**

im Gespräch mit Maria Ott

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | JAZZ**

**MIBnight before Midnight**

Das Jazzfestival 2017 der

Musikerinitiative Bremen

Mit Arne Schumacher

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebber **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

#### Franz von Suppé: Boccaccio

Die Operette um den legendären pikanten Geschichtenerzähler gehört zu den ganz großen Hits der Operettengeschichte. Umso erstaunlicher, dass man die Originalfassung äußerst selten hört – mit einer Frau in der Titelpartie! Im 20. Jahrhundert wurde die Rolle stets von Männern gesungen. Erfreulicherweise von solchen, die auch als Fehlbesetzung ein Ereignis sind – wie Rudolf Schock oder Hermann Prey.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Kostbare Geschenke

50 Jahre Brücke-Museum

Von Bernd Dreiocker

Am Anfang waren es 75 Gemälde und Aquarelle, die Karl Schmidt-Rottluff 1964 dem Land Berlin schenkte. Weitere sollten folgen. Auch von Erich Heckel kamen Bilder. Aus diesem Grundstock entwickelten zwei Direktoren in 50 Jahren das Brücke-Museum, das, wie viele der Bilder von Kirchner, Bleyl, Pechstein und Nolde, im Grünen entstand. Was hat sich seitdem getan mit der Brücke-Kunst im Museum?

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Adriana Varela

### 20.05 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

Live aus der Kirche St. Petri, Freiberg (Sachsen)

### 22. Gottfried Silbermann Tage Eröffnungskonzert

Alle zwei Jahre finden im Erzgebirge die Gottfried-Silbermann-Tage

statt. Der große Orgelbaumeister hat diese Region geprägt. Die Freiburger Stadtkirche St. Petri verfügt über ein Silbermann-Instrument, das seinem Spätschaffen zuzuordnen ist.

#### Charles Avison / Domenico Scarlatti

Concerto grosso d-Moll, op. 12 Nr. 3

#### Antonio Vivaldi

Violinkonzert A-Dur RV 335, „Il Cucù“

#### Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata representativa A-Dur

#### Antonio Vivaldi

Flötenkonzert D-Dur RV 428, „Il gardellino“ („Der Stieglitz“)

#### Georg Friedrich Händel

Orgelkonzert F-Dur HWV 295, „Kuckuck und Nachtigall“

#### Ottorino Respighi

„Gli uccelli“ („Die Vögel“), Suite für kleines Orchester

Krzysztof Urbaniak, Orgel

Concerto Copenhagen

Lars-Ulrik Mortensen

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

Die Autorin Jutta Voigt

im Gespräch mit Katrin Wenzel

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

#### Liebeserklärung an eine Stimme

Der Trompeter Ibrahim Maalouf und die hr-Bigband huldigen der arabischen Sängerin Oum Kalthoum.

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)



# 7 DO

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.**

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 ERKENNEN SIE  
DIE MELODIE?**

mit Stephan Holzapfel  
Rufen Sie an und raten Sie mit.  
Von leicht bis schwer  
Telefonnummer zum Mitraten:  
(030) 30 20 00 40

**19.04 KULTURTERMIN**

**Musikalische Schaumbäder**  
Der Filmkomponist Hans Zimmer  
Von Friedemann Beyer  
Er gilt als einer der einflussreichsten Filmkomponisten unserer Zeit: Hans Zimmer ist eine Ikone der Populärkultur. Mit seinen Vertonungen von US-Blockbustern wie „König der Löwen“, „Gladiator“ oder „Inception“ hat Zimmer einen eigenen Klangstil geschaffen, der ihn zum Oscar-Preisträger gemacht hat, aber auch umstritten ist.

**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen

**Polly Gibbons**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**Usedomer Musikfestival**  
**Gene Pritsker**

„Water Possessed“

**Georg Friedrich Händel**

„Wassermusik“, Suite Nr. 1 (arr. für  
Orchester von Charles Coleman)

**Charles Coleman**

„Drenched“

**Philip Glass**

Violinkonzert Nr. 2 („The  
American Four Seasons“)

„Agua da Amazonia“ (arr. für  
Orchester von Charles Coleman)

Mikhail Simonyan, Violine

Baltic Sea Philharmonic

Kristjan Järvi

Aufnahme vom 29.8.2017 aus  
der Elbphilharmonie, Hamburg

anschließend:

**Festspiele Mecklenburg-  
Vorpommern**

Orgeleinweihung

**Charles-Marie Widor**

Toccata aus der Orgelsinfonie

Nr. 5 f-Moll, op. 42 Nr. 1

**Johann Sebastian Bach**

Toccata und Fuge d-Moll BWV 565

**Thierry Escaich**

„Evocation II“

**Eugène Gigout**

„Grand chœur dialogué“ aus:

„6 Pièces d'orgue“ für Orgel und  
Blechbläser (Bearbeitung: Hans  
Zellner)

**Gioachino Rossini**

Ouvertüre zur Oper „Der Barbier  
von Sevilla“

**Alexandre Guilmant**

Sinfonie für Orgel und Orchester  
Nr. 1 d-Moll

Iveta Apkalna, Orgel

Neubrandenburger Philharmonie

Anu Tali

Aufnahme vom 13.7.2017 aus der  
Konzertkirche, Neubrandenburg

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Der Künstler Anselm Kiefer  
im Gespräch mit Katrin Hondl**

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Saudades do Futuro,  
Futuro da Saudade**

Das Jaques Morelenbaum  
Cello Trio im Rolf-Liebermann-  
Studio des NDR

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur  
 aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit  
 S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebber **12.10** Tages-  
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
 Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM  
 NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
 nachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### Ein geniales Frühwerk:

#### Bachs „Actus tragicus“

Unter den 200 erhaltenen Kirchen-  
 kantaten von Johann Sebastian  
 Bach gibt es eine, die in ihrer Form  
 und musikalischen Gestaltung völ-  
 lig aus der Art schlägt: der „Actus  
 tragicus“ (BWV 106). Bach schuf  
 das Stück vermutlich 1707/08 in  
 Mühlhausen und stellt sich dabei  
 ganz in die Tradition lutherischer  
 Kirchenmusik des 17. Jahrhun-  
 derts, die er bei seinen Vorfahren  
 in Eisenach und Ohrdruf, aber  
 auch bei Dietrich Buxtehude in  
 Lübeck kennengelernt hatte.

### 18.50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

### 19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Carmen McRae

### 20.05 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

Live aus dem World Conference  
 Center, Bonn

#### Beethovenfest Bonn

Richard Wagner

Vorspiel zu „Lohengrin“ (1. Akt)

WWV 75

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op.60

Nikolaj Rimskij-Korsakow

Scheherazade, Suite nach

„Tausendundeine Nacht“ op. 35

Orchester des Marinskij-Theaters

St. Petersburg

Valery Gergiev

anschließend:

Tage Alter Musik Herne

Anonymus

„La matutina estrella“

„Baile de toritos“

Diego José de Salazar

„Salga el torillo Hosquillo“

Anonymus

„Sonata Chiquitana“

Domenico Zipoli

„Ziipaqui“

Anonymus

„Letanía a Santa Cecilia“

Manuel José de Quirós

„Oigan una Jacarilla“

Anonymus

„Ángeles, al facisto!“

Juan Corchado

„Nace la Aurora Divina „

Roque Jacinto de Chavarría

„Silgueritos, risueños“

„Pajarillos, madrugad“

Anonymus

„Lanchas para baylar“

Tomás de Torrejón y Velasco

„De esta Rosa an bella“

„Ah, del ver“

sowie Werke von Juan de Araujo,

Fray Gerónimo Martínez u.a.

Conjunto de Música Antigua Ars

Longa Havanna

Teresa Paz

Aufnahme vom 12.11.2016

aus der Kreuzkirche, Herne

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

Der Autor Ingo Schulze

im Gespräch mit Alf Mentzer

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

Preview

Mit Johannes Kloth

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer 21,  
 22, 1, 3 Uhr)

# 9 SA

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
23, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit Ev Schmidt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE**

**Die Wahl haben**

Wie politisch denkt unsere Jugend?

Von Maximilian Klein

Regie: Stefan Kanis

Produktion: MDR 2017

Erste Ausstrahlung

Etwa drei Millionen Jugendliche werden in diesem Jahr zum ersten Mal zur Wahl aufgefordert. Im thüringischen Greiz diskutiert eine Klasse der Abiturstufe über ihr „erstes Mal“. Was bewegt diese Generation? Glauben sie noch an Mitbestimmung?

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Christian Schruff

**09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacks-

sache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Frank Rawel **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.)

**13.10** Kultur aktuell **13.45** Kultur-

kalender **14.10** Das Porträt (Wdh.)

**14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Matthias Käther

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**

Am Mikrophon: Hilke Rusch

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

**Louis Spohr und sein Nonett**

1813 wurde Louis Spohr Konzertmeister am Theater an der Wien. Dort traf er nicht nur auf Beethoven, sondern auch auf den Kaufmann Johann Tost, der ihm den Auftrag zu einem ungewöhnlichen Kammermusikwerk erteilte: Ein Bläserquintett und vier unterschiedliche Streichinstrumente sollten zusammen musizieren. Das so entstandene Nonett war bald auch außerhalb von Wien ein großer Erfolg.

**19.04 KULTURTERMIN**

**Am wundersamen Nebelmeer**

Zum 200. Geburtstag

von Theodor Storm

Von Nora Sobich

Theodor Storm (1817–1888) ist bekannt als Husumer Heimatdichter und Vertreter des poetischen Realismus. Dem norddeutschen Aufklärer ging es ums Elementare, um die Darstellung der Verlorenheit des Einzelnen, auch um gescheiterte, einseitige Lieben.

**19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz

**Barbara Balzan**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | KONZERT**

Live aus der Royal Albert Hall, London

**BBC Proms**

Last Night of the Proms

**Lotta Wennäkoski**

„Flounce“ (UA)

**Zoltán Kodály**

„Te Deum“

**Malcolm Sargent**

„An impression on a windy day“

**Jean Sibelius**

„Finlandia“ op. 26 Nr. 7 (Fassung mit Chor)

**Richard Wagner**

„Tristan und Isolde“, Vorspiel

und „Liebestod“

**John Adams**

„Lola Montez does the spider

dance“

**Kurt Weill**

„Surabaya Johnny“

„The Saga of Jenny“

**Henry Wood**

„Fantasia on British Sea Songs“

**Thomas Arne**

„Rule, Britannia!“

**Edward Elgar**

„Pomp and Circumstance“ March

Nr. 1 („Land of hope and glory“)

**Hubert Parry**

„Jerusalem“ (orch. Edward Elgar)

Nina Stemme, Sopran (Kurt Weill)

Lucy Crowe, Sopran (Kodály)

Christine Rice, Mezzosopran

(Kodály)

Ben Johnson, Tenor (Kodály)

John Relyea, Bass (Kodály)

BBC Singers (Kodály)

BBC Symphony Chorus (Kodály)

BBC Symphony Orchestra

Sakari Oramo

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

**Joseph Leopold von Eybler**  
Ouvertüre für Orchester, op. 8

**Muzio Clementi**

Klaviersonate A-Dur, op. 25 Nr. 4

**Ludwig van Beethoven**

Variationen über „Là ci darem la mano“ aus Mozarts „Don Giovanni“ für zwei Oboen und Englischhorn WoO 28

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Rondo brillant für Klavier und Orchester Es-Dur, op. 29

**07.04 MUSICA SACRA**

**Musik am 13. Sonntag**

**nach Trinitatis**

**Johann Sebastian Bach**

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“  
BWV 1124

Sigurd Brauns, Orgel

Katharina Maechler, Violoncello

Rundfunkchor Berlin

Robin Gritton

**Vincent Lübeck**

„Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ“,  
Choralfantasie für Orgel

Wilhelm Krumbach

**Georg Philipp Telemann**

„Deines neuen Bundes Gnade“,  
Kantate TWV 1:212

Monika Frimmer, Sopran

Linde Brunnmayer, Traversflöte

Gerhart Darmstadt, Violoncello

Christoph Hammer, Cembalo

**Theophil Laitenberger**

Orgelsonate Nr. 1

Andreas Sieling

**Leonhard Lechner**

„Wohl dem, der den Herren  
fürchtet“

Athesinus Consort Berlin

Arno Schneider, Orgel

Michael Metzler, Glocke

Klaus-Martin Bresgott

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

mit Ev Schmidt

**Musikgeschichten und**

**knifflige Rätsel für wache Ohren**

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

**Ein Leben für die frohe Botschaft**

Die Priester vom Kladower Kreis

Von Ansgar Hocke

„Wir hatten immer einen sicheren Job“, darin sind sich sieben Berliner Theologen einig, die ihr Leben ganz in den Dienst der katholischen Kirche gestellt haben.

Sonntag für Sonntag haben sie gepredigt und Gottesdienste gefeiert, Tausende von Menschen getauft, getraut und beerdigt. Als Seelsorger waren sie immer erreichbar, um zu trösten oder zu helfen. Über ihre eigenen Sorgen tauschen sie sich seit Jahrzehnten bei ihren Treffen im sogenannten Kladower Kreis aus.

