

**Editorial**

„Lieber Freund, Welch ein Sommer! Ich denke Sie mir im Zimmer sitzen, mehr Omelette als Mensch.“ Friedrich Nietzsche schrieb dies Ende Juli 1887 an Heinrich Köselitz. Während ich diesen Text hier schreibe, an einem Julitag 2017 in Berlin, fällt draußen der Starkregen. Hoffen wir also gemeinsam auf besseres Wetter.

Denn **kulturradio** ist im Sommer für Sie in Berlin und Brandenburg unterwegs. Wir stellen die Liegestühle auf, kommen mit Eis und unserem Programm – beim **kulturradio** Sommerlauschen. Am 12. August beispielsweise sind wir am Kollwitzplatz im Prenzlauer Berg, am 13. August auf der Freundschaftsinsel in Potsdam. Weitere Stationen vom 4. August bis zum 16. September finden Sie auf Seite 28.

Weitere sommerliche Kulturereignisse präsentiert von **kulturradio**: Auf einer schwimmenden Bühne an der Oberbaumbrücke können Sie am 2. August von der Clubterrasse des Watergate aus bei der **kulturradio** Sommer Lounge unter anderen den Pianisten Igor Levit sowie die Lautten Compagny erleben (s. S. 27). Und am 27. August präsentiert **kulturradio** dann umsonst und draußen die Capella de la Torre beim radioeins Parkfest im Berliner Park am Gleisdreieck (s. S. 28).

Liebe Freunde, Welch ein Sommer.

Ihre



Verena Keyzers  
Programmchefin **kulturradio**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit S. Papawassiliu **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebber **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-nachrichten

### 18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser

**Streifzüge durch das klassische**

**Musikleben der Hauptstadt**

### 19.04 KULTURTERMIN

**Kick it like Becky**

Mädchenfußball in Berlin

Von Elisabetta Gaddoni

Trotz aller Vorurteile erfreut sich

Mädchenfußball wachsenden Zu-

spruchs. Was motiviert Mädchen

im Grundschulalter dazu, ausge-

rechnet eine Sportart auszuwäh-

len, die immer noch als männli-

che Domäne gilt?

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

**Melingo**

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

**Wittener Tage**

**für neue Kammermusik**

**Philippe Manoury**

„Passages“, Concerto für Klari-

nette und Kammerorchester (UA)

**Brian Ferneyhough**

„Umbrations, The Tye Cycle“ für

Streichquartett und Ensemble (UA)

**Ondřej Adámek**

„Conséquences particulièrement

blanches ou noires“, Concerto für

Airmachine und Ensemble (UA)

**Rand Steiger**

„Undone“ for spatial string octet

(UA)

**Nicolaus A. Huber**

„Split Brain mit vorausgehendem

Solo-Shrug“ („emotionale Reste“)

für Kammerorchester mit Zuspie-

lung (UA)

Reportage vom Hammerteich,

mit Ausschnitten aus Klanginstal-

lationen und Performances von

Thomas Taxus Beck, Jens-Uwe

Dyffurt und Roswitha von den

Driesch, Cathy van Eck, Gordon

Kampe und Barblina Meierhans

Arditti String Quartet

Jack Quartet

Ensemble Modern

Brad Lubman

Thorsten Johanns, Klarinette

WDR Sinfonieorchester Köln

Pablo Rus Broseta

Roméo Monteiro, Airmachine

Ensemble Orchestral

Contemporain

Daniel Kawka

Aufnahmen vom 5.-7.5.2017

aus Witten (div. Orte)

**anschließend:**

**Nicolaus A. Huber**

„Split Brain mit vorausgehendem

Solo-Shrug“ („emotionale Reste“)

für Kammerorchester mit Zuspie-

lung (UA)

**Philippe Manoury**

„Passages“, Concerto für Klari-

nette und Kammerorchester (UA)

Thorsten Johanns, Klarinette

WDR Sinfonieorchester Köln

Pablo Rus Broseta

Aufnahme vom 7.5.2017 aus

dem Theatersaal, Witten

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

**Peter Holtz – Sein glückliches**

**Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

**Die Regisseurin Maren Ade**

im Gespräch mit David Eisermann

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

**Vater und Sohn**

Ed Kröger und Ignaz Dinné

Mit Christian Erber

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit S. Papawassiliu **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.**

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 OPERNFÜHRER**

mit Matthias Käther  
**Georges Bizet: Carmen**

Es sind wohl vor allem die romantischen Schilderungen tendenziell unbeliebter Berufsgruppen, die dem Werk bis heute seine Beliebtheit sichern: Dank Schmugglern, Stierkämpfern, Besatzungstruppen und Zigarettenherstellerinnen ist „Carmen“ fast so etwas wie ein gesungener Kolportageroman. Am 4. August ist Premiere an der Kammeroper Schloss Rheinsberg.

**19.04 KULTURTERMIN**

**Nichts währt ewig**

Wenn Friedhöfe zu Bauland werden

Von Michaela Gericke  
Ateliers auf dem Friedhof. Ein Parkhaus über Gräbern. Wohnen an der Gruft. Vor gut zehn Jahren verabschiedete der Berliner Senat einen Friedhofsentwicklungsplan, der die Umnutzung ehemaliger Grabstätten vorsieht, um die restlichen Flächen überhaupt noch unterhalten zu können. Einige „Projekte“ dieser Art laufen bereits. Manche unter Protest.

**19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz  
**Olivia Pedrolí –**  
produziert ihre Songs in der  
Abgeschiedenheit Islands

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

Rheingau Musik Festival

Operngala

Arien und Duette aus:

**Vincenzo Bellini**

„Die Puritaner“ und „Der Pirat“

**Georges Bizet**

„Die Perlenfischer“

**Gaetano Donizetti**

„Die Regimentstochter“

Olga Peretyatko, Sopran

Lawrence Brownlee, Tenor

Filarmonica Arturo Toscanini

Speranza Scappucci

Aufnahme vom 7.7.2017

aus dem Kurhaus, Wiesbaden

**anschließend:**

**Weilburger Schlosskonzerte**

„Der 5. Mann“

**Johannes Brahms**

Streichquintett G-Dur, op. 111

Klenke Quartett

Aufnahme vom 9.7.2017 aus

der Oberen Orangerie, Weilburg

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Der Mathematiker**

**Andrew Ranicki**

im Gespräch mit Andrea Seeger  
Andrew Ranicki ist Mathematikprofessor in Schottland, verheiratet mit einer amerikanischen Paläontologin und er ist der Sohn des Literaturpapstes Marcel Reich-Ranicki. Vor fast vier Jahren ist der Vater gestorben, Andrew Ranicki hält die Erinnerung an ihn wach. Auch, indem er vom Leben seiner Eltern erzählt.

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Still Moderne?**

Zum 30. Geburtstag der

legendären Free Jazz Formation

Quintet Moderne

Mit Ulrich Habersetzer

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit S. Papawassiliu **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebber **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-nachrichten

### 18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff  
Fifty Shades of Speed – Andante

### 19.04 KULTURTERMIN

Paphos, Limassol und andere  
Bühnenwunder

Das heutige Theater auf Zypern  
ist traditionell, zeitgenössisch  
und widersprüchlich

Von Marianthi Milona

Das griechisch-zyprische Theater  
ist reich, obwohl seine Zuschauer  
begrenzt sind. Kenner berichten  
von einer erstaunlich lebendigen  
Theaterszene vor Ort, nicht nur  
in Paphos, der „Europäischen Kul-  
turhauptstadt“ 2017.

### 19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Carly Simon

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT

Robeco Summer Nights

Wolfgang Amadeus Mozart

Ouvertüre zur Oper „Le nozze  
di Figaro“ KV 492

Klavierkonzert A-Dur KV 488

Ludwig van Beethoven

Ouvertüre zu „Die Geschöpfe  
des Prometheus“ op. 43

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

Ronald Brautigam, Klavier

Die Kölner Akademie

Michael Alexander Willens

Aufnahme vom 9.7.2017 aus

Concertgebouw, Amsterdam

anschließend:

York Early Music Festival

„The Olive Branch“

Francis Poulenc

„Salve Regina“

Palestrina

„Surge amica mea“

„Parce mihi, Domine“

„Surgam et circuibo civitatem“

Francis Poulenc

„Quatre motets pour un temps  
de pénitence“

Palestrina

„Peccantem me quotidie“

Kyrie, Gloria und Credo aus

der Missa „L'homme armé“

Francis Poulenc

„Un Soir de neige“

Palestrina

„Salve Regina“

Francis Poulenc

„Agnus Dei“ aus der Messe G-Dur

„The Sixteen“

Harry Christophers

Aufnahme vom 11.7.2017

aus York Minster

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH

Mo Asumang

im Gespräch mit Katrin Heise

Wenn Mo Asumang Wurzelsuche

betreibt, dann geht es nicht

zwangsläufig um die eigenen.

Die liegen in Hessen, Sachsen

und Ghana. Die Moderatorin,

Regisseurin und Autorin hat in

ihren zahlreichen Projekten die

Wurzeln der Germanen und der

Arier gesucht und dabei erstaun-

liche, erschreckende und ermuti-

gende Begegnungen gehabt.

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ

Auf Tasten ins Traumland

Die britische Pianistin Zoe Rahman

im Bremer Club Moments

Mit Arne Schumacher

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit S. Papawassiliu **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM  
NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
nachrichten

**18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek

**Traurig, aber schön:****Lamento-Kompositionen**

Im 17. Jahrhundert gab es in Ita-  
lien eine regelrechte Lamento-  
Tradition. Als dramatischer Höhe-  
punkt vieler Opern fügten die Kom-  
ponisten von Monteverdi über  
Cavalli bis zu Cesti einen Klage-  
gesang ein, der mit vielfältigen  
musikalischen Effekten ausge-  
stattet wurde. Aber auch in der  
Kirchenmusik und in Instrumen-  
talwerken finden sich Lamenti,  
die zwar traurig wirken, bei de-  
nen die Komponisten aber zu  
Hochform aufliefen.