1968 in Berlin zum Priester geweiht, begannen sie ihre Arbeit als junge Kapläne, während die Studenten auf die Straße gingen. Die Studentenbewegung sorgte auch in der Kirche für Diskussionen. Hoffnung auf Veränderung verbanden die Priester mit dem Zweiten Vatikanischen Konzil. Wurden sie enttäuscht? Welche Bilanz ziehen sie aus ihrem Leben?

**09.30 BACHKANTATE**

**Ihr, die ihr euch von Christo nennet**

Kantate am 13. Sonntag  
nach Trinitatis BWV 164

Gillian Keith, Sopran

Nathalie Stutzmann, Alt

Christoph Genz, Tenor

Jonathan Brown, Bass

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

**Präludium und Fuge e-Moll  
für Orgel BWV 548**

Matthias Eisenberg

**10.00 KATHOLISCHER  
GOTTESDIENST**

übertragen aus der katholischen Gedenkkirche Maria Regina Martyrum in Berlin-Charlottenburg  
Predigt: Pater Tobias Zimmermann SJ

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

**Marc Minkowski dirigiert**

**die Musiciens du Louvre**

**Jean-Joseph Cassanéa  
de Mondonville**

Sonate für zwei Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo Nr. 3

**Etienne Nicolas Méhul**

Sinfonie Nr. 1 g-Moll

**Jacques Offenbach**

Grand concerto für Violoncello  
und Orchester

Jérôme Pernoo

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**Joseph Haydn**  
Sinfonie Nr. 104 D-Dur Hob. I:104  
**Hector Berlioz**  
Harold en Italie, op. 16  
Antoine Tamestit, Viola  
**Franz Schubert**  
Sinfonie Nr. 2 B-Dur, D 125

**14.04 FEATURE**  
**Küchenmeister, Sandig, Engelmann – Drei Dichterinnen**  
Von Burkhard Reinartz  
Regie: der Autor  
Produktion: DLF 2017  
Die Lyrik lebt! Poetry-Slams verschaffen dem Gedicht die Aufmerksamkeit junger Leute. Julia Engelmanns erstes YouTube-Video wurde millionenfach geklickt. Ulrike Sandig, 39, hat für ihre Texte etliche Preise erhalten. Ihre Lyrik balanciert zwischen Tiefenauslotung und Heiterkeit. Ähnlich wie Engelmann arbeitet Sandig mit musikalischen Elementen. So etwas käme für die 35-jährige Nadja Küchenmeister nicht in Frage. Die melancholischen Gedichte ihres aktuellen Bandes „Unter dem Wacholder“ sind dunkel, eisig und präzise. Was bedeutet den drei Künstlerinnen ihre literarische Arbeit? Was verbindet sie, was trennt sie? Gibt es so etwas wie eine weibliche Poesie? Oder nur gute und schlechte?

**15.04 GIUSEPPE VERDI**  
Eine Sendereihe  
von Christine Lemke-Matwey  
10. Folge  
„Ich werde Hiob wieder lesen“  
Krankheiten und Depressionen: Verdis psychosomatisches Profil  
War Verdi Hypochonder? Zumindest hatte er keine stabile Gesundheit: Frühe Furchen im Gesicht, eine schwere Stirn und ein bitterer Zug um den Mund zeugen von chronischen Magenbeschwerden, Rheuma und schwacher Abwehrkraft. Und auch von Melancholie und depressiven Verstimmungen. Ist das der Preis für die Genialität?

Musik aus: „Simon Boccanegra“, „La forza del destino“  
**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**  
Am Mikrofon: Julia Riedhammer

**18.04 MUSIKLAND**  
**BRANDENBURG**  
mit Anja Herzog  
**Christoph Nichelmann – ein Treuenbrietzer am Hof Friedrichs des Großen**  
Christoph Nichelmann wurde 1717 in Treuenbrietzen geboren – und er hatte einen fantastischen Start für eine Karriere als Musiker. Als Thomaner in Leipzig war er Schüler von J.S. Bach, später lernte er bei Quantz und Graun in Potsdam und Berlin. 1745 wurde er am Hof Friedrichs des Großen zweiter Hofcembalist neben C.P.E. Bach. Leider verließ er diese Stelle 1759 und hatte in den letzten Jahren seines bewegten Lebens kein Glück mehr – er starb in Armut.

**19.04 DAS GESPRÄCH**  
**20.04 BERLINER PHILHARMONIKER**  
Zubin Mehta dirigiert  
die Berliner Philharmoniker  
Gil Shaham, Violine  
Thierry Escaich, Orgel  
**Franz Schmidt**

„Notre Dame“: Einleitung zum 1. Akt  
**Erich Wolfgang Korngold**  
Violinkonzert D-Dur, op. 35  
**Camille Saint-Saëns**  
Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78  
Aufnahme vom 24.9.2015 in der Berliner Philharmonie  
**Johannes Brahms**  
Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für Orchester B-Dur, op. 56a  
Aufnahme vom 21.12.1998 in der Berliner Philharmonie  
Johannes Moser, Cello  
**Robert Schumann**  
Cellokonzert a-Moll, op. 129  
Aufnahme vom 29.9.2011 in der Berliner Philharmonie  
**Peter Tschaikowsky**  
Sinfonie Nr. 4 f-Moll, op. 36  
Aufnahme vom 30.11.1985 in der Berliner Philharmonie  
**23.04 LATE NIGHT JAZZ**  
mit Ulf Drechsel  
**Jazz-Diskotheek – News from Jazz & Blues**  
**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-nachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek  
**Händels wilde Hamburger Jahre**  
Als 18-Jähriger verließ Georg Friedrich Händel seine Heimatstadt Halle und reiste nach Hamburg, wo er als Operngeiger anheuerte. Gemeinsam mit Johann Mattheson, Reinhard Keiser und Christoph Graupner bildete er hier eine Gruppe „junger Wilder“, die enorm kreativ tätig war, in der es aber auch nicht immer konfliktfrei zugeht. Kompositorisch legte Händel während seiner drei Hamburger Jahre den Grundstein für sein späteres Schaffen.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Können Mathe-Aufgaben diskriminierend sein?

Über Vorurteile in Schulbüchern  
Eine Sendung von Vera Block  
„Schule soll Vielfalt als Normalität und Potenzial für alle wahrnehmen und bewusst gegen Rassismus und Diskriminierung eintreten“, lautete die Empfehlung der Kultusministerkonferenz 1996. Doch nach wie vor vermitteln viele Schulbücher eine Realität, in der Mädchen Erzieherinnen und Jungen Baggerfahrer werden, die Menschen fast einheitlich weißhäutig sind, es keine Kopftücher und Rollstühle gibt und eine glückliche Familie aus Mama, Papa, Kind besteht. Wie prägen diese Vorgaben die Schulkinder und deren Weltbild?

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu  
**Marilyn Moore** –

die US-amerikanische Jazz-Sängerin nahm nur ein Album auf und wurde doch in einem Atem-

zug mit den Jazz-Ladies der 50er Jahre genannt

### 20.04 SCHÖNE STIMMEN

mit Rainer Damm

#### Hilde Güden zum 100. Geburtstag

Legendär ist ihre Mitwirkung in Erich Kleibers „Nozze di Figaro“ und „Rosenkavalier“. Allein diese Aufnahmen haben ihr einen Ehrenplatz im diskografischen Olymp gesichert. Ebenso großartig waren ihre Darstellungen der Gilda, der Musetta oder der Adina im italienischen Repertoire. Neben einigen ihrer bekannten Repertoire-Klassiker wird sie heute Abend aber auch als Königin der Wiener Operette und des Wiener Liedes zu hören sein.

### 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

#### Neue Musik aktuell

Im Mittelpunkt von MUSIK DER GEGENWART stehen zeitgenössische Komponisten und ihre Werke. Auch elektronische Musik, Radiokunst und Neues aus der Off-Szene werden berücksichtigt. Interpretenporträts und Gespräche mit Komponisten runden das Angebot ab. Aktuelle Entwicklungen in der Neue-Musik-Szene werden beleuchtet und bewertet, Neuerscheinungen auf dem CD-Markt kritisch unter die Lupe genommen. Ebenso spielen die großen Festivals für Neue Musik eine wichtige Rolle.

### 22.04 DAS GESPRÄCH

#### 23.04 LESUNG

Stolz und Vorurteil, Teil 1 (21/21)  
Von Jane Austen

Gelesen von Eva Mattes

### 23.35 NACHTMUSIK

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (1/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**18.04 MUSIKSTADT BERLIN**  
mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt**

Warum bloß sind die Brezeln in der Philharmonie mit warmer Butter gefüllt? Weshalb hat der Star-Tenor seinen Einsatz verweigert? Und für welches besonders scheue Solistenwild lohnt es, in der kommenden Woche das Haus zu verlassen? Kai Luehrs-Kaiser durchstreift den Konzert- und Operndschungel Berlins auf der Suche nach den besten Gelegenheiten. Und spielt jene Vergleichsaufnahmen, vor denen sich die Interpreten fürchten.

**19.04 KULTURTERMIN**  
**Frauen und Macht**

Der wiedererwachte Kampf um Gleichberechtigung in Osteuropa  
Von Sigrid Hoff  
Rechtspopulistische Parteien und konservative Bewegungen haben in den vergangenen Jahren in zahlreichen Ländern Osteuropas an Zulauf gewonnen. Teilweise ist der Versuch zu beobachten, Frauenrechte wieder einzuschränken und traditionelle Geschlechterrollen zu betonen. Dagegen haben sich in vielen Ländern starke Protestwellen von Frauen gebildet. Ein KULTURTERMIN über neue Machtverhältnisse und die aktuellen Hürden für die Gleichberechtigung im Osten Europas.

**19.30 THE VOICE**  
mit Susanne Papawassiliu  
**Luke Jackson –**

der neue Star am englischen Folk-Himmel ist am 15.9. „The Voice In Concert“ im Nikolaisaal Potsdam

**20.04 KLASSIK-WERKSTATT**  
mit Clemens Goldberg  
**George Enescu – an der Schwelle zur Moderne**

George Enescus Klavierquartett aus dem Jahr 1909 kann man noch als spätromantisch bezeichnen. Seine Harmonik geht aber viel weiter. Auch dynamisch reizt Enescu die ganze Bandbreite des Klangs aus. In diesem Werk zeichnet sich schon die ganz eigene moderne Klangwelt des Komponisten ab.

**21.04 MUSIK DER KONTINENTE**  
mit Peter Rixen  
**Weltmusik aktuell**

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps

**22.04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN**

**Die ganze Heimatkunde von Manfred Butzmann**

Zum 75. Geburtstag des Potsdamer Grafikers  
Von Danuta Görnandt

Ein Mann wird aus Anlass seines 75. Geburtstages im Mittelpunkt dieser Sendung stehen, den bezeichnen die einen als politischen Akteur, als dokumentarischen Realisten die anderen. Man spricht vom Spurensicherer, auch von der Ein-Mann-Bürgerbewegung Manfred Butzmann. Gemeint ist bei alledem der Grafiker, der Plakatkünstler Manfred Butzmann. Alle diese Bezeichnungen freilich geben nur Bruchstücke von dem wieder, was der Mensch und Künstler Manfred Butzmann in über 50 Jahren seines Tuns vorgelegt hat.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (2/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

**Gaetano Donizetti:**

**Olivio e Pasquale**

Die lang ersehnte Fortsetzung zu „Don Pasquale“? Nein, leider nicht. Doch dieses Jugendwerk ist trotzdem ein Meilenstein der Opera Buffa. Als eine der ersten modernen komischen Opern des 19. Jahrhunderts bringt sie ein bis heute heikles Thema auf die Bühne: Liebe im Büro.

### 19.04 KULTURTERMIN

**Die Wiege der Mark**

Ein Besuch in Tangermünde

Von Maya Kristin Schönfelder

Ein Samstag vor genau 400 Jahren sicherte Tangermünde einen Platz in der Literaturgeschichte. Am 13. September 1617 brannte die Stadt. Theodor Fontane widmete der vermeintlichen Brandstifterin Grete Minde eine Novelle. Nur die Kirche, das Rathaus und die Stadtmauer blieben Tangermünde aus seiner Blütezeit erhalten – und der Wille, sich nicht unterkriegen zu lassen. Heute ist Tangermünde die Perle der Altmark und pflegt seine Wurzeln als Antiqua Marchia.

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

**Stefanie Schlesinger**

### 20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL

mit Bernhard Schrammek

**Die Capella de Ministrers**

Vor 30 Jahren wurde in Valencia das Ensemble Capella de Ministrers gegründet. Seither steht diese Gruppierung unter Leitung von Carles Magraner für lebendige und farbige Aufführungen von Musik des Mittelalters und der

Renaissance, v.a. aus dem mediterranen Raum.

### 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

**Der Komponist Rainer Rubbert**

Der Berliner Komponist studierte an der Universität der Künste bei Witold Szalonek. In seiner Musik versucht Rainer Rubbert, „den vermeintlichen Widerspruch zwischen avanciertem musikalischen Material, kompositorischer Konsequenz und ungehindertem Ausdruck aufzulösen“. Bekannt wurde er darüber hinaus als Gründer und – zusammen mit Martin Daska – künstlerischer Leiter der wöchentlichen Konzertreihe „Unerhörte Musik“ im BKA. Der Komponist ist zu Gast im Studio.