**18.50 DAS WORT ZUM SABBAT**

Rabbiner Uri Thernal, Israel

**19.04 KULTURTERMIN****Religion und Gesellschaft****19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz

**José James –**

Billie Holiday hat den Sänger von  
heute auf den Pfad unsterblicher  
Lieder gelockt

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | KONZERT****Internationale Schostakowitsch  
Tage Gohrlich**

Bereits zum achten Mal finden  
in Gohrlich in der Sächsischen  
Schweiz die Internationalen Schos-  
takowitsch Tage statt, dort, wo  
Schostakowitsch während eines  
Erholungsaufenthaltes sein be-  
rühmtes achtes Streichquartett  
komponiert hat. Es ist das welt-  
weit einzige Schostakowitsch-  
Festival, das durch außergewöhn-  
liche Programme mit selten ge-  
spielten Werken den Blick auf das  
Schaffen des Komponisten erwei-

tert. Neu ist in diesem Jahr das  
Sonderkonzert der Sächsischen  
Staatskapelle am Vorabend des  
Festivals in der Dresdner Semper-  
oper.

**Dmitrij Schostakowitsch**

Sinfonie Nr. 1 f-Moll, op. 10

Sinfonie Nr. 15 A-Dur, op. 141

Sächsische Staatskapelle Dresden

Gennadij Roschdestwenskij

Aufnahme vom 22.6.2017

aus der Semperoper Dresden

**anschließend:****„Woman in Jazz“ –****Internationales Jazzfestival****Halle an der Saale****Eröffnungskonzert****Lisa Simone „My World“**

Mit Lisa Simone eröffnete ei-

ne der weltweit arriviertesten

Jazzsängerinnen das Festival

„Women in Jazz“. Unter dem

Titel „My World“ interpretiert

die Tochter der Jazz-Diva Nina

Simone u.a. Coverversionen

von Songs ihrer Mutter auf sehr  
persönliche Art.

Aufnahme vom 22.4.2017 aus

der Händel-Halle, Halle (Saale)

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | LESUNG****Peter Holtz – Sein glückliches****Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | GESPRÄCH****Der Schauspieler****Hans-Joachim Heist**

im Gespräch mit Mario Neumann

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | JAZZ****Preview**

Mit Karsten Mützelfeldt

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Frank Rawel **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE****Zu lange gehofft**

Eine Kubanerin plant ihre Zukunft  
Von Wiebke Keuneke

Regie: Wiebke Keuneke

& Mareike Maage

Produktion: rbb 2014

Wenn die junge Kubanerin Celia über ihre Herkunft und ihr Leben spricht, bekommen die Wände Ohren. Das nervt sie. Warum kann man sich nicht frei und offen unterhalten, ohne dass man sich fürchten muss? Dennoch liebt Celia ihre Heimat Kuba. Aber wie viele Enttäuschungen braucht es, bis die Vision von der Freiheit über ihre Heimatliebe siegt?

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Anja Herzog

**09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmackssache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Andreas Knaesche

**12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Ev Schmidt

**17.04 ZEITPUNKTE –****REPORTAGE****18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

**Beethovens Violinsonaten (1)**

Ludwig van Beethoven hat zehn Sonaten für Geige und Klavier geschrieben, die heute zum Standardrepertoire gehören. Berühmt geworden sind die „Frühlingssonate“ und die „Kreuzersonate“, aber auch die anderen Sonaten haben Eigenheiten, wie sie nur Beethoven in den Sinn kommen konnten. Im August stehen die zehn Violinsonaten von Beethoven im Mittelpunkt der KAMMERMUSIK. Die erste Folge ist den drei frühen Sonaten op. 12 gewidmet. Teil 2 am Sa., 12.8., 18.04 Uhr

**19.04 KULTURTERMIN****Kafka in Berlin**

Ein Spaziergang anlässlich der Ausstellung „Der ganze Prozess“ im Martin-Gropius-Bau  
Von Tomas Fitzel

Bei Kafka denkt man an Prag – aber auch Berlin hat für ihn eine große Rolle gespielt. Anlässlich der Ausstellung im Martin-Gropius-Bau spaziert Tomas Fitzel durch Kafkas Berlin.

**19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz

**Michael Franks****20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | OPER****Bayreuther Festspiele****Richard Wagner:****Tristan und Isolde**

Handlung in drei Aufzügen

Stephen Gould (Tristan)

René Pape (König Marke)

Petra Lang (Isolde)

Iain Paterson (Kurwenal)

Raimund Nolte (Melot)

Christa Mayer (Brangäne)

Tansel Akzeybek (Ein Hirt / Junger Seemann)

Kay Stieffermann (Ein Steuermann)

Chor und Orchester

der Bayreuther Festspiele

Christian Thielemann

Inszenierung: Katharina Wagner

**1. Pause**

- Michael Schmidt im Gespräch mit Katharina Wagner

- Essay von Bernhard Neuhoff „Die Kunst des Übergangs“

- Robert Jungwirth im Gespräch mit der Altistin Christa Meyer

- Dirk Kruse zu Bühnenbild und Inszenierung des 2. Aufzugs

**2. Pause**

- Falk Häfner im Gespräch mit der Sopranistin Petra Lang (Isolde)

- Essay von Johann Jahn: „Sehr bewusst, höchste Lust – Wagner, Ludwig II. und der ‚Tristan‘“

- Julia Schölzel im Gespräch mit dem Tenor Stephen Gould (Tristan)

- Dirk Kruse zu Bühnenbild und Inszenierung des 3. Aufzugs

Aufnahme vom 26.7.2017 aus dem Festspielhaus Bayreuth

**00.05 ARD-NACHTKONZERT****ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
23, 1, 3 Uhr)

6  
SO

ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

Werke von Vivaldi, Mozart, Boccherini, Blavet, Beethoven

**07.04 MUSICA SACRA**

Musik am 8. Sonntag nach Trinitatis

Werke von Krebs, Schütz, Pepping, Fasch, Mozart

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

Tierischer Tag

Francis Poulenc

Suite „Les Animaux Modèles“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Yoel Gamzou

Moderation: Christian Schruff

Mitschnitt des Kulturradio

Kinderkonzerts vom 21.2.2016

im Großen Sendesaal des rbb

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

Mehr Respekt vor Mutter Erde!

Indigene Völker pochen

auf ihr Recht

Von Geseko von Lüpke

Rund 40 Millionen Menschen zählen weltweit zu den Ureinwohnern.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

Überall ist es ähnlich: Das Land ihrer Vorfahren wird ihnen streitig gemacht, ihr Lebensstil wird nicht respektiert, ihre Sprache und Kultur stehen nicht selten vor dem Aussterben. Doch überall beginnen indigene Völker vermehrt, sich gegen die Verdrängung und Erniedrigung zu wehren. Und in Zeiten globaler ökologischer Krisen wird ihr Wissen langsam ernst genommen.

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

Mit dem Königlichen

Concertgebouw-Orchester

Ludwig van Beethoven

Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 11 f-Moll,

op. 95, bearbeitet für Streich-

orchester von Gustav Mahler

Marco Boni

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für zwei Klaviere

und Orchester Es-Dur KV 365

Friedrich Gulda, Chick Corea

Nikolaus Harnoncourt

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 103 Es-Dur Hob. I: 103

Colin Davis

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema

von Joseph Haydn für Orchester

B-Dur, op. 56a

Bernard Haitink

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Itzhak Perlman

Bernard Haitink

Modest Mussorgskij

„Bilder einer Ausstellung“

(für Orchester bearbeitet

von Maurice Ravel)

Mariss Jansons

Sergej Rachmaninow

Sinfonie d-Moll

Vladimir Ashkenazy

**14.04 FEATURE**

Das Dorf über dem See

Berichte von gestern

Von Klaus Lindemann

Regie: der Autor

Produktion: SFB/BR/NDR 1976

In Muslone hatte Klaus Linde-

mann seit Langem sein Refugium.

Ein Dorf, das malerisch auf

einer steilen Terrasse über dem

Ufer des Gardasees liegt. 1976,

als die Sendung entstand, lebten

hier fast nur noch alte Menschen.

Sie erzählen von dem Leben, das

sie führten, bevor auch dort das

Industriezeitalter anbrach.

**15.04 GIUSEPPE VERDI**

Eine Sendereihe

von Christine Lemke-Matwey

5. Folge

„La donna è mobile“

Verdis Frauen: Was die Kunst

vom Leben trennt

Als Sängerin verliert Giuseppina Strepponi früh ihre Stimme; als Mutter versagt sie, weil sie ihre Kinder (von verschiedenen Männern) in Waisenhäuser gibt; und als alleinstehende Frau wagt sie es, fast zehn Jahre lang mit Verdi in wilder Ehe zu leben: An Verdis großer Liebe wie überhaupt an den Primadonnen seiner Zeit lässt sich sein fortschrittliches Frauenbild studieren – diesseits und jenseits der Bühne.

Musik aus: „Rigoletto“, „Macbeth“  
**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrofon: Heide Oestreich

**18.04 MUSIKLAND  
BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

**Bach in Brandenburg an der Havel – Die jüngsten Aufnahmen der Wagner-Orgel im Dom**

Vor zwei Jahren feierte das Domstift in Brandenburg an der Havel sein 850-jähriges Bestehen. Als Nachklang der Festivitäten entstanden Aufnahmen an der frisch gereinigten und intonierten Orgel von Joachim Wagner, dem wichtigsten klingenden Denkmal des märkischen Barock. Domkantor Marcell Fladerer-Armbrrecht spielt Werke von Bach, die jener in Brandenburg gespielt haben könnte ...

**19.04 DAS GESPRÄCH**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

Schwetzingen SWR Festspiele

György Kurtág

„Játékok“ (Spiele) Auszüge

Jan Pieterszoon Sweelinck

Fantasia cromatica SwWV 258

György Kurtág

„Játékok“ (Spiele) Auszüge

Johann Sebastian Bach

Fuge f-Moll BWV 857 aus „Das wohltemperierte Klavier“, Teil 1

György Kurtág

„Játékok“ (Spiele) Auszüge

Johann Sebastian Bach

Fuge e-Moll BWV 855, Präludium

e-Moll BWV 855, Fuge h-Moll

BWV 869 und Präludium H-Dur

BWV 868 aus „Das wohltemperierte Klavier“, Teil 1

György Kurtág

„Játékok“ (Spiele) Auszüge

**Ludwig van Beethoven**

Klaversonate f-Moll, op. 57,

„Appassionata“

Pierre-Laurent Aimard, Klavier

Aufnahme vom 26.5.2017 aus dem Rokokotheater Schwetzingen Schloss

**anschließend:**

**Ludwigsburger Schlossfestspiele**

„In Paradisum“

William Byrd

„Laudibus in sanctis“

Benjamin Britten

„A Hymn to the Virgin“

Sergej Rachmaninow

„Freue Dich, o Mutter Gottes“

aus „Das große Abend- und Morgenlob“ op. 37

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Denn er hat seinen Engeln befohlen“ aus „Elias“ op. 70

Ola Gjeilo

„Ubi caritas“

Guy Turner (Bearb.)

„O Waly Waly“ (Traditional)

Thomas Hewitt Jones (Bearb.)

„Shenandoah“ (Traditional)

Palestrina

Magnificat primi toni

Voces8: Andrea Halsey, Emily

Dickens, Sopran; Chris Wardle,

Barnaby Smith, Countertenor;

Blake Morgan, Sam Dressel,

Tenor; Robert Clark, Bariton;

Jonathan Pacey, Bass

Aufnahme vom 20.7.2017

aus der Schlosskirche, Residenzschloss Ludwigsburg

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | RADIO LAB**

„Julien Bam goes Radio.

Es wird BAM!“

Julien Bam und die

Bento Brothers im Radio

Julien Bam gehört in der Web-

video-Szene zu den größten und

bekanntesten Social-Media-In-

fluencern in Deutschland. Nun

lässt das Team die Kamera im

Schrank und schnappt sich das

Mikro. Fünf kreative Köpfe prä-

sentieren Songs aus den eigen-

en Videos, Interviews, aber vor

allem viel Spaß und Verrücktes.

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | OPEN MUSIC**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Höfische Musik aus Modena**  
Der Hof der d'Este im norditalienischen Modena entwickelte im 17. Jahrhundert eine außerordentliche musikalische Pracht. Bezüglich des Repertoires kam es dabei zu einer bemerkenswerten Konzentration auf die Instrumentalmusik. Maßgeblichen Anteil daran besaß Marco Uccellini, der von 1639 bis 1665 als Kapellmeister in Modena tätig war. Unter seiner Führung entwickelte sich am Modeneser Hof eine regelrechte Violinschule, an der u.a. Giovanni Maria Bononcini, Giuseppe Colombi und Giovanni Battista Vitali beteiligt waren.

**19.04 KULTURTERMIN**

**Schatzkammer der Arten**

Hinter den Kulissen des Berliner Naturkundemuseums

Von Thomas Gith

Das Berliner Museum für Naturkunde ist das größte seiner Art in Deutschland. Die dortige Sammlung umfasst mehr als 30 Millionen Objekte: Darunter sechs Millionen Käfer, 6.000 Meteoriten und etwa 10.000 Dinosaurierknochen. Die Forscher untersuchen und analysieren, archivieren und katalogisieren hier ihre Objekte mit dem großen Ziel: zu erforschen, wie sich das Leben entwickelt hat. Doch wie genau kann unser Bild der Evolution tatsächlich sein?

**19.30 THE VOICE**

mit Susanne Papawassiliu  
Otis Taylor

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**11. Philharmonisches Konzert**

„Entfernte Welten“

**Claude Debussy**

„Prélude à l'après-midi d'un faune“

**Henri Dutilleux**

„Tout un monde lointain ...“,

Konzert für Violoncello und

Orchester

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Alban Gerhardt, Violoncello

Bremer Philharmoniker

Andrew Gourlay

Aufnahmen vom 14./15.5.2017

aus „Die Glocke“, Bremen

**anschließend:**

**Hindsgavl Festival**

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klarinettenquintett A-Dur KV 581

**Johannes Brahms**

Klarinettenquintett h-Moll, op. 115

Martin Fröst, Klarinette

Quatuor Ébène

Aufnahme vom 12.7.2017

aus der Scheune von Schloss

Hindsgavl, Middlefart

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches**

**Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | GESPRÄCH**

**Die Schriftstellerin Judith Kerr**

im Gespräch mit Michael Kähler

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL**

**2017 | JAZZ**

**Ein Abend im Club mit Vocalese,  
Blues und Balladen**

Aufnahmen mit Jon Hendricks

1970 aus dem Münchner Domicile

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser  
Streifenzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt

#### 19.04 KULTURTERMIN

Jaroslav Hašek schrieb  
auch Liebesbriefe

Von Alena Wagnerová  
„Er sieht aus wie ein Vagabund,  
aber hat einen so angenehmen  
Gesichtsausdruck“, hielt Jarmila  
Mayerová 1905 den Eindruck  
aus ihrer ersten Begegnung mit  
Jaroslav Hašek in ihrem Tage-  
buch fest. Sie wurde – mit Hašeks  
Hilfe – eine beliebte Autorin lite-  
rarischer Kurzformen. Und die  
Liebe von J. H. und J. H. überdau-  
erte auch die nur zwei Jahre  
während Ehe.

#### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz  
Lisa Simone

#### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | KONZERT

BBC Proms

##### „Celebrating John Williams“

Kaum ein Komponist hat so legen-  
däre Soundtracks komponiert wie  
John Williams, der bereits 50 Mal  
für den Oscar nominiert wurde  
und im Februar seinen 85. Ge-  
burtstag gefeiert hat. So standen  
die BBC Proms am 20. Juli ganz  
im Zeichen des berühmtesten  
Filmmusik-Komponisten der Ge-  
genwart. Das BBC Concert Orche-  
stra unter der Leitung von Keith  
Lockhart spielte seine bekann-  
testen Melodien aus Blockbustern  
wie „Star Wars“, „Harry Potter“,  
„E.T. Der Außerirdische“ oder „In-  
diana Jones“.

BBC Concert Orchestra  
Keith Lockhart

Aufnahme vom 20.7.2017  
aus der Royal Albert Hall, London  
anschließend:

#### Robeco SummerNights

„The Best of Bernstein“

#### Leonard Bernstein

Auszüge aus „On the Town“

„Dream with me aus „Peter Pan“

Auszüge aus „Wonderful Town“

Suite aus „On the Waterfront“

Auszüge aus „Candide“

„Take care of this house“ aus

„1600 Pennsylvania Avenue“

Auszüge aus „West SideStory“

„Island Magic“ aus „Trouble in

Tahiti“

„Wrong note rag“ aus „Wonderful

Town“

„Some other time“

„Tonight“

Kim Criswell, Scarlett Strallen,

Sopran; Julian Ovenden, Tenor;

Nadim Naaman, Bariton

Concertgebouworkest Amsterdam

John Wilson

Aufnahme vom 7.7.2017 aus

der Concertgebouw, Amsterdam

#### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

#### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | GESPRÄCH

Der Förster Peter Wohlleben

im Gespräch mit

Gisela Keuerleber

#### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

##### 2017 | JAZZ

Jung, kreativ, explosiv

Das Silent Explosion Orchestra

um den saarländischen Schlag-

zeuger Kevin Naßhan

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

#### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

9  
MIARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**18.04 OPERNFÜHRER**

mit Matthias Käther  
**Feuchte Küsse – Die großen Nixenopern**  
Dvořáks „Rusalka“ und Lortzings „Undine“ sind beliebte singende Wasserfrauen. Aber wussten Sie, dass auch E.T.A. Hoffmann, Alfredo Catalani und Jacques Offenbach faszinierende Nixen-Opern geschrieben haben?

**19.04 KULTURTERMIN**

**Verschleppt**  
Entführungen im Auftrag der Staatssicherheit  
Von Anna Bilger  
Brutale Überfälle, Entführungen am helllichten Tag, Mordpläne – um das eigene System zu stabilisieren, greift die DDR-Staatsführung zu allen Mitteln: Mindestens 400 Regimekritiker, angebliche Spione und Überläufer werden in den 1950er und 60er Jahren aus West-Berlin und der Bundesrepublik in die DDR verschleppt, anschließend inhaftiert, manchmal jahrelang. Einige werden hingerichtet. Ein systematisches Vorgehen – und ein wenig bekanntes Kapitel der deutsch-deutschen Geschichte.

**19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz  
**Sanda Weigl –**  
die Nichte von Helene Weigel ist in vielen Welten zuhause

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT**

**Tage Alter Musik Regensburg Kompilation**  
Ein Querschnitt von den Tagen der Alten Musik Regensburg: Am Pfingsten waren Stars und Newcomer der Originalklang-Szene

in der Domstadt zu Gast und präsentierten Musik von Byrd bis Bach und von Tallis bis Telemann. The Gesualdo Six  
Ensemble Masques  
Scherzi Musicali  
Ensemble Alis Mens  
Capella Mariana  
Zürcher Barockorchester  
Musica Fiata & La Capella Ducale  
Aufnahmen vom 2. bis 5.6.2017

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst**  
Von Ingo Schulze  
Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH**

**Der Schauspieler Robert Stadlober**  
im Gespräch mit Achim Bogdahn

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ**

**Seit 30 Jahren Jungbrunnen des Jazz**  
Das Berlin Jazz Composers Orchestra JayJayBeCe  
Mit Ulf Drechsel  
1987 präsentierte der Berliner Saxofonist Christof Griese erstmals die Jugend-Jazz-Band-Berlin-Charlottenburg – kurz JayJayBeCe. Das Konzept war es von Anfang an, mit Musikerinnen und Musikern, die nicht älter als 25 Jahre sind, ausschließlich Stücke von Berliner Komponistinnen und Komponisten zu spielen. Am 11. März 2017 wurde das 30-jährige Band-Jubiläum mit einem vom kulturradio mitgeschnittenen Konzert im Georg-Neumann-Saal des Jazzinstituts Berlin gefeiert.