### 22.04 FEATURE

100 Jahre Oktoberrevolution

**Die Mumie vom Roten Platz**

Von Günter Kotte

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: mdr 2017

Erste Ausstrahlung

Seit 1924 ruht der Genosse Lenin im Mausoleum auf dem Roten Platz in Moskau. Obwohl am 31. Dezember 1991 die Sowjetunion zu existieren aufhörte, ist die internationale Neugier auf den weltbekannten Revolutionsführer geblieben: ohne Anstehen kein Lenin. Günter Kotte lernte Lenin 1957 kennen, als Foto an der Wand. Fast fünf Jahrzehnte später reist er nach Moskau und fragt nach, was von Lenin und seinem streitbaren Aufbruch in die Utopie geblieben ist.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)



Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (3/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER**  
mit Christian Schruff

**Instrumentenkunde: Die Violine**  
Ein geschwungener Holzkasten, bespannt mit Schafsdärmen, gestrichen mit Pferdehaar – das ist die Geige. Seit ihrer Erfindung vor rund 500 Jahren ist die Violine kaum verändert worden. Die Violinmusik aber hat sich dagegen sehr gewandelt. KLASSIK FÜR EINSTEIGER stellt das Instrument vor, erzählt Geigen-Mythen und lässt vor allem Geigen klingen.

**19.04 KULTURTERMIN**

**Das literarische Gespräch**  
Moderation: Anne-Dore Krohn

**19.30 THE VOICE**  
mit Susanne Papawassiliu  
**Curtis Stigers** –

hip, elegant, verspielt und swingend im klassischen Song-Repertoire

**20.04 TALENTE UND KARRIEREN**  
mit Dirk Hühner

**Holz, Metall und Felle: Das Arcis Saxophon Quartett und der Schlagzeuger Christoph Sietzen**  
Für das Arcis Saxophon Quartett besteht kein Widerspruch zwischen Barock und Gegenwart. Sie eignen sich das „Italienische Konzert“ von Johann Sebastian Bach genauso an wie Songs von Gershwin oder allerneueste Musik. Das gilt auch für den Schlagzeuger Christoph Sietzen, der bereits Bach-Konzerte auf der Marimba gespielt hat und gerne mal auf das Cembalo ausweicht. Auf seiner neuen CD konzentriert er sich jedoch auf die Musik lebender Komponisten.

**21.04 MUSIK DER KONTINENTE**  
mit Peter Rixen

**Afro-Cuban Legend:**

**Chico O'Farrill**

Mit den Musikern, die ab den 1940er Jahren aus der Karibik in die USA einwandern, verändert sich New Yorks Musikszene nachhaltig. Einer von ihnen ist der Kubaner Chico O'Farrill (1921–2001). In den USA wird er einer der führenden Köpfe des Latin-Jazz.

**22.04 PERSPEKTIVEN**

**Wie viel Erinnerung braucht Demokratie?**

Dokument aus dem Deutschen Historischen Museum vom 19. Juni 2017  
Zusammengestellt von Otto Langles

Eine Gesellschaft, die sich nicht erinnert, wiederholt ihre Fehler. Aber kann es auch ein Übermaß an Erinnerung geben, und welche Rolle spielt dabei die Politik? Sollten Politiker überhaupt Einfluss nehmen auf das historische Selbstverständnis einer Nation? Diesen Fragen ging am 19. Juni der langjährige Bundestagspräsident Norbert Lammert nach.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Die Nacht ist nicht nur zum Schlafen da. Das ARD-NACHTKONZERT ist gut zum Träumen und anregend für kreative Menschen, die des Nachts die besten Einfälle haben. Oder einfach nur so. BR-Klassik gestaltet und präsentiert das ARD-NACHTKONZERT. Das Klassikprogramm des Bayerischen Rundfunks übernimmt damit federführend die Nachtversorgung der acht ARD-Kulturwellen.

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (4/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek  
**Lauteninstrumente aus  
Renaissance und Barock**

„Die Hälfte seines Lebens stimmt ein Lautenist vergebens“ – so heißt es in einer Musikerweisheit, und tatsächlich ist das Spiel auf historischen Zupfinstrumenten mit viel Stimmerei verbunden. Vom 16. bis zum 18. Jahrhundert gibt es in Europa eine Vielzahl Lauteninstrumente unterschiedlicher Bau- und Stimmart, darunter Theorbe, Chitarrone, Arciliuto und Colascione. Das riesige Solorepertoire für diese Instrumente ist noch lange nicht komplett erschlossen.

### 18.50 DAS WORT ZUM SABBAT

Rabbiner Joel Berger, Stuttgart  
Rabbinerinnen und Rabbiner aus aller Welt legen den jeweils aktuellen Wochenabschnitt aus, der am Sabbat in den Synagogen gelesen wird. Dazu erklingt Synagogalmusik aus Berlin und Brandenburg.

### 19.04 KULTURTERMIN

**Religion und Gesellschaft**

Ist die Beschneidung aus religiösen Gründen zulässig? Welche Form von Religionsunterricht ist sinnvoll für Berlin und Brandenburg? Papstbesuch und Opferfest, jüdische Rabbinerausbildung und Moscheegemeinden gegen Fundamentalismus, Kirche beim Klimagipfel und Hilfe für trauernde Kinder: Der KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft bringt jeden Freitag Berichte, Gespräche und Reportagen, Aktuelles und Hintergründiges aus der Welt der Religionen.

Fachjournalisten, Expertinnen und Seelsorger beziehen Stellung zu aktuellen Fragen aus Religion, Ethik, Kultur und Gesellschaft.

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu  
**Diana Krall** –

die Pianistin und Vokalistin ist zum reinen Jazz und den Klassikern des „Great American Songbook“ zurückgekehrt

### 20.05 ARD-MUSIKWETTBEWERB MÜNCHEN 2017

Live aus dem Herkulesaal  
der Residenz in München

### Konzert der Preisträger

Die 66. Ausgabe des ARD-Musikwettbewerbs hat im September viele hochbegabte junge Musiker aus der ganzen Welt nach München geführt. In öffentlichen Wertungsspielen sind sie vor den Augen und Ohren einer hochkarätigen Jury gegeneinander angetreten. In diesem Jahr stehen die Soloinstrumente Violine, Klavier, Gitarre und Oboe auf dem Programm. Die Gewinner dürfen am Ende mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks einen Gala-Abend bestreiten. Weitere Konzertangebote sind ihnen auch bereits sicher. Die Preisträger eines der weltweit wichtigsten Wettbewerbe haben beste Aussichten auf eine Solokarriere. Schließlich sind unter den bisherigen Preisträgern auch so große Namen zu finden wie Jessye Norman, Heinz Holliger und Mitsuko Uchida.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21,  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire **09.04 FEATURE**

#### Tangermünde

Die tausendjährige Kaiserstadt an der Elbe  
Von Wolfgang Knappe  
Regie: Nikolai von Koslowski  
Produktion: MDR 2009  
Tangermünde hat viele Facetten: Kaiserstadt, Hansestadt, Handelsstadt, Storchentadt. Berühmt geworden ist es auch durch Theodor Fontanes Novelle über Grete Minde. In einem akustischen Gang durch die 1.000-jährige Stadt werden historische Begebenheiten, aber auch gegenwärtige Geschichten lebendig erzählt.

**09.35 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit Monika van Beber **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM MITTAG** mit Peter Claus **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH** mit Anja Herzog

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**  
Am Mikrofon:  
Margarethe Steinhausen

**18.04 KAMMERMUSIK**  
mit Dirk Hühner  
**Alexander Borodin und sein Streichquartett Nr. 2 D-Dur**  
Mit dem Nocturno aus seinem zweiten Streichquartett gelang Alexander Borodin unbeabsichtigt ein Hit. Bald wurde es für Violine und Orchester bearbeitet, später kam es als Lovesong in dem Musical „Kismet“ vor. In den drei übrigen Sätzen bewies der Hobbykomponist Borodin, dass er technisch und musikalisch durchaus mit dem „Mächtigen Häuflein“ mithalten konnte. Heute gehört das Quartett neben denen von Tschaikowsky zu den belieb-

testen russischen Kammermusikwerken.

#### **19.04 KULTURTERMIN**

##### Lyrik für alle

50 Jahre „Poesiealbum“  
Von Bernd Dreiocker  
Am 7. Oktober 1967 erschien das „Poesiealbum Nr. 1. Bertolt Brecht“ für 90 Pfennig der DDR im Verlag Neues Leben Berlin. Gedacht war die Lyrik-Reihe für junge Leser als preiswerte Möglichkeit, alte und neue, deutsche und internationale Poesie kennenzulernen: von Klopstock über Pablo Neruda bis Bob Dylan. Die schmalen Gedicht-Hefte im Hochformat gab es bis 1990 jeden Monat neu. Seit 2007 wird die Lyrikreihe im Märkischen Verlag Wilhelmshorst fortgesetzt.

##### **19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

##### Karen Souza

##### **20.04 KONZERT**

##### **AM SAMSTAGABEND**

Evan Christ dirigiert  
das Philharmonische Orchester  
des Staatstheaters Cottbus  
Abathar Kmath, Oud und Gesang  
Debra Stanley, Sopran  
Evan Christ  
Brandenburg Double Concertino  
for Oud, Soprano and Orchestra  
Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5 cis-Moll  
Aufnahme vom 9.6.2017  
im Staatstheater Cottbus

##### **23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

##### Jazz in e. no. 23

Die ganze Welt im Schlagzeug  
Der 1981 im Schweizerischen Thun geborene Schlagzeuger Julian Sartorius ist ein Phänomen. Sein Fühlen, seine Bewegungen, sein Leben sind Puls, seine Solo-Konzerte auf besondere Weise spektakulär. Nicht, weil er atemberaubend schnell spielen würde, sondern weil er auf seinem Instrument fabelhaft Geschichten zu erzählen weiß.

Konzertmitschnitt vom  
24.5.2017, Eberswalde,  
Paul-Wunderlich-Haus

##### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

Werke von Georg Philipp Telemann,  
Felix Mendelssohn Bartholdy,  
Frédéric Chopin, Richard Strauss

**07.04 MUSICA SACRA**

**Musik am 14. Sonntag  
nach Trinitatis**

**Nicolaus Bruhns**

Präludium für Orgel e-Moll

**Heinrich Schütz**

„Von Gott will ich nicht lassen“  
SWV 366

**Johann Ludwig Krebs**

Passacaglia d-Moll für Orgel  
BuxWV 161

**Dietrich Buxtehude**

„Lobe den Herrn, meine Seele“  
BuxWV 71

**Alexandre Guilment**

Sonate für Orgel Nr. 3 c-Moll,  
op. 56

**Johann Friedrich Doles**

„Lobe den Herrn“

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

mit Stephan Holzapfel

**Musikgeschichten und  
knifflige Rätsel für wache Ohren**

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

**Karitas für Kriegsverbrecher**

Wie die Kirchen Nazis halfen

Von Jürgen Buch

Nach dem Zweiten Weltkrieg  
wollten die Alliierten die Natio-  
nalsozialisten für ihre Verbre-  
chen zur Rechenschaft ziehen.  
Die NS-Prozesse in Dachau und  
Nürnberg sollten ein Stück weit  
Gerechtigkeit herstellen. Auf der  
Anklagebank saßen führende  
Vertreter des NS-Regimes. Hilfe  
und Unterstützung bekamen sie  
ausgerechnet von den deutschen  
Kirchen. Sie stellten Anwälte,  
Geld, organisierten Kampagnen  
mit dem Ziel, Kriegsverbrecher  
vor der Hinrichtung durch die  
„Siegerjustiz“ zu bewahren, ihre  
Haft zu verkürzen oder sie ins  
Ausland zu bringen. Das Ver-  
ständnis für angeblich fehlgelei-  
tete Menschen, die nur Befehle  
ausgeführt hatten, war groß. Von  
Mitleid mit den Opfern dagegen  
war kaum die Rede.