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
 mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-  
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
 Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO**  
**AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
 nachrichten

### 18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schreff  
 Tropenträume – The Latin  
 Connection

### 19.04 KULTURTERMIN

„Ich habe immer nur  
 politische Filme gemacht“

Der Drehbuchautor  
 Ulrich Plenzdorf

Von Bernd Dreiocker

Noch immer läuft sein Film „Die  
 Legende von Paul und Paula“ in  
 Kino und Fernsehen. Seine Erzäh-  
 lung „Die neuen Leiden des jun-  
 gen W.“ erreichte eine Weltaufla-  
 ge von über sechs Millionen. Ul-  
 rich Plenzdorf (1934–2007) hat  
 sich vor allem als Drehbuchautor  
 verstanden. Die Theaterstücke  
 und Prosa entstanden aus nicht  
 realisierten Filmen. Am Ende sei-  
 nes Lebens bekennt er sich zur  
 politischen Wirksamkeit des Mas-  
 senmediums Film.

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Shola Adisa-Farrar

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT

„Mouvements“

7. Matinée

Olivier Messiaen

„Hymne au Saint Sacrement“  
 für Orchester

Claude Lenners

„Fluctuat nec mergitur“  
 für Orchester (UA)

Philippe Manoury

„État d’alerte“ für zwei Schlag-  
 zeuger und Orchester (UA)

Béla Bartók

Musik für Saiteninstrumente,  
 Schlagzeug und Celesta  
 KrausFrink: Victor Kraus  
 & Martin Frink, Percussion

Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Peter Rundel

Aufnahme vom 21.5.2017 aus  
 der Congresshalle Saarbrücken  
 anschließend:

Kammermusiktage Mettlach

ARD-Preisträger – Bläserquintett

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio und Allegro für

Bläserquintett KV 594

Carl Nielsen

Bläserquintett op. 43

Olivier Truan

„The Chase“

Erwin Schulhoff

Divertissement

Jean Françaix

Bläserquintett Nr. 1

Magali Mosnier, Flöte

Sebastian Manz, Klarinette

Ramón Ortega Quero, Oboe

Marc Trenel, Fagott

David Fernandez Alonso, Horn

Aufnahme vom 23.7.2017

aus dem Refektorium

der Alten Abtei, Mettlach

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches  
 Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH

Der Fotograf F.C. Gundlach

im Gespräch mit Gisela Steinhauer

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ

Trumpet Only

Der New Yorker Trompeter

Peter Evans Solo im Badischen  
 Kunstverein Karlsruhe

Mit Nina Polaschegg

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer 21,  
 22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 ALTE MUSIK**  
mit Bernhard Schrammek  
**Bachs Cembalokonzerte**  
Im Jahr 1738 stellte Johann Sebastian Bach eine Handschrift mit sieben Konzerten für Cembalo solo, Streicher und Basso continuo zusammen. Weshalb er das tat, ist bis heute nicht vollständig geklärt, möglicherweise steht die Sammlung mit einem Besuch am Dresdner Hof in Verbindung, denkbar ist aber auch ein Zusammenhang mit Bachs Aktivitäten am Leipziger Collegium Musicum. Die meisten Stücke gehen auf alte Instrumentalkonzerte von Bach zurück, stellen aber dennoch das Cembalo als Soloinstrument sehr wirkungsvoll heraus.

**18.50 SCHALOM**  
**Jüdisches Leben heute**

**19.04 KULTURTERMIN**  
**Religion und Gesellschaft**

**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen

**Janis Siegel** –  
ist weltberühmt geworden mit  
The Manhattan Transfer

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**Verbier Festival**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert Nr. 25 C-Dur KV 503

**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 9 D-Dur  
Sergei Babayan, Klavier  
Verbier Festival Orchestra  
Gianandrea Noseda  
Aufnahme vom 24.7.2017 aus  
dem Salle des Combins, Verbier

**anschließend:**  
**Schubertiade**  
**Franz Schubert**  
Lieder

„Enfant, si j'étais roi“ S 283 / „Oh!  
Quand je dors“ S 282 / „Was Liebe  
sei?“ S 288 / „Die Loreley“ S 273

**Johannes Brahms**

Lieder

„Vergebliches Ständchen“ op. 84  
Nr. 4 / „Meine Liebe ist grün“  
op. 63 Nr. 5 / „Die Mainacht“  
op. 43 Nr. 2 / „Mädchenfluch“  
op. 69 Nr. 9

**Hugo Wolf**

Lieder nach Gedichten von  
Eduard Mörike

„Er ist's“ / „Das verlassene  
Mägdlein“ / „Begegnung“ / „Ver-  
borgtheit“ / „Nixe Binsefuß“

**Richard Strauss**

Lieder

„Allerseelen“ op. 10 Nr. 8 / „Zu-  
eignung“ op. 10 Nr. 1 / „Die  
Nacht“ op. 10 Nr. 3 / „Ständchen“  
op. 17 Nr. 2 / „Morgen“ op. 27  
Nr. 4 / „Cäcilie“ op. 27 Nr. 2

Tarah Erraught, Mezzosopran  
James Baillieu, Klavier  
Aufnahme vom 19.6.2017 aus  
dem Angelika-Kauffmann-Saal,  
Schwarzenberg

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz** – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze  
Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Die Schriftstellerin**

**Maryse Wolinski**

im Gespräch mit  
Alexander Solloch

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Preview**

Mit Michael Laages

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE**

**Ohne Italien geht es nicht in die Kiste**

Die Reise des Klaus Müller von Rostock nach Syrakus im Jahr 1988

Von Friedrich Christian Delius und Klaus Müller

Realisation: Wolfgang Dirks und Richard Czapalla

Produktion: NDR/Dradio Köln/SFB 1994

Ein Maschinenschlosser aus Sachsen, der sich seinen Lebenstraum erfüllen wollte: eine Reise nach Syrakus. Nach akribischen Vorbereitungen gelang Klaus Müller im Juni 1988 von Hiddensee aus mithilfe einer Jolle der „illegale Grenzdurchbruch“ über die Ostsee. Er schlug sich bis Syrakus durch und kehrte im Oktober desselben Jahres zurück in die DDR.

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Christian Schruff **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmackssache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Andreas Knaesche **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Anja Herzog

**17.04 ZEITPUNKTE – REPORTAGE****18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

**Beethovens Violinsonaten (2)**  
Die zweite Folge ist der „Frühlingssonate“ und ihrem Umkreis gewidmet.

Teil 3 am Sa., 19.8., 18.04 Uhr

**19.04 KULTURTERMIN****Ende der Vielfalt?**

Der deutsche Buchmarkt zwischen Globalisierung und dem Streit ums Urheberrecht  
Von Sigrid Hoff

Internetriesen drängen auf den Buchmarkt. Veränderungen des Urheberrechts bringen insbesondere kleine Verlage in finanzielle Not. Was bedeutet dies für Autoren, Verlage und Leser?

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Cécile McLorin Salvant**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | OPER****Münchner Opernfestspiele**

**Carl Maria von Weber: Oberon**

Romantische Feenoper in drei Akten

Julian Prégardien (Oberon)

Alyona Abramowa (Puck)

Anna El-Khashem (Meermädchen)

Annette Dasch (Rezia)

Rachael Wilson (Fatime)

Brenden Gunnell (Hüon von

Bordeaux)

Johannes Kammler (Scherasmin)

Chor der Bayerischen Staatsoper

Bayerisches Staatsorchester

Ivor Bolton

Inszenierung: Nikolaus Habjan

**In der Pause:**

- Franziska Stürz im Gespräch mit der Sopranistin Annette Dasch

- Volkmar Fischer im Gespräch mit dem Regisseur Nikolaus Habjan

Aufnahme vom 21.7.2017

aus dem Prinzregententheater, München

**anschließend:****Richard Strauss Festival****Garmisch-Partenkirchen****Richard Strauss**

„Weihnachtslied“ / „Ein Röslein

zog ich mir im Garten“ / „Geduld“

op. 10 Nr. 5 / „Madrigal“ op. 15

Nr. 1 / „Heimliche Aufforderung“

op. 27 Nr. 3 / „Hat gesagt – bleibt's

nicht dabei“ op. 36 Nr. 3 / „Befreit“

op. 39 Nr. 4 / „Am Ufer“ op. 41

Nr. 3 / „Winterweihe“ op. 48 Nr. 4 /

„Waldseligkeit“ op. 49 Nr. 1 / Drei

Lieder der Ophelia op. 67 Nr. 1–3 /

Vier letzte Lieder / „Rote Rosen“ /

„Morgen!“ op. 27 Nr. 4

Christiane Karg, Sopran

Wolfram Rieger, Klavier

Aufnahme vom 25.6.2017

aus dem Kongresshaus,

Garmisch-Partenkirchen

**00.05 ARD-NACHTKONZERT****ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

**15.7.–9.9.**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
23, 1, 3 Uhr)

13  
SOARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)**06.04 KLASSIK AM MORGEN**Werke von W.F. Bach, Schubert,  
Haydn, Weber**07.04 MUSICA SACRA**Musik am 9. Sonntag  
nach Trinitatis

Werke von Neuhoff, Haydn

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**Verhext. Hexenmusik von Glinka  
und Mussorgskij für Kinder

Michail Glinka

3 Tänze aus „Ein Leben  
für den Zaren“**Modest Mussorgskij**Eine Nacht auf dem kahlen Berge  
Deutsche Symphonie-Orchester  
Berlin

Alan Buribayev

Moderation: Christian Schruff

Mitschnitt des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 5.3.2017

im Großen Sendesaal des **rbb****09.04 GOTT UND DIE WELT**Wenn Biene, Fink und Star  
verstummenArtenvielfalt in der  
Agrarlandschaft

Von Jantje Hannover

Die industrielle Landwirtschaft  
verdrängt Flora und Fauna. Der  
Erhalt der Artenvielfalt ist aber  
auch für den Menschen überle-  
benswichtig. Mit dem Dialog „Bio-  
diversität“ und Demobetrieben  
versuchen Experten aus Forschung  
und Kirche gemeinsam mit den  
Landwirten gegenzusteuern.**09.30 BACHKANTATE**

Tue Rechnung! Donnerwort

Kantate BWV 168 am 9. Sonntag  
nach Trinitatis

Noëmi Sohn Nad, Sopran

Antonia Frey, Alt

Johannes Kaleschke, Tenor

Peter Harvey, Bass

Chor &amp; Orchester der

J.S. Bach-Stiftung, St. Gallen

Rudolf Lutz

**Orgelsonate Nr. 6 G-Dur BWV 530**

Peter Schwarz

**10.00 KATHOLISCHER  
GOTTESDIENST**übertragen aus der katholischen  
Schlosskapelle in Clemenswerth  
Predigt: Pfarrer Bernhard  
Horstmann und Pater Edmund  
Kesenheimer**11.04 SONNTAGSKONZERT**

Mit dem Dirigenten

Claudio Abbado

Johann Sebastian Bach

Brandenburgisches Konzert Nr. 5  
D-Dur BWV 1050

Orchestra Mozart

**Wolfgang Amadeus Mozart**Konzert für Flöte, Harfe und  
Orchester C-Dur KV 299Emmanuel Pahud, Marie-Pierre  
Langlamet

Berliner Philharmoniker

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

Chamber Orchestra of Europe

**Felix Mendelssohn Bartholdy**„Meeresstille und glückliche  
Fahrt“, Ouvertüre D-Dur, op. 27

London Symphony Orchestra

**Johannes Brahms**

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15

Maurizio Pollini

Berliner Philharmoniker

**Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589

Chamber Orchestra of Europe

**14.04 FEATURE**Warum Herr Ziegenfuss  
nach Afrika muss

Von Bernhard Pflöschinger

Regie: Antje Vowinkel

Produktion: **rbb**/WDR 2015Fast 100 Jahre lang befindet sich  
ein menschlicher Schädel aus der  
ehemaligen Kolonie Deutsch-Süd-  
westafrika im Besitz der Familie  
Ziegenfuß. Dann begibt sich Ger-  
hard Ziegenfuß auf Spurensuche...**15.04 GIUSEPPE VERDI**

Eine Sendereihe

von Christine Lemke-Matwey  
6. Folge

„Paris, Paris! Sant Agata!“

Die Natur zuerst oder: Nachrich-  
ten aus Europas Opernhauptstadt  
Der Start mit „Jérusalem“ an der  
Grand Opéra gestaltet sich zwar  
etwas schwerfällig, trotzdem kehrt  
Verdi bis ans Ende seines Lebens  
immer wieder nach Paris zurück.  
Zuhause in Italien hingegen zieht  
es Giuseppina und ihn früh aufs  
Dorf, nach Sant Agata.Musik aus: „I Lombardi“ („Jérusa-  
lem“), „Don Carlos“, „Les Vêpres  
Siciliennes“, „Luisa Miller“

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrophon: Hilke Rusch

**18.04 MUSIKLAND  
BRANDENBURG**

mit Volker Michael

**Was bleibt?**

56 Jahre sind eine halbe Ewigkeit – am Tag des Mauerbaus blicken wir zurück auf das, was in Brandenburg geblieben ist an musikalischen Erinnerungen an diese spezifische Zeit: Nicht nur Berlin wurde geteilt, auch Brandenburg war abgeschnitten von einem wichtigen Teil der Hauptstadt. Dennoch gastierte ein Künstler wie Wilhelm Kempff nur kurze Zeit später in seiner Heimatstadt Jüterbog. Und das Musikleben in den Bezirkshauptstädten wie Frankfurt und Cottbus konnte gedeihen, weil es intensiver gefördert wurde. Vielleicht profitierte die Mark sogar von der Situation?

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.05 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**Live aus Schloss Moritzburg  
**Moritzburg Festival****Johannes Brahms**16 Walzer für Klavier zu vier  
Händen op. 39

Alessio Bax, Lucille Chung, Klavier

**Ernst von Dohnányi**Serenade für Streichtrio C-Dur,  
op. 10

Arabella Steinbacher, Violine

Ulrich Eichenauer, Viola

Andreas Brantelid, Violoncello

**Franz Schubert**Klavierquintett A-Dur D 667,  
„Forellenquintett“

Louis Lortie, Klavier

Tobias Feldmann, Violine

Hwayoon Lee, Viola

Jan Vogler, Violoncello

Dominic Seldis, Kontrabass

**anschließend:****Händelfestspiele Halle**

„Carnevale 1729“

**Leonardo Leo**

„Soffre talor del vento“, Arie

des Cesar aus „Catone in Utica“

**Geminiano Giacomelli**

„Mi par sentir la bella“, Arie

des Cosrovio aus „Gianguir“

**Georg Friedrich Händel**Concerto grosso G-Dur, op. 3 Nr. 3  
HWV 314**Nicola Porpora**„Il pastor, se torna aprile“, Arie  
der Semiramide aus „La Semira-  
mide riconosciuta“**Giuseppe Maria Orlandini**„Non sempre invendicate“,  
Arie der Adelaide aus „Adelaide“**Leonardo Vinci**„Nave altrea ch'in mezzo  
all'onde“, Arie der Clorinda  
aus „L'abbandono di Armida“**Giuseppe Maria Orlandini**„O del mio sposo – Quanto  
bello agli occhi miei“, Arie  
der Adelaide aus „Adelaide“**Georg Friedrich Händel**

Triosonate G-Dur HWV 399

**Nicola Porpora**„Bel piacer saria d'un core“,  
Arie des Mirteo aus „La Semi-  
ramide riconosciuta“**Georg Friedrich Händel**„Dopo l'orrore“, Arie des Ottone  
aus „Ottone“Ann Hallenberg, Mezzosopran  
Il Pomo d'Oro

Maxim Emelyanychev

Aufnahme vom 28.5.2017

aus der Ulrichskirche, Halle

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | RADIO LAB****Kübra Gümüşay: „Zwischen  
Sprache und Sein“**

Neue Räume zum Denken  
Letztes Jahr kündigte die Journalistin und Aktivistin Kübra Gümüşay ihren Job als intellektuelle Putzfrau, die Sexisten, Rassisten und Islamisten hinterherräumt. Statt reaktiv zu handeln, auf Hass zu reagieren, rief Gümüşay dazu auf, Liebe zu organisieren. Eine Kultur zu entwickeln, die kritisch diskutiert und konstruktiv bleibt. Inspiriert von ihrem Aufruf stellte die re:publica in diesem Jahr die Konferenz unter das Thema „Love Out Loud“. Dort hielt Gümüşay der Gesellschaft erneut den Spiegel vor.

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | OPEN MUSIC****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Knaesche **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Jan Dismas Zelenka**  
am Dresdner Hof

Mehr als drei Jahrzehnte lang diente Jan Dismas Zelenka als Hofmusiker in Dresden. In erster Linie wurde Zelenka für die Komposition der Kirchenmusik benötigt, er schuf aber auch sehr anspruchsvolle und repräsentative Instrumentalwerke.

**19.04 KULTURTERMIN**

**Körper auf dem Chip**

Personalisierte Medizin durch miniaturisierte menschliche Organe aus dem 3-D-Drucker  
Von Jutta Schwengsbier  
Alle 30 Sekunden stirbt ein Mensch durch Krankheiten, die eigentlich behandelt werden könnten. Wäre es nicht wunderbar, wenn wir uns selbst erneuern würden?

**19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz

**Chet Baker**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**Acht Brücken – Musik für Köln**  
**Benjamin Britten**

„Four Sea Interludes“  
(aus „Peter Grimes“) op. 33 a

**Unsuk Chin**

„Le Silence des Sirènes“  
für Sopran und Orchester

**Maurice Ravel**

„Une barque sur l'océan“  
(aus „Miroirs“)

**Claude Debussy**

„La mer“

Donatienne Michel-Dansac,  
Sopran

Gürzenich-Orchester Köln  
François-Xavier Roth

Aufnahme vom 7.5.2017  
aus der Kölner Philharmonie  
anschließend:

„Trommelsprachen –  
Languages of Drums“  
darin u.a.:

**Michael Ellision**

„Interludes“ (UA)

Zohar Fresco, Perkussion

V Suresh, Ghatam

Misirli Ahmet, Christian Thomé,  
Perkussion

Mariana Sadovska, Gesang

Paras Nath, Flöte

Hezarfen Ensemble

Nusret Ispir, Klarinette

Nilay Sancar, Violine

Ulrich Mertin, Viola

Ozan Tunca, Violoncello

Sebastian Gramss, Kontrabass

Koray Berat Sari, Baglama

Paulo Álvares, Klavier

Julius Gass, Klangregie

Hans Neuhoff, Konzeption und  
Gesamtleitung

Aufnahme vom 6.5.2017

aus der Kölner Philharmonie

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Hassan Ali Djan**

im Gespräch mit Achim Bogdahn

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Der Jazz-Baron**

Das Orchester Kurt Edelhagen  
und der Altsaxofonist Franz von  
Klenck

Mit Thomas Mau

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Knaesche **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser  
Streifenzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt

#### 19.04 KULTURTERMIN

Die zweite große Liebe

Wenn Paare jenseits der 50  
sich finden

Von Regine Bruckmann

Ein großes Glück kommt manchmal unverhofft und spät. In einer Gesellschaft, in der die Menschen immer älter werden, sind viele bereit, noch einmal neu anzufangen. Aber was ist anders, wenn zwei Liebende älter als 50 sind? Können sie versuchen, es besser zu machen?

#### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Olaf Stelmecke

#### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT

Schleswig-Holstein Musik Festival

Preisträgerkonzert

Leonard Bernstein Award

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 3 F-Dur, op.90

Antonín Dvořák

Cellokonzert h-Moll, op. 104

Leonard Bernstein

Meditation Nr. 3 für Violoncello

und Orchester aus „Mass“

Kian Soltani, Violoncello

Schleswig-Holstein Festival

Orchester

Christoph Eschenbach

Aufnahme vom 21.7.2017 aus

der Musik- und Kongresshalle,

Lübeck

anschließend:

Claude Debussy

„Fêtes galantes“ (Deuxième livre)

Maurice Ravel

„Shéhérazade“

Francis Poulenc

„C“ / „Fêtes galantes“ / „Dans le  
jardin d'Anna“ / „Allons plus vite“ /  
„Tel jour, telle nuit“

Hector Berlioz

„Les nuits d'été“

Ian Bostridge, Tenor

Julius Drake, Klavier

Aufnahme vom 22.7.2017

aus der Kirche, Rellingen

#### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

#### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH

Die Schriftstellerin Ilma Rakusa

im Gespräch mit Silke Behl

Ilma Rakusa zählt zu den profiliertesten

Schriftstellerinnen

deutscher Sprache, ist aber gar

nicht so leicht zu verorten. Sie

stammt aus einem ungarisch-slo-

wenischen Elternhaus, wuchs in

Triest auf, studierte in Paris und

Leningrad. Auch von Prag kennt

sie sämtliche Facetten der Nach-

kriegszeit. Heute lebt Ilma Rakusa

überwiegend in der Schweiz,

ein zweites Standbein hat sie in

Berlin. Ihren Lesern begegnet sie

als schreibende und klarsichtige

Weltforscherin.

#### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ

Klanglabor Rundfunkstudio

Das SWR NEWJazz Meeting 2016

mit Kyle Shepherd und Lionel

Loueke und ihrem Projekt „Sound

Portraits From Contemporary

Africa“

Mit Günther Huesmann

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Knaesche **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 OPERNFÜHRER**

mit Matthias Käther  
**François-Adrien Boieldieu: La Dame blanche (Die weiße Dame)**  
Diese Geschichte um einen ländlichen Spuk ist die erste moderne Opéra comique. Ihr Stil sollte die französische Musikkomödie entscheidend prägen, Komponisten wie Auber, Offenbach und Bizet lernten von ihr. Und dem berühmten Librettisten Eugène Scribe gelang hier sein erster großer Wurf.

**19.04 KULTURTERMIN**

**Großstadtflucht und Inselträume**  
Vom Leben auf dem Wasser  
Beobachtungen von Leila Knüppel  
Seit Kurzem lebt Leila Knüppel auf einer kleinen Insel bei Berlin. Wer hierher kommt, ist auf der Suche – oder will der Großstadt entkommen. Aber nicht nur auf einer Havel-Insel, überall am Fluss bauen und basteln Menschen an ihrer kleinen, persönlichen Lebensutopie. Am Steg gegenüber richtet eine junge Frau ihr Hausboot her, daneben liegt ein Floß, auf dem eine Stewardess ihre freien Wochen verbringt. In der Werft flussabwärts baut ein alter Seebär an seinem Segelschiff. Alles ist im Fluss – am Fluss.

**19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz  
**Joanna Wallfisch**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

Internationale Musikfestspiele  
Saar

**Sergej Rachmaninow**

5 Etudes tableaux  
(Bearbeitung für Orchester  
von Ottorino Respighi)

**Yin Chengzong / Chu Wanghua /  
Liu Zhuang**

Klavierkonzert „Huang He“  
(„Der gelbe Fluss“)

**Sergej Rachmaninow**

Sinfonische Tänze op. 45  
Nikolai Tokarev, Klavier  
Russische Nationalphilharmonie  
Vladimir Spivakov  
Aufnahme vom 15.7.2017 aus  
der Congresshalle Saarbrücken

anschließend:

**Tage Alter Musik im Saarland –  
TAMIS 2017**

5. Studiokonzert

**Johann Sebastian Bach**

Ouvertüre aus der Suite für  
Orchester Nr. 1 C-Dur BWV 1066

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 90 C-Dur Hob. I:90  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Paul Goodwin

Aufnahme vom 24.3.2017  
aus dem Funkhaus Halberg,  
Saarbrücken

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze  
Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Der Psychotherapeut**

**Raphael M. Bonelli**  
im Gespräch mit  
Ulrich Horstmann

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Salam Syria**

Ibrahim Keivo und die  
NDR Bigband  
Mit Felix Tenbaum

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Knaesche **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

**Kann denn Jugend Sünde sein? – Jugendwerke**

### 19.04 KULTURTERMIN

Im Bühnenschwung

Wie die „Theaterscouts“ die Berliner Freie Szene mit dem Publikum erkunden

Von Marianne Mielke

Hunderte von Freien Theatern locken in Berlin mit ihren Angeboten. Die „Theaterscouts“ wollen die Auswahl erleichtern. Sie führen ein in die Welt der freien Tanz- und Theaterhäuser Berlins.

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

Janet Carroll

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT

Jazzopen Stuttgart

Quincy Jones & Friends

Quincy Jones, Trompete

George Benson, Gesang

Dee Dee Bridgewater, Gesang

Jacob Collier, diverse Instrumente

SWR Big Band

Stuttgarter Kammerorchester

Jules Buckley, Leitung und

Arrangements

Aufnahme vom 16.7.2017 auf

dem Schlossplatz, Stuttgart

anschließend:

Schwetzingen SWR Festspiele

„Lagime d'amante“

Luca Marenzio

„O tu che fra le selve occulta vivi“

aus dem 1. Madrigalbuch (1580)

Nicolo Corradini

„Suonata in risposta detta

„La Golferamma“ (1624)

Claudio Monteverdi

„Sfogava con le stelle“ und

„Sì ch'io vorrei morire“ aus dem 4. Madrigalbuch (1603)

Salomone Rossi

„Sfogava con le stelle“ aus dem 2. Madrigalbuch (1600)

Giovanni Picchi

„Canzon ottava a tre Suonata in risposta detta „La Golferamma“ (1624)

Claudio Monteverdi

„Sestina. Lagrime d'amante

al sepolcro dell'amata“ aus dem 6. Madrigalbuch (1614)

„Laudate pueri primo concertato“

und „Salve Regina primo“ aus

„Selva morale spirituale“ (1641)

„Beatus vir“ (1650)

Salomone Rossi

„Sfogava con le stelle“ aus dem 2. Madrigalbuch (1600)

Vocalconsort Berlin

Ensemble Daimonion

Florian Helgath

Aufnahme vom 29.4.2017

aus der Orangerie, Schloss

Schwetzingen

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH

Der Musiker Xavier de Maistre im Gespräch mit

Martin Tschechne

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ

Auf Djangos Spuren

Giovanni Weiss, Jermaine Landsberger und Sandro Roy beim Internationalen Jazzfestival St. Ingbert

Mit Johannes Kloth

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO-FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten stündlich (außer 21, 22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Knaesche **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Girolamo Frescobaldi – ein frühbarocker Starorganist**  
Girolamo Frescobaldi war einer der berühmtesten Musiker des Frühbarock. Als Organist am Petersdom in Rom besaß er hohes Ansehen und konnte sich seine Mäzene praktisch selbst auswählen. Durch Beziehungen zu angesehenen Adelsfamilien – allen voran den Medici und Barberini – veröffentlichte er zahlreiche Werke.

**18.50 DAS WORT ZUM SABBAT**

Rabbiner Dr. Henry G. Brandt, Augsburg

**19.04 KULTURTERMIN**

Religion und Gesellschaft

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

Kathy Kosins

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

BBC Proms

Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15

David Sawer

„The Greatest Happiness Principle“

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 99 Es-Dur Hob.I:99

Stephen Hough, Klavier

BBC Philharmonic

Mark Wigglesworth

Aufnahme vom 29.7.2017 aus der Royal Albert Hall, London

anschließend:

Chorégies d'Orange

Giuseppe Verdi

Ouverture zu „La forza del destino“

Arrigo Boito

„Son lo spirito“ aus „Mefistofele“

„Credo in un dio crudel“ aus

„Otello“

Camille Saint-Saëns

„Danse macabre“ op. 40

Charles Gounod

„Le veau d'or“ aus „Faust“

Carl Maria von Weber

„Schweig, schweig“ aus

„Der Freischütz“

Jacques Offenbach

Ouverture zu „Orphée aux enfers“

George Gershwin

„It ain't necessarily so“

aus „Porgy and Bess“

Richard Wagner

„Lohengrin“, Vorspiel zum 3. Akt

„Das Rheingold“: „Abendlich strahlt der Sonne Auge“

„Die Walküre“: „Walkürenritt“

„Die Walküre“: „Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind“ (Wotans Abschied)

Bryn Terfel, Bariton

Chöre der Opernhäuser von

Avignon, Monte Carlo und Nizza

Orchestre Philharmonique

de Radio France

Mikko Franck

Aufnahme vom 10.7.2017

aus dem Théâtre antique

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

Die Autorin Sineb El Masrar

im Gespräch mit

Margarete Steinhausen

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

Preview

Mit Guenter Hottmann

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Frank Rawel **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE****Sie haben Ragtime gespielt**

Die Titanic-Legende  
Von Gerhard Rentzsch  
Regie: Jürgen Dluzniewski  
Produktion: MDR 1997  
Ragtime war die Musik der Zeit und erklang während der Reise der Titanic im April 1912 häufig an Bord. Vielleicht auch in den letzten Minuten vor dem Untergang des bis dahin größten und schönsten Passagierschiffes der Welt. Über 100 Jahre sind seitdem vergangen. Wenn auch der Traum vom Heben der Titanic zerstoßen ist, seit das zerborstene Wrack gefunden wurde – die Faszination hat nicht nachgelassen. Fort leben auch die Legenden über das sagenhafte Schiff und sein schreckliches Ende. Mit dem Schiff ging auch ein Stück der abendländischen Naivität dahin, und der Glaube, wir hätten die Dinge im Griff.

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Susanne Papawassiliu **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmackssache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender **12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Marek Kalina **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Imke Griebisch  
**17.04 ZEITPUNKTE –**  
**REPORTAGE**

**18.04 KAMMERMUSIK**  
mit Dirk Hühner  
**Beethovens Violinsonaten (3)**  
Im August stehen die zehn Violinsonaten von Beethoven im Mittelpunkt der KAMMERMUSIK. Die dritte Folge ist die dem Geiger Rodolphe Kreutzer gewidmete Sonate A-Dur, op. 47.  
Teil 4 am Sa., 26.8., 18.04 Uhr

**19.04 KULTURTERMIN**

Das literarische Gespräch  
Moderation: Anne-Dore Krohn

**19.30 THE VOICE**  
mit Sabine Korsukéwitz  
Jo Stafford –

arbeitete mit Frank Sinatra zusammen und begann dann eine erfolgreiche Solo-Karriere

**00.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | OPER**

**Salzburger Festspiele**  
Mozarts letzte Oper, uraufgeführt wenige Wochen vor seinem Tod, in einer Neuinszenierung der diesjährigen Salzburger Festspiele und ein Klavierabend mit der jungen Pianistin Nathalia Milstein.