**09.30 BACHKANTATE**

**Es ist nichts Gesundes  
an meinem Leibe**

Kantate BWV 25 am 14. Sonntag  
nach Trinitatis

Malin Hartelius, Sopran

James Gilchrist, Tenor

Peter Harvey, Bass

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

**Präludium und Fuge für Orgel**

**D-Dur BWV 532**

Martin Günther Förstemann

**10.00 EVANGELISCHER****GOTTESDIENST**

übertragen aus der Evangelisch-  
methodistischen Kirche in

Bochum

Predigt: Pastor Frank Hermann

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

**Mit dem Mahler Chamber  
Orchestra**

**Sergej Rachmaninow**

Rhapsodie über ein Thema  
von Paganini für Klavier und  
Orchester, op. 43

Yuja Wang

Claudio Abbado

**Robert Schumann**

Violinkonzert d-Moll

Kolja Blacher, Violine / Leitung

**Ludwig August Lebrun**

Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll

Albrecht Mayer

Claudio Abbado

**Wolfgang Amadeus Mozart**

„Die Zauberflöte“ KV 620:

Ouvertüre

Claudio Abbado

**Joseph Haydn**

Cellokonzert D-Dur Hob. VIIb:2

Gautier Capuçon

Daniel Harding

**Peter Tschaikowsky**

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Janine Jansen

Daniel Harding

**Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Yuja Wang

Claudio Abbado

**14.04 FEATURE**

**Neun Stockwerke Neues  
Deutschland**

Ein Hochhaus in Gladbeck

Von Reinhard Schneider

Regie: der Autor

Produktion: WDR 2017

Als der Autor das Haus in Glad-

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12,  
13, 16, 21,  
1, 3 Uhr)

→

beck vor sieben Jahren zum ersten Mal porträtierte, traf er auf ein Dorf in der Vertikalen, mit Spannungen zwischen den Bewohnern, aber auch Freiräumen für ein „Leben und Leben lassen“ mit Hartz IV. Nun sind mit neuen Kulturen neue Herausforderungen dazugekommen. Lebens-, Flucht- und Überlebensgeschichten treffen aufeinander, Hoffnungen, Träume und Konflikte überkreuzen sich. Als Modell gesehen bildet das Hochhaus Teile der sich wandelnden gesellschaftlichen Verhältnisse in der Bundesrepublik ab.

#### 15.04 GIUSEPPE VERDI

Eine Sendereihe  
von Christine Lemke-Matwey  
11. Folge

#### Mythos Galeerenjahre, Vorurteile II: Verdi und das Geld

Fast 20 Opern in 16 Jahren, zwischen 1842 und 1858, zwischen „Nabucco“ und „Un ballo in maschera“ – das sind Verdis viel beschworene „Galeerenjahre“. Eine Legende, an der er selbst nicht ganz unschuldig ist. Was aber treibt ihn? Die Sucht nach Ruhm und Erfolg, gierige Impressarii oder das nackte Überleben? Wie gut Verdi mit Geld umgehen konnte, zeigen nicht nur seine exorbitant hohen Gagen und die florierenden Ländereien von Sant Agata.

Musik aus: „Giovanna d'Arco“, „Alzira“ u.a.

#### 17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Franziska Walser

#### 18.04 MUSIKLAND BRANDENBURG

mit Claus Fischer

#### Von Lebusa bis Lychen

Konzert-Geschichten aus  
fünf Jahren Brandenburger  
Orgelmonat

Alljährlich im Oktober veranstaltet **kulturradio** den Brandenburger Orgelmonat, in diesem Jahr bereits zum fünften Mal. 16 Orgeln im Land haben wir bereits in spannenden Konzerten zum Klängen gebracht. Am Rande dieser Konzerte gab es zahlreiche Be-

gegnungen und auch die eine oder andere amüsante Geschichte. Als Einstimmung auf die Saison 2017, die am 1. Oktober beginnt, lassen wir die Höhepunkte der letzten Jahre noch einmal Revue passieren.

#### 19.04 DAS GESPRÄCH

#### 20.04 ISANG YUN

#### ZUM 100. GEBURTSTAG

mit Andreas Göbel

In die Schlagzeilen geriet der Komponist, als er in den 60er Jahren in Berlin vom südkoreanischen Geheimdienst nach Seoul entführt und des Landesverrats angeklagt wurde. Sein Leben lang war Isang Yun ein politisch denkender Künstler, der sich darum bemüht hat, zwischen Nord- und Südkorea zu vermitteln. In seinen Werken hat Yun Einflüsse asiatischer mit europäischer Musik verbunden. „Meine Musik ist nicht meine eigene. Sie ist geformt von einer riesigen, aber unsichtbaren Kraft im Universum“, so der Komponist. Heute ist der 100. Geburtstag von Isang Yun.

#### 22.04 BERLINER

#### PHILHARMONIKER

**Bernard Haitink dirigiert  
die Berliner Philharmoniker  
Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 95 c-Moll Hob. I:95  
Aufnahme vom 12.12.1989  
in der Berliner Philharmonie  
Till Fellner, Klavier

#### Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503  
Aufnahme vom 5.12.2015  
in der Berliner Philharmonie

#### 23.04 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

#### Jazz-Diskotheek –

#### News from Jazz & Blues

u.a. ein Gespräch mit dem schwedischen Flötisten Magnus Lindgren, der sich von Herbie Manns geschichtsträchtigem Album „Memphis Underground“ knapp 40 Jahre inspirieren ließ zu seiner Produktion „Stockholm Underground“, die er morgen in Berlin im Kammermusiksaal der Philharmonie live präsentiert.

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (5/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

## 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek  
**Bach vs. Marchand – ein ver-hinderter Cembalo-Wettbewerb**  
 Vor 300 Jahren, im Herbst 1717, freute man sich in Dresden auf ein ganz besonderes Musikspektakel: Im Umkreis des kursächsischen Hofes sollte ein Cembalowettstreit zwischen dem französischen Virtuosen Louis Marchand und dem Weimarer Konzertmeister Johann Sebastian Bach stattfinden. Zum Wettstreit kam es jedoch nicht, da Marchand aus Furcht vor einer Niederlage in aller Eile abreiste. Was ist dran an dieser Bach-Anekdote, und welche Musik hätte bei dem Wettbewerb erklingen können?

## 19.04 KULTURTERMIN

**Mit dem Algorithmus gewinnen?**  
 Wie der Bundestagswahlkampf im Netz funktioniert

Von Michael Meyer  
 Plakate, Fernseh- und Hörfunkspots, Veranstaltungen und Info-Stände: All das war jahrzehntelang das Instrumentarium der Parteien im Wahlkampf. Das alles gibt es immer noch, aber: In den letzten Jahren schauen die deutschen Parteien vor allem in die USA, wo im Internet verstärkt um Stimmen und Meinungen gerungen wird.

## 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

**Billie Holiday**

## 20.04 SCHÖNE STIMMEN

mit Rainer Damm

**König der Bässe: Nicolai Ghiurov**  
 Der aus Bulgarien stammende Sänger galt als einer der gefragtesten Bassisten seit Schaljapin

und Kipnis. Bei ihm verband sich die Klangfülle eines italienischen Basses mit der Herbheit des slawischen Stimmklangs zu einer Mischung von unwiderstehlicher vokaler Attraktivität. In seinen Charakterzeichnungen gelang es ihm immer, die Figuren auszu-leuchten und auf zwingende Weise zum Leben zu erwecken.

## 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

### International Rostrum

#### of Composers 2017 (1)

Organisiert vom International Music Council und mit finanzieller Unterstützung der teilnehmenden Rundfunkanstalten findet in jedem Jahr das Internationale Rostrum of Composers statt. Ziel ist der Austausch von zeitgenössischer Musik. Ein Überblick über die Gewinnerwerke und über neueste Trends in der zeitgenössischen Musik.

Teil 2 am Mi, 20.9., 21.04 Uhr

## 22.04 ARD RADIO TATORT

### Ende der Schonzeit

Von Hugo Rendler

Mit: Ueli Jäggi, Karoline Eichhorn, Matti Krause u.v.a.

Regie: Alexander Schuhmacher

Produktion: SWR 2017

Erste Ausstrahlung

Am Morgen, als Finkbeiner nach seiner Reha wieder zum Dienst erscheint, wird der grüne Landtagsabgeordnete Max Mayer im Stuttgarter Pfaffenwald tot aufgefunden. Mayer war maßgeblich an einer umstrittenen Novelle des Jagdgesetzes beteiligt ...

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

## 23.35 NACHTMUSIK

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer  
 1, 3 Uhr)

**CLUBTELEFON**

(030) 97 99 3-33705

**CLUBFAX**

(030) 97 99 3-33709

Informationen zur CLUB-Mitgliedschaft und zum Abo der Programmzeitschrift auf Seite 433

**ANGEBOTE  
FÜR CLUB-  
MITGLIEDER**

Reduzierte Eintrittspreise gegen Vorlage Ihrer **CLUB-KARTE** nach Maßgabe vorhandener Tickets

**BERLINER PHILHARMONIKER**

Herbert-von-Karajan-Straße 1  
10785 Berlin

Telefon: (030) 25 48 89 99  
25 % Erm. (auf zwei Karten):  
nur AK (bei Veranstaltungen  
im Kammermusiksaal auch VVK),  
keine tel. Reservierung

**SA 16.9. 19.00 Uhr**

Großer Saal  
Berliner Philharmoniker  
Marek Janowski  
Werke von Pfitzner, Bruckner

**MO 18.9. 20.00 Uhr**

Kammermusiksaal  
„Demokratie feiern –  
Demokratisch wählen!“  
Wolf Biermann, Pamela Biermann  
ZentralQuartett

**DI 19.9. 20.00 Uhr**

Kammermusiksaal  
Noah Bendix-Balgley, Violine  
Matthew McDonald, Kontrabass  
Yannick Rafalimanana, Klavier  
Bruno Delepelaire, Violoncello  
Máté Szűcs, Viola  
Werke von Penderecki, Hindemith,  
Debussy, Schubert

**DEUTSCHE OPER BERLIN**

Bismarckstraße 35  
10627 Berlin  
Telefon: (030) 34 38 43 43  
25 % Erm. im VVK ab einer Woche  
vor der Veranstaltung an der  
Hauskasse, keine tel. Reservierung

**MI 6. / SA 9.9. 19.30 Uhr**

Verdi: La traviata  
Musikal. Leitung: Ido Arad  
Inszenierung: Götz Friedrich

**SO 10. / SA 16.9. 18.00 Uhr**

Wagner: Lohengrin  
Musikal. Leitung: Donald Runnicles  
Inszenierung: Kasper Holten

**MI 13. / SO 17.9. 19.30 Uhr**

Donizetti: Lucia di Lammermoor  
Musikal. Leitung: Ivan Repušić  
Inszenierung: Filippo Sanjust

**DEUTSCHES SYMPHONIE-  
ORCHESTER BERLIN**

Charlottenstraße 56  
10117 Berlin  
Telefon: (030) 20 29 87 11  
ca. 25 % Erm.: VVK und AK

**FR 8.9. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
Musikfest Berlin 2017  
DSO Berlin  
Christoph Eschenbach  
Hanna-Elisabeth Müller, Sopran  
Tzimon Barto, Klavier  
Werke von Mozart, Rihm,  
Mendelssohn Bartholdy

Ermäßigt 15,00 €: VVK

**FR 22.9. 20.30 Uhr**

Villa Elisabeth  
Invalidenstraße 3  
10115 Berlin  
Kammerkonzert  
Polyphonia Ensemble Berlin  
(Mitglieder des DSO Berlin)  
Martin Kögel, Englischhorn  
Bernhard Nusser, Klarinette  
Markus Bruggaier, Horn  
Jörg Petersen, Fagott  
Johannes Watzel, Violine  
Henry Pieper, Viola  
Thomas Röpeler, Violoncello  
Ulrich Schneider, Kontrabass  
Werke von Françaix, Beethoven

**DI 26.9. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
Konzert zum Amtsantritt  
als Chefdirigent des DSO  
DSO Berlin  
Robin Ticciati  
Werke von Rebel, Larcher, Strauss

**FR 29.9. 21.00 Uhr**

Kraftwerk Berlin  
Köpenicker Straße 70  
10179 Berlin  
„Parallax“ – Ein Musikprojekt  
in der Zusammenarbeit  
von DSO und „Berlin Atonal“  
DSO Berlin  
Robin Ticciati  
Alina Ibragimova, Violine  
Elsie Bedleem, Harfe  
Moritz von Oswald, Valerio Tricoli,  
PYUR, Paul Jebanasam, Elektronik  
Werke von Berio, Ives, Tricoli +  
PYUR, Bach, Jebanasam, Ligeti,  
Debussy, von Oswald

**KONZERTHAUS BERLIN**

Gendarmenmarkt  
10117 Berlin  
Telefon: (030) 2 03 09-2101/02  
20 % Erm.: VVK und AK

**SA 16.9. 20.00 Uhr**

Großer Saal  
Juan José Mosalini y su Gran  
Orquesta de Tango

**SO 17.9. 11.00 Uhr**

Großer Saal  
„Matinee: Isang Yun 100“  
Gyeonggi Philharmonic Orchestra  
Shiyeon Sung  
Yeree Suh, Sopran  
Werke von Yun, Hosokawa, Ligeti

**DO 21. / FR 22. / SA 23.9.**

20.00 Uhr  
Großer Saal  
Konzerthausorchester Berlin  
Michael Sanderling  
Víkingur Ólafsson, Klavier  
Werke von Mozart, Bruckner

**MI 27.9. 20.00 Uhr**

Großer Saal  
Junge Deutsche Philharmonie  
Jukka-Pekka Saraste  
Nikolai Lugansky, Klavier  
Werke von Saariaho, Prokofjew,  
Nielsen

**FR 29. / SA 30.9. 20.00 Uhr**

Großer Saal  
Konzerthausorchester Berlin  
Andrey Boreyko  
Anna Vinnitskaya, Klavier  
Werke von Strawinsky, Tschaikowsky,  
Schostakowitsch