**Wolfgang Amadeus Mozart: La Clemenza di Tito KV 621**

Opera seria in zwei Akten  
Russell Thomas (Titus Vespasianus)

Golda Schultz (Vitellia)  
Christina Gansch (Servilia)  
Marianne Crebassa (Sesto)  
Jeanine De Bique (Annio)  
Willard White (Publio)  
musicAeterna Chor  
Einstudierung: Vitaly Polonsky  
musicAeterna  
Teodor Currentzis

Inszenierung: Peter Sellars  
Aufnahme vom 27.7.2017 aus der Felsenreitschule, Salzburg  
anschließend:

**Festival Montpellier  
Johann Sebastian Bach /  
Franz Liszt**

Präludium und Fuge a-Moll  
BWV 543

**Sergej Prokofjew**  
Zehn Stücke für Klavier op.12  
(Auszüge)

**Valery Arzoumanov**  
Präludium und Fuge fis-Moll

**Maurice Ravel**  
„Le Tombeau de Couperin“  
Nathalia Milstein, Klavier  
Aufnahme vom 28.7.2017 aus dem Salle Pasteur, Montpellier

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**  
Das ARD-Nachtkonzert ist gut zum Träumen und anregend für kreative Menschen, die des Nachts die besten Einfälle haben.

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.–9.9.**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
23, 1, 3 Uhr)

**CLUBTELEFON**

(030) 97 99 3-33705

**CLUBFAX**

(030) 97 99 3-33709

Informationen zur CLUB-Mitgliedschaft und zum Abo der Programmzeitschrift auf Seite 43

**ANGEBOTE  
FÜR CLUB-  
MITGLIEDER**

Reduzierte Eintrittspreise gegen Vorlage Ihrer CLUB-KARTE nach Maßgabe vorhandener Tickets

**RENAISSANCE-THEATER  
BERLIN**

Knesebeckstraße 100  
10623 Berlin  
Telefon: (030) 3 12 42 02  
20 % Erm.: VVK und AK

**MO 28. / MI 30.8. 20.00 Uhr**

Hübner: Willkommen  
Regie: Torsten Fischer

**WEITERE ANGEBOTE  
UNSERER KULTURPARTNER**
**BRANDENBURGISCHE  
SOMMERKONZERTE**

Telefon: (030) 8 90 43 40  
20 % Erm.: AK

**SA 19.8. 17.00 Uhr**

Blankensee, Festsaal der  
Johannischen Kirche  
Bundesjugendorchester  
Musikal. Leitung: Patrick Lange  
Werke von Humperdinck,  
Mussorgskij, Goldenthal

**INTERNATIONALER ORGEL-  
SOMMER IM BERLINER DOM**

Am Lustgarten  
10178 Berlin  
Telefon: (030) 20 26 91 36  
Ermäßigt 6,00 €: VVK und AK

**FR 4.8. 20.00 Uhr**

„Sturm und Drang!  
Jens Korndörfer (Atlanta, USA)  
Werke von Bach, Mendelssohn,  
Wagner

**FR 11.8. 20.00 Uhr**

„Best of British!“  
Thomas Trotter (Birmingham,  
England)  
Werke von Mendelssohn,  
Williams, Stanford

**FR 18.8. 20.00 Uhr**

„Ziemlich beste Freunde!“  
Christoph Schoener (Hamburg)  
Werke von Clara und Robert  
Schumann, Brahms

**FR 18.8. 20.00 Uhr**

„Bach und die barocke  
Lebenslust!“  
Andreas Sieling (Berlin)  
Werke von Bach

**KAMMEROPER  
SCHLOSS RHEINSBERG**

Kavalierhaus  
16831 Rheinsberg  
Telefon: (033931) 34 94 0  
20 % Erm.: AK  
10 % Erm.: VVK

**FR 4. / SA 5. / DI 8. / MI 9. /****FR 11. / SA 12.8. 20.00 Uhr****SO 6. / SO 13.8. 18.00 Uhr**

Heckentheater  
Bizet: Carmen  
Junge Kammerphilharmonie  
Berlin  
Musikal. Leitung: Aurélien Bello  
Regie: Giorgio Madia

**SOMMERKLÄNGE**

Cm Reimann GmbH  
 Concert Management Berlin  
 Adlershofer Straße 6  
 12557 Berlin  
 Telefon: (030) 6 78 01 11  
 20 % Erm.: VVK (nur telefonisch)

**SA 5.8. 20.00 Uhr**

Berliner Dom  
 „Engelssaiten“  
 Konzert für Harfe und Streicher  
 Simonetta Ginelli, Harfe

**SA 12.8. 20.00 Uhr**

Berliner Dom  
 „Prachtvolle Posaunen“  
 Barocke Werke von drei Posaunen  
 und Truhenorgel  
 Elke Bestehorn, Truhenorgel  
 Stefan Wagner, Alt-, Tenorposaune  
 Marton Palko, Tenorposaune  
 Joachim Gelsdorf, Bassposaune

**SA 19.8. 20.00 Uhr**

Berliner Dom  
 „Gloria sei Dir gesungen“  
 Vokalquintett Ensemble Nobiles

**UCKERMÄRKISCHE  
MUSIKWOCHE**

Kulturfeste im Land  
 Brandenburg e.V.  
 Am Bassin 3  
 14467 Potsdam  
 Telefon: (0331) 9 79 33 01

Ermäßigt 12,00 €: AK

**SA 12.8. 19.00 Uhr**

Templin, Joachimsthalsches  
 Gymnasium, Prenzlauer Allee  
 „Doch bin und bleibe ich  
 vergnügt“  
 Ensemble Inégal Prag  
 Werke von Bach

Ermäßigt 20,00 €: AK

**SO 13.8. 15.00 / 17.00 /**

**19.00 Uhr**

Schwedt  
 Tageskarte

Ermäßigt 7,00 €: AK

**SO 13.8. 15.00 Uhr**

Schwedt, Synagogendienerhaus,  
 Gartenstraße 9

Open Air

„Vom Balkan zu Bach“  
 Neža Torkar, Akkordeon  
 Zeitgenössische Werke  
 aus Slowenien

Werke mit Einflüssen von  
 Balkan-Rhythmen

Werke von Rameau, Scarlatti,  
 Bach u.a.

Ermäßigt 7,00 €: AK

**SO 13.8. 17.00 Uhr**

Schwedt, Berlichsky-Pavillon,  
 Lindenallee 28

„Wenn die Säge singt und  
 der Flügel klingt“

Katharina Micada, Singende Säge,  
 Sopran

Olga Shkrygunova, Klavier  
 Werke von Puccini, Wagner,  
 Schubert, Saint-Saëns, Offenbach,  
 Chopin u.a.

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 13.8. 19.00 Uhr**

Schwedt, Katharinenkirche,  
 Oderstraße

„Fascination of Percussion“  
 Marimba- und Percussionduo  
 Double Beats:

Ni Fan und Lukas Böhm

Werke von Bach, Chopin,  
 Piazzolla, Dorman u.a.

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SA 19.8. 16.00 Uhr**

Bei Angermünde,  
 Kirche Altkünkendorf  
 „Mr. Handel's Trumpeters“  
 Barocktrompeten Ensemble  
 Berlin

Johann Plietzsch

Werke von Purcell, Händel u.a.

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SA 19.8. 16.00 Uhr**  
 Bei Gramzow, Rotes Haus Polßen,  
 Dorfstraße 21  
 „Golden Age in Brandenburg“  
 Ensemble Art d'Echo  
 Juliane Laake  
 Werke von Brade, Zangius,  
 Praetorius, Stoeffken u.a.

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SA 19.8. 19.00 Uhr**  
 Boitzenburg, Alte Schule,  
 Puschkinstraße 12  
 „Felix Mendelssohn Bartholdy  
 auf alten Instrumenten!  
 Beatrix Hülsemann, Violine  
 Martin Seemann, Violoncello  
 Mira Lange, Érard-Flügel  
 Werke von Mendelssohn Bartholdy

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SO 20.8. 15.00 Uhr**  
 Bei Templin, Kirche Herzfelde,  
 Busstraße  
 „Dolce Affano – Der römische  
 Händel, seine Vorgänger und  
 Zeitgenossen“  
 Studierende der Gesangsklasse  
 der Hochschule für Musik  
 „Hanns Eisler“  
 Frieda Barck, Sunniva  
 Unsgård, Sopran  
 Georg Bochow, Altus  
 Valentin Bezençon, Tenor  
 Manuel Nickert, Bariton  
 Marcel Raschke, Bass  
 Andreas Vetter, Violoncello  
 Ulf Dressler, Theorbe  
 Robert Nassmacher, Cembalo /  
 Leitung  
 Ein- und mehrstimmige vokale  
 Kammermusik aus Italien um  
 1700

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SO 20.8. 16.00 Uhr**  
 Göritz, OT Malchow,  
 Kirche im Labyrinthpark Malchow  
 „Bilder einer Ausstellung“  
 sonic.art Saxophonquartett:  
 Adrian Tully, Alexander  
 Doroshkevich, Claudia Meures,  
 Annegret Schmiedl  
 Werke von Ravel, Grieg,  
 Mussorgskij

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SO 20.8. 16.00 Uhr**  
 Brüssow, Pferdestall  
 Gutshaus Battin  
 „Love Songs – Liebeslieder“  
 Agata Zubel, Gesang  
 Arte dei Suonatori  
 Barockensemble  
 Werke von Purcell, Mozart,  
 Schubert, de Falla, Widlak