**RUNDFUNK-SINFONIE-  
ORCHESTER BERLIN**

Charlottenstraße 56  
10117 Berlin  
Telefon: (030) 20 29 87 15  
ca. 25 % Erm. VVK

**SO 17.9. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
Antrittskonzert  
von Vladimir Jurowski  
RSB Berlin  
Vladimir Jurowski  
Christian Tetzlaff, Violine  
Max Hopp, Sprecher  
Sven Philipp, Sprecher  
Werke von Yun, Schönberg, Nono,  
Beethoven





**MI 20.9. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
RSB Berlin  
Vladimir Jurowski  
Maria Bengtsson, Sopran  
Sarah Connolly, Alt  
Rundfunkchor Berlin  
Choreinstudierung:  
Philipp Ahmann  
Werke von Schönberg, Mahler

**RENAISSANCE-THEATER BERLIN**

Knesebeckstraße 100  
10623 Berlin  
Telefon: (030) 3 12 42 02  
20 % Erm.: VVK und AK

**FR 1./SA 2.9. 20.00 Uhr**

Hübner: Willkommen  
Regie: Torsten Fischer

**MI 13./SA 16.9. 20.00 Uhr**

Sagan: Bonjour Tristesse  
Regie: Ulrich Waller

**NIKOLAISAAL POTSDAM**

Wilhelm-Staab-Straße 10-11  
14467 Potsdam  
Telefon: (0331) 2 88 88 28  
25 % Erm.: VVK und AK

**FR 15.9. 20.00 Uhr**

Foyer  
The Voice in Concert:  
Luke Jackson  
„Tall Tales and Rumours“  
Der neue Stern am englischen  
Folkhimmel  
Luke Jackson, Vocals, Guitar

**STAATSTHEATER COTTBUS**

Schillerplatz 1  
03046 Cottbus  
Telefon: (0355) 78 24 24 24  
10 % Erm.: nur VVK

**DO 21.9. 19.30 Uhr**

Großes Haus, Schillerplatz 1  
Scherzer / Christe:  
Menschenskind  
Meisterchoreografien  
Anywhereme / Keith  
Choreografie: Birgit Scherzer  
Cantus  
Choreografie: Nils Christe

**SO 24.9. 16.00 Uhr**

Theaterscheune  
Ströbitzer Hauptstraße 39  
03046 Cottbus  
Dyrek: Venedig im Schnee  
Regie: Anne Keßler

**FR 29.9. 19.30 Uhr**

Kammerbühne, Wernerstraße 60  
Schimmelpfennig:  
Wintersonnenwende  
Regie: Katka Schroth

**SA 30.9. 19.30 Uhr**

Großes Haus, Schillerplatz 1  
Lanoye: Mamma Medea  
Regie: Mario Holetzack

## WEITERE ANGEBOTE UNSERER KULTURPARTNER

### MUSIKINSTRUMENTENMUSEUM DES STAATLICHEN INSTITUTS FÜR MUSIKFORSCHUNG

Tiergartenstraße 1/  
Ben-Gurion-Straße  
10785 Berlin  
Telefon: (030) 25 48 11 78  
Ermäßigt 8,00 €: AK

**SO 10.9. 11.00 Uhr**

„Musik vom Hof des Sonnen-  
königs – L' Opera au Salon“  
El Gran Teatro del Mundo  
Coline Ormond, Violine  
Mirian Jorde Hompanera, Oboe  
Johanna Bartz, Traversflöte  
Bruno Hurtado Gosalvez, Viola  
da Gamba / Basse de Violon  
Jadran Duncumb, Theorbe  
Julio Caballero Perez, Cembalo

### UCKERMÄRKISCHE MUSIKWOCHE

Kulturfeste im Land  
Brandenburg e.V.  
Am Bassin 3  
14467 Potsdam  
Telefon: (0331) 9 79 33 01

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SA 2.9. 16.00 Uhr**

Wassermühle Werbelow,  
Uckerland, Werbelow 54  
„Weil die lieben Englein selber  
Musikanten sein“  
Pia Salome Bohnert, Sopran  
Meredith Nicollai, Alt  
N.N. Tenor  
Immanuel Klein, Bariton  
Preußisches Kammerorchester  
Urs-Michael Theus  
Lutherkantaten von Bach,  
Telemann, Homilius, Senfl,  
Nicolai, Luther u.a.

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SA 2.9. 16.00 Uhr**

Kirche Fergitz bei Gerswalde,  
Fergitz 17  
„La vita è dolce“  
ensemble fiorentina  
Tim Severloh, Countertenor  
Frédérique Brillouin, Barock-  
Oboen  
Petra Kießling, Barockcello  
Martin Knizia, Cembalo  
Werke von Vivaldi, Porpora, Hasse

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SA 2.9. 17.00 Uhr**

Dorfkirche Biesenbrow  
bei Angermünde, Hirtenende  
„Metamorphosis“  
Ensemble astrophil & stella  
Oscar Verhaar, Countertenor  
Johanna Bartz, Renaissance-  
traverso  
Filipa Mota de Meneses,  
Renaissancegambe  
Claire Piganiol, Harfe  
Werke von de Rore, Bassano,  
Marenzio, Caccini, Huygens

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 3.9. 15.00 Uhr**

Dorfkirche Dauer bei Prenzlau,  
Prenzlauer Straße 9  
„Incompleta“  
Musicarius Streichquartett  
Mikołaj Zgóřka, Radosław  
Kamieniarz, Violine  
Piotr Chrupek, Viola  
Bartosz Kokosza, Violoncello  
Werke von Bach, Boccherini,  
Haydn, Mendelssohn Bartholdy,  
gespielt auf historischen Instru-  
menten

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 3.9. 16.00 Uhr**

Kuhstall Eickstedt, Randowtal  
 OT Eickstedt, Dorfstraße 42  
 „Einer für alle, alle für Einen“  
 Il Quadro Animato  
 Lorenzo Gabriele, Traversflöte  
 Emanuele Breda, Barockvioline  
 Francesca Venturi Ferriolo,  
 Barockbratsche  
 Isabel Walter, Barockcello  
 Flóra Fábri, Cembalo  
 Werke von Telemann, Quantz,  
 Janitsch, Schaffrath

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 3.9. 18.00 Uhr**

Dorfkirche Kunow bei Schwedt  
 „Musik der Gegenreformation“  
 opusJconsort  
 Tabea Höfer, Violine  
 François Petittlaurent, Zink  
 Adrian Rovatkay, Dulzian  
 Gösta Funck, Cembalo/Orgel  
 Musik von der Spätrenaissance  
 bis zum 18. Jahrhundert aus  
 den katholischen Musikzentren  
 Europas Rom, Venedig, Wien und  
 Kremsier  
 15.00 Uhr, Stadtmuseum  
 Schwedt (Oder), Judenstraße 17  
 Ausstellungseröffnung „Reforma-  
 tion mit Herz“ zu den Bildern mit  
 Bibelversen und Sprichwörtern  
 auf Kirchengestühl und Empore  
 der Dorfkirche Kunow, mit Katha-  
 rina Glös, Blockflöte

## VERANSTALTUNGEN TIPPS

**SO 3.9. 17.00 Uhr**

Haus des Rundfunks,  
 Kleiner Sendesaal  
 Masurenallee 8-14  
 14057 Berlin

### KULTURRADIO MUSIKSALON Marek Kalina im Gespräch mit dem Bariton Michael Volle

Der Künstler genießt seit Jahren einen ausgezeichneten Ruf als Opern-, Lied- und Konzertsänger – und als Bühnendarsteller, insbesondere in den Opern von Verdi, Puccini, Strauss und Wagner. Mit Musik kam der 1960 in Freudenstadt geborene Pfarrerssohn schon früh in Berührung. Er lernte wie seine sieben Geschwister verschiedene Instrumente spielen und sang eifrig im Chor mit. Für eine professionelle Sängerbahn entschied er sich erst mit 25 Jahren. Nach einem intensiven Studium bei Josef Metternich und Rudolf Piernay trat Michael Volle 1990 sein erstes Bühnenengagement am Nationaltheater Mannheim an. Weitere Stationen seiner künstlerischen Entwicklung waren Düsseldorf, Köln, Zürich und München. Mit seinem aufsehenerregenden Debüt als Sixtus Beckmesser in der „Meistersinger“-Inszenierung von Katharina Wagner bei den Bayreuther Festspielen 2007 gelang dem Bariton der internationale Durchbruch. In diesem Sommer wurde er wiederum als Hans Sachs in der „Meistersinger“-Inszenierung von Barrie Kosky auf dem Grünen Hügel gefeiert. Im Kulturradio Musiksalon stellt sich Michael Volle in Begleitung

der Pianistin Sarah Tysman u.a. mit Stücken von Mozart, Schumann, Verdi und Wagner vor.

Nur für Clubmitglieder,  
Anmeldung vom 28.8. bis 1.9.  
unter (030) 97993 33701

**SO 17.9. 12.00 Uhr**

Haus des Rundfunks,  
Großer Sendesaal  
Masurenallee 8-14  
14057 Berlin

### **KULTURRADIO KINDERKONZERT**

**10.30 Uhr**

Open House

Instrumente kennenlernen  
und ausprobieren

**12.00 Uhr**

**kulturradio Kinderkonzert**

**„Tiger! Tiger!“**

Mowgli und die wilden

Instrumente

Miklós Rózsa:

„Dschungelbuch-Suite“

DSO Berlin

Leo Mc Fall

Christian Schruff, Moderation

Wilde Tiger, gefräßige Riesenschlangen, ein schwarzer Panther und mittendrin: der kleine Junge Mowgli. Alleine wächst er auf im Dschungel. Das Wolfsrudel ist seine Familie. Baloo, der schläfrige, braune Bär, ist sein Lehrer. Von ihm lernt Mowgli das Gesetz des Dschungels und die Sprachen der Tiere. Aber Mowgli hat nicht nur Freunde im Dschungel. Shere Khan, der lahme Tiger, hat Mowglis Vater getötet. Da warten also gefährliche Abenteuer auf Mowgli. In diesem Konzert erzählen wir

die Geschichten von Mowgli aus dem „Dschungelbuch“ von Rudyard Kipling mit der Filmmusik von Miklós Rózsa. Der ungarische Komponist hat sie für den ersten „Dschungelbuch“-Film geschrieben, lange vor den Disney-Filmen. Die Bühne verwandeln wir in einen grünen Dschungel. Und die Instrumente des Orchesters werden zu wilden Tieren. Eure Kuschtiere könnt ihr natürlich mitbringen, wenn sie keine Angst haben. Bestimmt könnt ihr sie beruhigen, wenn ihr mit dem ganzen Orchester das Schlaflied singt.

Eintritt: 4.00 € (Kinder) /

10,00 € (Erwachsene)

Geeignet für Kinder im Grundschulalter ab 6 Jahren

Karten zzgl. VVK erhältlich

im **rbb-Shop**

am Kaiserdamm 80/81

14057 Berlin

Mo-Fr 10.00-14.00

und 14.30-17.00 Uhr,

Sa 10.00-15.00 Uhr,

Telefon: (030) 97993 84999,

über [www.rbb-ticketservice.de](http://www.rbb-ticketservice.de),

das Kartenbüro des DSO unter

Telefon: (030) 2029 8711, unter

[tickets@dso-berlin.de](mailto:tickets@dso-berlin.de) sowie bei

allen Vorverkaufskassen mit

CTS-System und an der Tageskasse

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (6/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### **18.04 MUSIKSTADT BERLIN**

mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt**

### **19.04 KULTURTERMIN**

**Beleidigt, erniedrigt, geschlagen**

Gewalt gegen Lehrerinnen und Lehrer

Von Ulrike Lückermann

Die Gewalt an den Schulen nimmt zu. Immer mehr Lehrerinnen und Lehrer werden von Schülerinnen und Schülern, aber auch von Eltern erniedrigt, bespuckt, beleidigt oder sogar körperlich angegriffen. Schon an Grundschulen sind Lehrkräfte psychischer und physischer Gewalt ausgesetzt.

Doch nur wenige sprechen darüber. Was sind die Ursachen? Welche Hilfsangebote gibt es für die Betroffenen? Und wie kann Gewalt an Schulen verhindert werden? In der Sendung kommen Lehrerinnen und Lehrer, Psychologen und Politiker zu Wort.

### **19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Simone Kopmajer**

### **20.04 KLASSIK-WERKSTATT**

mit Clemens Goldberg

### **Klarinettengenie**

Heinrich Baermann war von entscheidender Bedeutung für die Entwicklung der Spielkultur und der Technik der Klarinette im 19. Jahrhundert. Carl Maria von Weber und Felix Mendelssohn Bartholdy waren von seinem Spiel so begeistert, dass sie bedeutende Werke für die Klarinette schufen. Baermann selbst war aber auch ein sehr guter Komponist, wie sich in seinen Klarinettenquintetten zeigt. In seinem 1821 ent-

standenen Quintett f-Moll kann man auch sehr gut die enge Beziehung zu Weber heraushören.

**21.04 MUSIK DER KONTINENTE** mit Peter Rixen

### **Tango Stories**

Er ist ein gebürtiger Argentinier, doch der Tango erfreut längst ein internationales Publikum. Auch seine Interpreten sind inzwischen in aller Welt vertreten. Die Tango-Begeisterung erfasst Musiker verschiedenster Bereiche – vom Jazz über Weltmusik bis zum klassischen Fach.

### **22.04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN**

#### **Weinprobe im märkischen Sand**

Brandenburger Winzer laden ein  
Von Hannegret Biesenbaum  
Das Landklima macht es möglich: Brandenburg kann sich im Sommer über mehr Sonnenstunden freuen als Rheinhessen und Rheinland-Pfalz. Gute Voraussetzungen also für den Weinanbau. Schon die Mönche des Mittelalters wussten die Vorteile zu nutzen und bauten eifrig Wein an. Doch auch außerhalb der Klostermauern sorgte der Wein für Wohlstand und genoss allgemein Anerkennung. Allerdings gab es die Jahrhunderte hindurch immer wieder Extremwinter, die den Reben schwere Schäden zufügten. So im Winter 1956. Mit der Wiedervereinigung 1990 wagten viele Winzer einen Neustart und ließen sich auf Experimente ein. Ihre Ideen wurden mit Erfolg belohnt.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### **23.35 NACHTMUSIK**

### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (7/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

**Peter Tschaikowsky:**

**Die Jungfrau von Orleans**

Tschaikowskys berühmte Opern bestechen vor allem durch eine fein schattierte psychologische Auslotung seiner Figuren. Doch der Maestro konnte auch mit breitem Pinsel malen! „Die Jungfrau von Orleans“ gehört zu den lärmendsten und reißerischsten russischen Opern überhaupt und kann den Einfluss der französischen Grand Opéra wahrlich nicht verleugnen.

### 19.04 KULTURTERMIN

**Tunnelblick ins Grüne**

Eine Kulturgeschichte der Alleen  
Von Michaela Gericke  
Die uralten Bäume filtern Feinstaub und Abgase und bieten seltenen Tierarten Lebensraum. Manchmal bilden sie ein grünes Kuppeldach. Doch wie lange noch? Alleen sind zwar Natur- und Kulturgut und somit auch in Brandenburg streng geschützt. Aber: Zwischen 2001 und 2015 wurden mehr Allee-Bäume gefällt als nachgepflanzt. Und die Tendenz ist ungewiss.

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

**Seba Kaapstad**

### 20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL

mit Bernhard Schrammek

**Der Komponist und Theoretiker**

**Johannes Tinctoris**

Johannes Tinctoris war eine der größten musikalischen Autoritäten des 15. Jahrhunderts. Er komponierte nicht nur Messen und Chansons, sondern betätigte sich vor allem als Verfasser musiktheoretischer Schriften. Tinctoris

beschrieb als erster anschaulich und detailliert die Kompositionsweise seiner Zeit und berief sich dabei auf die berühmtesten Sänger und Kapellmeister.

### 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

**International Rostrum**

**of Composers 2017 (2)**

Ein Überblick über die Gewinnerwerke und über neueste Trends in der zeitgenössischen Musik.

Teil 3 am Mo, 25.9., 21.04 Uhr

### 22.04 FEATURE

**Helene Fischer**

Seismograph der Sehnsucht  
Von Vito Pinto

Regie: Mareike Maage

Produktion: rbb/SWR 2017

Erste Ausstrahlung

Seit mehr als zehn Jahren trifft Helene Fischer wie kaum eine andere Sängerin einen Nerv beim deutschen Publikum. Immer makellos, freundlich und professionell tritt sie in Musiksendungen, Talkshows, beim „Echo“ und als Werbefigur auf. Spätestens mit „Atemlos durch die Nacht“ installiert sie den Pop im Schlager. Helene Fischer bringt Quote, garantiert grenzenlosen Erfolg und wird von Fans aller Alters-, Gesellschafts- und Bildungsschichten abgöttisch verehrt. Doch woher rührt dieser Erfolg und was erzählt er über das Land, in dem er stattfindet? Das Feature begibt sich auf die Spurensuche und zeichnet ein differenziertes Bild des derzeit größten deutschen Popstars.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)



**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (9/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

## 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek  
**Opernkomponist Telemann**  
 Georg Philipp Telemann zählt zwar zu den meistgespielten Komponisten der Barockzeit, seine Opern allerdings sieht und hört man recht selten. Dabei hat er zahlreiche Bühnenwerke für die Opernhäuser in Leipzig und Hamburg geschrieben, darunter „Der geduldige Sokrates“, „Miriways“, „Pimpinone“ und „Orpheus“. Die Qualität dieser Opern ist unbestritten – Telemann präsentiert darin eine bunte und abwechslungsreiche Mischung von musikalischen Formen. Liegt es etwa an den schwachen Libretti oder den allzu belanglosen Handlungen, dass Telemann-Opern selbst im Jubiläumsjahr 2017 Mangelware sind?

## 18.50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

## 19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

Der KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft bringt jeden Freitag Berichte, Gespräche und Reportagen, Aktuelles und Hintergründiges aus der Welt der Religionen. Fachjournalisten, Expertinnen und Seelsorger beziehen Stellung zu aktuellen Fragen aus Religion, Ethik, Kultur und Gesellschaft.

## 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Anita O'Day –

der „Kobold des Jazz“ wurde sie von einem Kritiker einmal genannt

## 20.04 GOLDBERG-VARIATIONEN

mit Clemens Goldberg

Zu Gast: der Cellist

Daniel Müller-Schott

Daniel Müller-Schott ist einer der führenden Solisten seiner Generation. Er tritt weltweit mit den großen Orchestern als Solist auf. Seine Liebe gilt aber auch der Kammermusik, z.B. als Duo-Partner der Geigerin Julia Fischer. Auch Cellokonzerte wurden schon für ihn geschrieben, so etwa von Peter Ruzicka.

## 22.04 HÖRSPIEL

Günther-Eich-Preis 2017

## Bocca della Verità

Von Friederike Mayröcker

Mit Klausjürgen Wussow, Aglaja Schmid und Marina Christoph  
 Regie: Hans Krendlesberger  
 Produktion: ORF 1977

Ein Mann. In Rom. Anscheinend ist er im Urlaub. Er schreibt Briefe. Briefe an eine Frau, die er „Carissima“ nennt. Er streift durch die Stadt. Die charakteristischen Plätze und die sommerliche Atmosphäre Roms lösen Erinnerungen in ihm aus, Situationen seiner Kindheit steigen in ihm auf. Die Beziehung zu zwei Frauen – Julia und Cäcilia – wird plötzlich wieder präsent, und längst verdrängte Gefühle und Empfindungen kommen an die Oberfläche. Mit Assoziationen, Erinnerungen, Träumen und Sprachfetzen erzählt Friederike Mayröcker in diesem atmosphärischen Hörspiel die existentielle Problematik eines Individuums, das permanente Suchen nach dem Sinn des Lebens und der Wahrheit.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

## 23.35 NACHTMUSIK

## 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer 21,  
 1, 3 Uhr)



Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21,  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire **09.04 FEATURE**  
**Born to Work**  
Eine künstlerische Auseinandersetzung mit Monotonie und Fremdbestimmung in Arbeitsprozessen  
Von Stephanie Heim  
Regie und Ton: die Autorin  
Produktion: Bauhaus-Universität Weimar 2016  
Seit Ford und Taylor die Massenproduktion ins Leben riefen, verrichten Arbeiter an Fließbändern abstrakte Tätigkeiten. Wechselnde Schichtdienste dominieren bis heute den Dienstleistungsbereich. Wie erleben Fabrik- und Lagerarbeiter heute ihren Job?

**09.35 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit Anja Herzog **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender **12.04 KULTURRADIO AM MITTAG** mit Alexander Lück **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.) **15.04 KLASSIK NACH WUNSCH** mit Ev Schmidt **17.04 ZEITPUNKTE – REPORTAGE** **18.04 KAMMERMUSIK** mit Dirk Hühner **Felix Mendelssohn Bartholdy Klaviertrio Nr. 1 d-Moll**  
Robert Schumann bezeichnete das erste Klaviertrio von Mendelssohn Bartholdy als das „Meistertrio der Gegenwart“. Schon kurz nach dem Erscheinen sei es „in aller Hände“. Bis heute ist es eines der beliebtesten Klaviertrios der Romantik.

**19.04 KULTURTERMIN**  
**Rückkehr nach Reims**  
Thomas Ostermeier bringt Didier Eribons Recherche auf die Bühne  
Von Eberhard Spreng  
Warum geben Menschen, die frü-

her einmal der Kommunistischen Partei Frankreichs nahestanden, dem Front National ihre Stimme? Der Soziologe Didier Eribon hat in seinem viel diskutierten Buch „Die Rückkehr nach Reims“ nach Antworten gesucht. Der künstlerische Leiter der Schaubühne, Thomas Ostermeier, nimmt Eribons Familienchronik nun zum Anlass für eine ungewöhnliche Theaterproduktion mit Nina Hoss in der Hauptrolle.

**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen

**Harry Connick Jr.**

**20.04 KONZERT AM SAMSTAGABEND**

**Andreas Sperring dirigiert die Capella Augustina**

Vokalakademie Berlin  
Einstudierung: Frank Markowitsch  
Hannah Morrison, Sopran  
Benno Schachtner, Countertenor

David Szigetvari, Tenor

Tobias Hunger, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Matthias Winckler, Bass

**Johann Sebastian Bach**

Orchestersuite Nr. 3 D-Dur

BWV 1068

**Georg Philipp Telemann**

„Die Donnerode“ TWV 6:3a

**Johann Sebastian Bach**

Kantate BWV 201 (Dramma

per musica)

„Geschwinde, ihr wirbelnden

Winde“ – „Der Streit zwischen

Phoebus und Pan“

Aufnahme vom 24.6.2017

im Rahmen der Musikfestspiele

Potsdam Sanssouci in der

Friedenskirche Sanssouci

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz in e. no. 23**

„Intergalaktisches Roadmovie

für die Ohren“

Musikalische Intelligenz und

Unterhaltung können sehr gut

Hand in Hand gehen. Das beweist

das österreichische Septett

Shake Stew.

Konzertmitschnitt vom

25.5.2017, Eberswalde,

Paul-Wunderlich-Haus

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.04 KLASSIK AM MORGEN****Jean-Joseph Cassanéa  
de Mondonville**Sonate für zwei Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo Nr. 4  
Musiciens du Louvre Paris  
Marc Minkowski**Franz Schubert**„Rosamunde, Fürstin von Zypern“  
D 797: OuvertüreBerliner Philharmoniker  
Herbert von Karajan**Gabriel Fauré**Romanze für Violine und Klavier  
B-Dur, op. 28

Daishin Kashimoto

Eric Le Sage

**Wolfgang Amadeus Mozart**Sinfonie C-Dur KV 162  
Concentus musicus Wien

Nikolaus Harnoncourt

**Saverio Mercadante**Klarinettenkonzert B-Dur  
Eduard Brunner

Münchener Kammerorchester

Hans Stadlmair

**07.04 MUSICA SACRA****Musik am 15. Sonntag  
nach Trinitatis****Nicolaus Bruhns**Präludium und Fuge für Orgel  
G-Dur

Wilhelm Krumbach

**Francesco Feo**Messe für Soli, Chor und  
OrchesterAnja Zügner, Dorothea Wagner,  
Sopran

Dominika Hirschler, Alt

Tobias Hunger, Tenor

Tobias Berndt, Bass

Sächsisches Vocalensemble

Batzdorfer Hofkapelle

Matthias Jung

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**mit Stephan Holzapfel  
**Musikgeschichten und  
knifflige Rätsel für wache Ohren****09.04 GOTT UND DIE WELT****Wer glaubt, wird tätig!**Interreligiöse Bündnisse  
für ein weltoffenes Berlin

Von Sophie Elmenthaler

Gläubige Menschen sind in Berlin  
in der Minderheit. Aber unterein-  
ander sind sie gut vernetzt. Schon  
1947 wurde die „Arbeitsgemein-schaft der Kirchen und Religi-  
onsgesellschaften in Berlin“  
gegründet. Solche kurz nach  
dem Krieg entstandenen Orga-  
nisationen wie auch die Gesell-  
schaft für christlich-jüdische  
Zusammenarbeit pflegen mit  
Podiumsdiskussionen oder Frie-  
densgebeten auf traditionelle  
Weise den Dialog der Religionen.  
Angesichts von Zuwanderung  
und wachsendem Rechtspopu-  
lismus haben sich auch neue  
interreligiöse Initiativen gebil-  
det, die das friedliche Miteinan-  
der in der Stadt politisch mit-  
gestalten wollen. Was treibt die  
Leute an, sich trotz ihrer unter-  
schiedlichen Weltbilder zusam-  
menzutun?**09.30 BACHKANTATE****Warum betrübst du dich,  
mein Herz**Kantate am 15. Sonntag nach  
Trinitatis BWV 138

Gerlinde Sämam, Sopran

Petra Noskaiová, Alt

Christoph Genz, Tenor

Jan van der Crabben, Bass

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

**Capriccio sopra la lontananza  
del suo fratello dilettissimo  
für Klavier B-Dur BWV 992,  
bearbeitet für Orgel**

Léon Berben

**10.00 KATHOLISCHER  
GOTTESDIENST**

übertragen aus der katholischen

Propstei St. Vitus in Meppen

Predigt: Weihbischof Johannes

Wübbe

**11.04 SONNTAGSKONZERT****Colin Davis zum 90. Geburtstag  
am 25. September****Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 100 G-Dur Hob. I:100

Königliches Concertgebouw-  
Orchester**Wolfgang Amadeus Mozart**

Oboenkonzert C-Dur KV 314

François Leleux

Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks

**Antonín Dvořák**

Sinfonische Variationen, op. 78

London Symphony Orchestra

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**Louis Spohr**

Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll,  
op. 26

Ernst Ottensamer

Wiener Philharmoniker

**Johannes Brahms**

Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op. 90

Berliner Philharmoniker

**Ludwig van Beethoven**

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 57

Claudio Arrau

Staatskapelle Dresden

**14.04 HÖRSPIEL****Der Demokratie die Krone aufsetzen**

Von Bob Konrad und

Rainer Remmel

Nach einer Idee von

Christiane Habermalz

Mit Axel Wandtke, Marion

Nawrath, Jonas Littauer, Michael

Wolf, Regina Fabian, Christoph

Jungmann, Thomas Chemnitz

Regie: die Autoren

Autorenproduktion im Auftrag

des **rbb** 2008

Es ist etwas faul im Staate: Über

50 Prozent der Bevölkerung

sind der Meinung, dass unsere

Demokratie nicht das beste poli-

tische System für Deutschland

ist. Was aber ist die Alternative?