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SA 26.8. 16.00 Uhr**  
 Uckerfelde, Gut Bietikow  
 „Konzert für Alphörner,  
 Wald- und Jagdhörner“  
 Alphornensemble Weimar:  
 Stephan Katte, Ralf Ludwig,  
 Jens Pribbernow, Georg Bölk  
 Schweizer Hirtenmelodien  
 sowie Jagdfanfaren, Jagdmusik  
 aus Romantik und Moderne

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SA 26.8. 16.00 Uhr**  
 Gut Temmen, Schafstall,  
 Lindenallee 3  
 „New Tango – Tango Nuevo“  
 Fracanapa – New Tango Quintet:  
 Matías Gonzalez, Bandoneon  
 Pablo Woizinski, Klavier  
 Susanne Hofmann, Violine  
 Winfried Holzenkamp, Kontrabass  
 Federico Díaz, Gitarre  
 Werke von Piazzolla

Ermäßigt 9,00 €: AK  
**SA 26.8. 16.00 Uhr**  
 Brüssow, Kunsthof Barna von  
 Sartory in Grimme, Grimme 24  
 „Dinner with 5“  
 Ensemble Les Gourmands:  
 Margot Genet, Sopran  
 Regina Gleim, Traversflöte  
 Johanna Ölmüller-Rasch, Viola da  
 Gamba  
 Amandine Affagard, Theorbe  
 Daniel Trumbull, Cembalo / Kon-  
 zeption  
 Ein inszeniertes Konzert über ein  
 musikalisches Kochbuch aus dem  
 Barock mit gesungenen Rezepten  
 und anderer kulinarischer Musik

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SA 26.8. 19.00 Uhr**

Angermünde, Franziskaner-  
klosterkirche, Klosterstraße 45  
„Kaiser Karl V. und die  
Reformation“

Capella de la Torre

Cécile Kempnaers, Sopran  
Katharina Bäuml, Schalmel /  
Leitung

Musik aus der Zeit der  
Reformation

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 27.8. 15.00 Uhr**

Bei Templin, Kirchlein im Grünen  
Alt Placht

„Ich bin eine Blume zu Saron“

Ensemble Continuum

Rahel Maas, Sopran

Matthias Winckler, Bariton

Elfa Rún Kristinsdóttir, Santiago  
Medina, Violine

Andreas Voss, Violoncello

Elina Albach, Cembalo

Werke von Buxtehude, J.C. Bach,  
Geist, Bütner, Telemann

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 27.8. 16.00 Uhr**

Bülowssiege, Gutshof

der deutschen Romantik,  
Am Dammsee

„Colours“

June Telletxea, Sopran, indisches  
Harmonium

Andreas Arend, Laute, Theorbe

Sebastian Dreyer, Sitar

Doron Sherwin, Zink

Thomas Pitt, Bassvioline

Ravi Srinivasan, Tabla

Werke von Ortiz, de Rore, Weissel  
u.a., Improvisationen

Ermäßigt 9,00 €: AK

**SO 27.8. 16.00 Uhr**

Flieth-Stegelitz, Marstall auf  
Gut Suckow, Suckow 5

„Hugo Wolf: Italienischen  
Liederbuch“

Roman Trekel, Bariton

Cristiane Roncaglio, Sopran

Oliver Pohl, Klavier

## VERANSTALTUNGEN

### TIPPS

**MI 2.8. 20.00 Uhr**

(Einlass ab 19.30 Uhr)

Watergate Club

Oberbaumbrücke

Falckensteinstraße 49

10997 Berlin

### KULTURRADIO SOMMER LOUNGE

Igor Levit, Klavier

Ksenija Sidorova, Akkordeon

Baiba & Lauma Skride, Violine /

Klavier

Lautten Compagney

Veranstalter: Rundfunk

Berlin-Brandenburg

Redaktion: Christian Detig /

Maren Borchers, **kulturradio**

Karten: 10,00 € an der

Abendkasse

Bei schlechtem Wetter findet  
das Konzert im Club statt.

Auch im dritten Jahr wagt die  
**kulturradio** Klassik Lounge den  
Sprung aufs Wasser: Auf der  
schwimmenden Bühne an der  
Oberbaumbrücke freuen wir  
uns am 2. August auf Igor Levit,  
Ksenija Sidorova, Baiba &  
Lauma Skride und die Lautten  
Compagney.

Das Publikum kann den Sommer-  
abend auf der Clubterrasse des  
Watergate genießen. Und wer  
noch näher am musikalischen  
Geschehen sein möchte, dem sei  
ein Anruf beim Bootsverleih ans  
Herz gelegt!

**FR 4.8.–SA 16.9.**

**KULTURRADIO  
SOMMERLAUSCHEN**

kulturradio unterwegs in Berlin und Brandenburg. Wir stellen die Liegestühle auf, kommen mit Eis und unserem Programm – beim kulturradio Sommerlauschen.

**FR 4.8. 12.00–17.00 Uhr**  
Naturkundmuseum

**SA 5.8. 12.00–17.00 Uhr**  
Monbijou-Theater

**SO 6.8. 12.00–18.00 Uhr**  
Kloster Chorin

**SA 12.8. 12.00–17.00 Uhr**  
Kolwitzplatz

**SO 13.8. 12.00–17.00 Uhr**  
Potsdam, Freundschaftsinsel

**FR 18.8. 12.00–17.00 Uhr**  
Schloss Schönhausen

**SA 19.8. 15.00–20.00 Uhr**  
Johannische Kirche  
Waldfrieden 52  
14959 Trebbin OT Blankensee

**SO 20.8. 12.00–17.00 Uhr**  
Britzer Garten

**SO 27.8. 13.00–19.00 Uhr**  
radioeins Parkfest  
am Gleisdreieck

**SO 27.8. 20.00 Uhr**  
**KULTURRADIO ZU GAST  
BEIM RADIOEINS PARKFEST**  
Park am Gleisdreieck

**CAPELLA DE LA TORRE**  
Katharina Bäuml, Leitung

**AUSSCHREIBUNG  
WALTER-SERNER-PREIS 2017**

kulturradio vom rbb und das Literaturhaus Berlin loben den Walter-Serner-Preis 2017 aus. Autorinnen und Autoren sind eingeladen, unveröffentlichte Kurzgeschichten einzusenden, die vom „Leben in den großen Städten“ erzählen. Der Preis ist mit 5.000 € dotiert. Die Gewinnergeschichte wird vom kulturradio vom rbb ausgezeichnet und im Programm gesendet.

Die eingereichten Kurzgeschichten (in zweifacher Ausführung) dürfen nicht länger als sieben Seiten sein (circa 30 x 60 Anschläge pro Seite, anderthalbzeilig und insgesamt nicht mehr als 17.000 Zeichen, inklusive Leerzeichen).

Der Name der Autorin/des Autors und eine Kurzbiografie sollten auf einem beigefügten Blatt vermerkt sein. Die eingereichten Manuskripte werden nicht zurückgeschickt, sondern unter Berücksichtigung des Datenschutzes nach Beendigung des Wettbewerbs vernichtet.

Von der Teilnahme ausgeschlossen sind Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Rundfunk Berlin-Brandenburg (rbb) sowie des Literaturhauses Berlin.

Einsendeschluss ist Samstag, 30. September 2017. Es gilt das Datum des Poststempels.

Einsendungen an:  
**kulturradio vom rbb**  
Stichwort: Walter-Serner-Preis  
Masurenallee 8–14  
14057 Berlin

Weitere Informationen unter  
[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

Werke von C.Ph.E. Bach, Milhaud, Cherubini, Mozart, Rachmaninow

**07.04 MUSICA SACRA**

**Musik am 10. Sonntag**

nach Trinitatis

Werke von Krebs, Scheidt, Luther, Herzogenberg, Staden, Mozart, Schubert

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

Verträumt – Dvořáks

Bläseserenade für Kinder

Antonín Dvořák

Bläseserenade d-Moll, op. 44  
Ensemble des Deutschen Sym-

phonie-Orchesters Berlin

Moderation: Christian Schruff

Mitschnitt des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 14.5.2017

im Großen Sendesaal des **rbb**

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

**Fragen, immer wieder fragen**

Die jüdischen Väter

der Psychologie

Von Irene Dänzer Vanotti

Sigmund Freud, Alfred Adler, Jakob

Levi Moreno oder Fritz Perls – mit

Ausnahme von C.G. Jung sind alle

Begründer psychologischer und

psychotherapeutischer Schulen

Juden, mehr noch, sie entstammen

dem deutschsprachigen Judentum.

Ein Zufall? Die eigene Ge-

schichte immer und immer wieder

befragen, aufs Neue verstehen,

was die eigene Lebensge-

schichte und die Geschichte des

Volkes bedeutet: Das ist der Sinn

vieler Rituale an jüdischen Feier-

tagen. Auch die Väter der Psycho-

logie haben auf unterschiedliche

Weise Traditionen ihres Volkes –

gelegentlich auch der jüdischen

Religion – in ihre Methoden ein-

bezogen. Die Nationalsozialisten

schmähten die Psychoanalyse

als eine „jüdische Wissenschaft“.

Doch was ist das speziell jüdische

an einer Wissenschaft, deren Be-

gründer sich selbst als „gottloser

Jude“ bezeichnete?

**09.30 BACHKANTATE**

**Nimm von uns, Herr,**

**du treuer Gott**

Kantate BWV 101 am

10. Sonntag nach Trinitatis

Caroline Stam, Sopran

Michael Chance, Alt

Paul Agnew, Tenor

Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Baroque Choir

& Orchestra

Ton Koopman

**10.00 EVANGELISCHER**

**GOTTESDIENST**

übertragen aus der evangelischen

Nikolaikirche in Bad Liebenwerda

Predigt: Superintendent

Christof Enders

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

**Mit der Tschechischen**

**Philharmonie Prag**

**František Ignác Tůma**

Partita für Orchester d-Moll

Rafael Kubelik

**Josef Suk**

Fantasie für Violine und

Orchester g-Moll, op. 24

Pamela Frank

Charles Mackerras

**Bedřich Smetana**

„Aus Böhmens Hain und Flur“

(aus: „Mein Vaterland“)

Jiří Bělohlávek

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504

Rafael Kubelik

**Peter