Rudolph Ferdinand Prinz von

Preußen kennt die Antwort. Er

will Deutschland heilen: mit der

Einführung einer konstitutionel-

len Monarchie. Die Journalistin

Marion Lucker begleitet ihn 14

Tage durch unser Land und muss

feststellen, dass dem Prinzen die

Herzen der Deutschen zufliegen.

„Der Demokratie die Krone auf-

setzen“ stellt die Medienkompe-

tenz der Hörer augenzwinkernd

auf die Probe.

**15.04 GIUSEPPE VERDI**

Eine Sendereihe

von Christine Lemke-Matwey

12. Folge

**Un uomo di teatro**

Verdis Traum vom Gesamt-

kunstwerk

Für die Unantastbarkeit seiner

Partituren hat Verdi ein Leben

lang gekämpft – und gegen die

Schludrigkeiten der Theaterpra-

xis. Der Komponist besaß präzise

praktische Vorstellungen davon,  
wie die Aufführungen seiner  
Werke aussehen sollten. Im Geis-  
te (und nicht nur da!) war Verdi  
sein eigener Bühnenbildner, Re-  
gisseur, Choreograf und Licht-De-  
signer – und dem Gesamtkunst-  
werker Richard Wagner ähnlicher,  
als man denkt.

Musik aus: „Rigoletto“, „Simon

Boccanegra“, „Aida“

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrophon: Susanne Utsch

**18.04 MUSIKLAND****BRANDENBURG**

mit Volker Michael

**Luthers Stimme und Bachs****Wegbereiter**

Bartholomäus Gesius ist bis heu-

te der bekannteste Komponist

Ostbrandenburgs. Mitte des 16.

Jahrhunderts kam er in Münche-

berg zur Welt. Er studierte in Wit-

tenberg und komponierte hier ei-

ne recht dramatische Johannes-

passion. Sein Lebensmittelpunkt

wurde Frankfurt an der Oder.

Von hier aus beeinflusste er das

kirchliche Musikleben. Einige sei-

ner Choralmelodien, wie die zu

Paul Gerhards „Befieh Du Deine

Wege“, werden bis heute gesun-

gen.

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.04 BERLINER****PHILHARMONIKER**

Susanna Mälkki dirigiert

die Berliner Philharmoniker

Gil Shaham, Violine

**Ferruccio Busoni**

Tanz-Walzer für Orchester op. 53

**Béla Bartók**

Violinkonzert Nr. 2 Sz 112

**Jean Sibelius**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 43

Aufnahme vom 9.9.2017

im Rahmen des Musikfestes

Berlin in der Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz-Diskotheek –****News from Jazz & Blues**

u.a. mit Aufnahmen des briti-

schon Komponisten und Arran-

geurs Michael Gibbs, der morgen

80 Jahre alt wird

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Stolz und Vorurteil, Teil 2 (10/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### La Chapelle Rhénane

Das französische Ensemble La Chapelle Rhénane wurde 2001 von dem Tenor Benoît Haller gegründet und hat sich seither auf das geistliche Repertoire des 17. Jahrhunderts spezialisiert. Insbesondere die Schütz- und Buxtehude-Interpretationen der Chapelle Rhénane sind von großer Ausdruckskraft geprägt.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Wie wir werden, was wir sind

Über das Verhältnis von Genen und Umwelt  
Von Ingeborg Breuer  
Lange galt es in den Sozialwissenschaften als anstößig, davon auszugehen, dass im Erbgut eines Menschen bereits sein Verhalten, seine Erfolge und Misserfolge, seine Lebenschancen angelegt seien. Doch dass dies so ist, wird von Forschern mittlerweile kaum mehr bestritten. Aber auch wenn die Gene die Persönlichkeit eines Menschen prägen, heißt das nicht, dass das soziale Umfeld keine Rolle spielt. Die Umwelt, so veranschaulicht der amerikanische Soziologe Dalton Conley, könne nämlich dazu führen, dass „ein Gen für Aggression das Ghettochild ins Gefängnis und den Sprössling aus einem Herrenhaus in die Vorstandsetage bringen kann“.

### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

#### Bessie Smith –

galt als „die Kaiserin des Blues“

### 20.04 SCHÖNE STIMMEN

mit Rainer Damm

### Deep River: Die amerikanische

#### Mezzosopranistin Lorraine Hunt

Sie starb 2006 im Alter von nur 52 Jahren und gehört zu den charismatischsten Sängerinnen der vergangenen Jahrzehnte. Viele ihrer Einspielungen mit Kompositionen vom Barock bis in die Gegenwart gelten als zeitlose diskografische Meilensteine.

### 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

#### International Rostrum

#### of Composers 2017 (3)

Organisiert vom International Music Council und mit finanzieller Unterstützung der teilnehmenden Rundfunkanstalten findet in jedem Jahr das Internationale Rostrum of Composers statt. Ziel ist der Austausch von zeitgenössischer Musik. Viele der Komponisten, die seit 1949 bei diesem Wettbewerb ausgezeichnet wurden, genießen heute Legendenstatus, darunter Hans Werner Henze, Benjamin Britten oder György Ligeti. Ein Überblick über die aktuellen Gewinnerwerke von Artur Zagajewski und Sebastian Hilli und über neueste Trends in der zeitgenössischen Musik.

### 22.04 DAS GESPRÄCH

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

NACHTMUSIK fängt die Atmosphäre dieser Stunde ein. Dabei bedienen wir uns bei Mozart, das verrät der Titel, aber auch bei allen vor und nach seiner Zeit. Wir spüren klanglichen Parallelen nach, verwischen Grenzen und suchen nach Verwandtschaften.

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Babylon  
(1/13) Von Yazmina Reza · Gelesen von Maren Kroymann **15.05 KUL-  
TURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kultur-  
nachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell  
**17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 MUSIKSTADT BERLIN**

mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt**

#### **19.04 KULTURTERMIN**

##### **Frauen im All**

Warum sie zu den Sternen wollen  
Von Franziska Walser  
Der erste Mensch im Weltraum war  
Juri Gagarin. 1963 folgte ihm die  
erste Frau: Die Kosmonautin Wa-  
lentina Tereschkowa. Noch sind  
Astronautinnen die Ausnahme –  
vor allem in Deutschland, wo noch  
nie eine Frau ins Weltall geschickt  
wurde. Die Initiative „Die Astrona-  
utin“ will das ändern und hat aus  
über 400 Bewerberinnen zwei  
Frauen für ein Raumfahrttraining  
ausgewählt. Und die Geophysikerin  
Christiane Heinicke hat ein Expe-  
riment gewagt: Ein Jahr lang si-  
mulierte sie in einer nachgebau-  
ten Raumstation das Leben auf  
dem Mars. Die Sendung stellt die-  
se raumfahrtbegeisterten Frauen  
vor und erklärt, wie der weibliche  
Blick ins All die Forschung voran-  
bringen kann.

#### **19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz  
**Benjamin Biolay –**

ein Franzose in Argentinien

#### **20.04 KLASSIK-WERKSTATT**

mit Clemens Goldberg

##### **Carl Loewe: Klaviersonate mit Lied**

Carl Loewe ist uns heute vor allem  
als Lied- und Balladenkomponist  
bekannt. 1829 schuf er eine sehr  
bemerkenswerte Klaviersonate,  
die eine fast einmalige Besonder-  
heit aufweist: Im langsamen Satz  
kann ad libitum ein französisches  
Chanson eingefügt werden.

#### **21.04 MUSIK DER KONTINENTE**

mit Peter Rixen  
**Weltmusik aktuell**

Die Vorschau mit CD-Neuheiten  
und Konzert-Tipps  
Reisen und das Internet haben  
die Menschen einander näherge-  
bracht. Auch der Blick auf die  
Welt der Musik ist damit kosmo-  
politischer geworden. Und die Mu-  
siker? Sie setzen sich mehr und  
mehr über traditionelle Grenz-  
ziehungen hinweg. Neue Sounds  
aus den urbanen Zentren der glo-  
balen Musik haben in MUSIK DER  
KONTINENTE ebenso ihren Platz  
wie „Klassiker“ der großen außer-  
europäischen Musikkulturen.

#### **22.04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN**

**Im Gespräch mit der Potsdamer  
Autorin Helga Schütz**

Von Danuta Görnandt

Die Potsdamer Schriftstellerin  
Helga Schütz hat schon mehrfach  
Bücher und Prosawerke geschrie-  
ben, in denen sie ihre eigenen  
Kindheits- und auch Jugenderleb-  
nisse, auch die des Erwachsen-  
werdens poetisch verarbeitet hat.  
2005 erschien „Knetief im Para-  
dies“, 2012 der Roman „Sepia“.  
In diesem Jahr veröffentlichte sie  
die Erzählung „Die Kirschendie-  
bin“ über die späte Begegnung  
mit einer frühen Liebe. Im Ge-  
spräch mit Danuta Görnandt er-  
zählt Helga Schütz kurz vor ih-  
rem 80. Geburtstag, inwieweit ihr  
das eigene Leben in der Literatur  
auch als Material- und Erlebnis-  
hintergrund dient.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

#### **23.35 NACHTMUSIK**

#### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Babylon (2/13) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

#### Joseph Haydn: Il mondo della luna (Die Welt auf dem Monde)

Science-Fiction-Fans gab's auch schon im 18. Jahrhundert! Doch anstatt Zeitschriften herauszugeben, bauen sie in Goldonis fantasievollem Libretto gemeinsam eine visuelle Mondwelt nach, um einen Spießler von seinen Vorurteilen zu heilen. Joseph Haydns beste Oper mag nicht mit Mozarts Meisterwerken konkurrieren können, bleibt aber eine der köstlichsten musikalischen Farcen seiner Ära, nicht zuletzt wegen des genialen Textes.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Kein großes Staatstheater

Willy Brandt als Kommunalpolitiker

Eine Erinnerung zum 25. Todestag  
Von Ansgar Hocke

Zehn Jahre lang war der SPD-Politiker Willy Brandt Bürgermeister Berlins. In der Bewertung seines politischen Lebens steht zwar sein Krisenmanagement beim Mauerbau, sein bundes- und weltpolitisches Handeln im Mittelpunkt. Doch die Kunst des Regierens hat er an der Basis gelernt. Von 1957 bis 1966 arbeitete er im Schöneberger Rathaus daran, Berlin wieder in die Normalität einer funktionierenden Großstadt zu führen.

### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Tuija Komi

### 20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL

mit Bernhard Schrammek

Der „Urkantor“ Johann Walter

Als wichtigster musikalischer

Partner Martin Luthers darf Johann Walter bezeichnet werden. Im Auftrag des Reformators legte er das „Geistliche Gesangbüchlein“ an, in das er mehrstimmige Sätze der wichtigsten neuen deutschsprachigen Choräle einfügte. Gleichzeitig begann Walter in Torgau mit dem Aufbau einer Stadtkantorei, die sich unter seiner Führung zum vielfach nachgeahmten Modell einer modernen lutherischen Kantorei entwickelte.

### 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Margarete Zander

#### Das Akkordeon in der Neuen Musik

Längst ist das Akkordeon mit seinem faszinierenden Klangspektrum in der „E-Musik“ angekommen und Teil der zeitgenössischen Musikszene. Eine der führenden Akkordeonistinnen der Neuen Musik ist Margit Kern, die sich neben zahlreichen Soloprojekten auch auf ungewöhnliche Kombinationen einlässt.

### 22.04 FEATURE

#### Auf dem Krokodil in die Moderne

Oder Jiovannys Kampf

um seine Vision

Von Iris Disse

Regie: die Autorin

Produktion: rbb 2016

Jiovanny Rivadeineira, Kichwa-Indianer vom Río Napo, will eine Luxuslodge bauen – eine Lodge, die keiner Hotelkette gehört, sondern seinem Dorf Añangu. Mit dieser Vision beginnt seine Abenteuer-geschichte ...

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Babylon (3/13) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER**  
mit Christian Schruff

**Mozart und die Flöte**

**19.04 KULTURTERMIN**

„Babylon Berlin“

Eine neue deutsche TV-Serie startet

Die Gemeinschaftsproduktion von ARD und Sky hat Weltpremiere im Berliner Ensemble

Von Friedemann Beyer

Mit seiner Bestseller-Reihe um Kommissar Gereon Rath, der in den 20er und 30er Jahren in Berlin ermittelt, hat der Autor Volker Kutscher ein großes Publikum erreicht. Seine Bücher lassen eine Metropole lebendig werden, die von Politik und Mord, Kunst und Extremismus beherrscht wird.

Nun kommt der Stoff ins Fernsehen: Als TV-Serie „Babylon Berlin“ im Oktober auf Sky und ab Ende 2018 in der ARD. Uraufführung der Verfilmung ist – an quasi historischem Ort – am 28. September im Berliner Ensemble.

**19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz

**John Pizzarelli**

**20.04 TALENTE UND KARRIEREN**

mit Dirk Hühner

**Das I, Culture Orchester bei Young Euro Classic**

Ausgehend von seiner Gründung 2011 in Polen vereinigt das I, Culture Orchestra junge Musiker aus sieben Staaten an den östlichen Grenzen Europas bis hin zum Kaukasus. Über 500 Instrumentalisten haben bisher an den Programmen des Orchesters teilgenommen, die sich den Werten Solidarität, Integration und Freundschaft verschrieben haben. Das

Gastspiel beim Festival Young Euro Classic bietet ukrainische und polnische Moderne, aber auch Beethovens Violinkonzert. Mitschnitt aus dem Konzerthaus Berlin vom 23.8.2017

**21.04 MUSIK DER KONTINENTE**  
mit Peter Rixen

**Sound-Sammler: Stephan Micus**

Auf seinen vielen Reisen in alle Welt hat Stephan Micus über Jahrzehnte nicht nur unzählige Instrumente gesammelt, sondern auch erlernt. Das Besondere an Micus' Musik ist, dass er für die traditionellen Instrumente teils neue, eigene Spieltechniken entwickelt. Außerdem kombiniert er den Klang nie zusammen gehörter Instrumente.

**22.04 PERSPEKTIVEN**

**Die Schrecken der Meere**

Ein Dokument über Piraten und Freibeuter

Zusammengestellt von Otto Langels

Für die Schifffahrt waren sie neben Sturm und Meuterei das größte Risiko: Piraten. Mit Schnellbooten und automatischen Waffen machen sie auch heute die Meere unsicher. Über das Bild des „Freibeuters“ im Laufe der Jahrhunderte diskutierten am 4. April 2017 in der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften: die Friedensforscherin Patricia Schneider, der Politologe Thomas Jäger, der Historiker Michael North und der Jurist Marian Paschke mit der Journalistin Bettina Mittelstraß.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Babylon (4/13) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### John Playford und sein

#### „English Dancing Master“

1651 machte der junge Londoner Verleger John Playford mit einer außergewöhnlichen Veröffentlichung auf sich aufmerksam: Unter dem Titel „The English Dancing Master“ erschien ein Band mit aktueller Tanzmusik, der sich nicht vorrangig an den Adel richtete, sondern an Laienmusiker der Mittelschicht. Insgesamt 105 der beliebtesten Lied- und Tanzweisen wählte Playford für sein Tanzbuch aus und erreichte damit eine enorme Popularität.

### 18.50 SCHALOM

#### Jüdisches Leben heute

Mit Berichten, Reportagen und Kommentaren zu Themen, die nicht nur jüdische Mitbürgerinnen und Mitbürger interessieren.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Religion und Gesellschaft

### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

#### Cécile McLorin Salvant –

die junge US-amerikanische Sängerin verkörpert Coolness, Eleganz und Melancholie

### 20.04 MUSIK AUS

#### BRANDENBURG

#### Uckermärkische Musikwochen 2017

#### Kaiser Karl V. und

#### die Reformation

Capella de la Torre

Cécile Kempnaers, Sopran  
Katharina Bäuml, Schalmei/  
Leitung

Werke von Heinrich Isaac, Johannes Heugel, Niccolò Piffaro u.a.

Aufnahme vom 26.8.2017 in der Franziskanerkirche in Angermünde

#### Metamorphosis

Ensemble astrophil & stella

Oscar Verhaar, Gesang

Johanna Bartz, Renaissance-traverso

Filipa Meneses de Mota, Renaissancegambe

Claire Piganiol, Tripelharfe

Werke von Bellerofonte Castaldi, Niccolò Piffaro, Giovanni Pierluigi da Palestrina u.a.

Aufnahme vom 2.9.2017

in der Dorfkirche Biesenbrow

### 22.04 HÖRSPIEL

#### Detzman Walking

Die Verwandlung

des Hermann Detzner

Von Kai-Uwe Kohlschmidt

Mit Alexander Scheer, Arta Adler,

Klaus Manchen, Momo Kohlschmidt, Frederik Schmidt u.a.

Musik: Mark Chaet

Regie: Kai-Uwe Kohlschmidt

Produktion: rbb 2017

Erste Ausstrahlung

Fünf Künstler unternehmen

eine Expedition in Papua-Neu-

guinea auf den Spuren von Her-

mann Detzner. Der deutsche

Kolonialoffizier hatte sich wäh-

rend des Ersten Weltkrieges vier

Jahre im Dschungel versteckt.

Im Hochland der Huon-Halbinsel

entdecken die Künstler das alte

Versteck Detzners. Tatsächlich

ist die Erinnerung an ihn dort

mehr als wach. Für einige Anhän-

ger des Cargo-Kultes lebt Detzner

bis heute im Verborgenen.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
1, 3 Uhr)



Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21,  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit Frank Schmid **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire  
**09.04 FEATURE**  
**Homer in der Pariser Vorstadt**  
Augustin d'Humières und seine Schüler  
Von Krischan Orth  
Regie: Astrid Alexander  
Produktion: rbb 2015  
Augustin d'Humières kommt 2003 als junger Französischlehrer an das Lycée Meaux. Das ist seine erste Anstellung – an einer Schule, die im französischen Vergleich an letzter Stelle liegt. Das Gewaltpotential ist hoch, die Lehrer resignieren. D'Humières will sich mit der Situation nicht abfinden und entwickelt eine Methode, um das Selbstbewusstsein der Jugendlichen zu stärken: Er liest mit ihnen Homers „Odyssee“ im Original und diskutiert mit ihnen die antiken Texte. Der Skepsis der Lehrerkollegen zum Trotz strömen die Schüler in d'Humières Stunden, seine Methode macht ihn in ganz Frankreich bekannt. Er veröffentlicht ein Buch und wird zum Stargast zahlreicher Fernsehtalkshows.

**09.35 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit Shelly Kupferberg **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender  
**12.04 KULTURRADIO AM MITTAG** mit Marek Kalina **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)  
**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH** mit Imke Griebisch  
**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**  
Am Mikrophon: Franziska Walser  
Eine Sendung über sozial-, kultur- und frauenpolitische Themen  
**18.04 KAMMERMUSIK**  
mit Dirk Hühner  
**Camille Saint-Saëns und seine zweite Cellosonate F-Dur**  
„Endlich ist sie nun fertig, diese

verfluchte Sonate!“ Mit diesem Stoßseufzer quittierte Camille Saint-Saëns das lange Bemühen um ein Schwesterstück seiner höchst erfolgreichen ersten Cellosonate. Die zweite Sonate fordert das ganze Können der Solisten und konterkariert gekonnt alle Hörerwartungen. So versteckt sich eine Fuge nicht wie üblich im Schlusssatz, sondern im variantenreichen Scherzo.

**19.04 KULTURTERMIN****Jurek Becker 80. Geburtstag**

Von Bernd Dreiocker

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Sarah Vaughan** –

war eine Göttin des Jazzgesangs

**20.04 KONZERT****AM SAMSTAGABEND**

**Christoph Eschenbach dirigiert das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin**

Hanna-Elisabeth Müller, Sopran  
Tzimon Barto, Klavier

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Ouvertüre zu „Don Giovanni“

„Ch'io mi scordi di te?“,

Konzertarie für Sopran, Klavier und Orchester KV 505

**Wolfgang Rihm**

Klavierkonzert Nr. 2

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90,  
„Italienische“

Aufnahme vom 8.9.2017  
im Rahmen des Musikfestes  
in der Berliner Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz in e. no. 23**

The art of solo

Der 73-jährige britische Saxophonist Evan Parker ist eine der Gallionsfiguren des zeitgenössischen europäischen Jazz. Seine Solo-Konzerte sind ein Ereignis. Mittels Zirkularatmung lässt er clusterartige Klangkaskaden entstehen. Kontrastierend dazu das Solo-Konzert des Pianisten Clemens Christian Pötzsch. Konzertmitschnitte vom 25. und 26.5.2017, Eberswalde, Paul-Wunderlich-Haus

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**Abonnements****kulturradio DERCLUB**

Gesine Karnauka  
(030) 97 99 3-33705  
(Anrufbeantw.)  
Fax (030) 97 99 3-33709  
club@rbb-online.de  
**rbb** · Masurenallee 8-14  
14057 Berlin

**CLUBANMELDUNG**

(inkl. Zusendung der monatlichen  
Programmzeitschrift)

Mitglied: 24,00 €

Mitglied und Partner: 33,00 €

Gültig für jeweils 12 Monate

**ABO PROGRAMMZEITSCHRIFT**

Abo für 12 Monate: 19,00 €

**Bitte überweisen Sie an**

Rundfunk Berlin-Brandenburg  
Commerzbank

IBAN:

DE34 1608 0000 0179 9666 00

BIC: DRESDEFF160

Verwendungszweck: kulturradio

Bitte geben Sie Ihre vollständige  
Adresse an! Wir schicken Ihnen  
anschließend Ihre CLUBKARTE(N)  
und/oder monatlich die  
Programmzeitschrift zu.

Wenn Sie Ihr Abonnement verlän-  
gern wollen, überweisen Sie ein-  
fach den entsprechenden Betrag  
auf das angegebene Konto.

**Redaktionen**

**Musik** (030) 97 99 3-33300

**Wort** (030) 97 99 3-33200

**Hörspiel** (030) 97 99 3-33400

**Feature** (030) 97 99 3-33500

**Nachrichten**

(030) 97 99 3-33903

**Kirche und Religion**

(030) 97 99 3-33601/33602

**Klassikbörse**

(030) 30 20 00 40 (ab 10.10 Uhr)

**Tagesthema**

(030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)

**Rätsel**

(030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)

**Klassik nach Wunsch**

(030) 30 10 70 10 (Anrufbeantw.)

**Service-Redaktion**

täglich 9.00-22.00 Uhr  
(030/0331) 97 99 3-2171  
(Ortstarif)  
Fax (030/0331) 97 99 3-2179

**Mitschnitt-Service**

**rbb Media GmbH**  
Programmvertrieb  
Kaiserdamm 80/81 · 14057 Berlin  
Telefon: (030) 97 99 3-84956  
MO-FR 9.00-17.30 Uhr

**kulturradio Frequenzen**

Berlin/Havelland	92,4 MHz, K 18
Prignitz	91,7 MHz, K 16
Oderland	96,8 MHz, K 33
Fläming	100,2 MHz, K 44
Lausitz	104,4 MHz, K 58
Uckermark	104,4 MHz, K 58
Kabel Berlin	95,35 MHz
Kabel Potsdam	98,45 MHz

**kulturradio Satellitenfrequenz**

DVB-S: ASTRA 1H auf Position 19,2°  
Ost, Transponder 93, 12,266 GHz,  
horizontale Polarisation,  
Symbolrate 27,5 MSymb/s, FEC 3/4

**Digitalradio nach dem****DAB+ Standard**

Kanal 7, Block D, 194,064 MHz

Aktuelle Programminformationen:  
rbbtext ab Seite 430 und  
[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

**IMPRESSUM****kulturradio**

Die monatliche Programmzeitschrift  
[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

**Herausgeber**

Rundfunk Berlin-Brandenburg

**Verantwortlich** Oda Mahnke**Redaktion** Gesine Karnauka

rbb · Masurenallee 8-14 · 14057 Berlin

Fax (030) 97 99 3-33709

**Titel** Stan Hema**Layout** Rosenfeld.MRDesign

**Druck** Brandenburgische Universitäts-  
druckerei- und Verlagsgesellschaft  
Potsdam mbH

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt  
eingehende Manuskripte, Bücher und Fotos  
keine Gewähr. Alle namentlich gekennzeich-  
neten Beiträge geben die Meinung des Ver-  
fassers wieder.

ISSN-Nr. 0941-6412



iOS



Android

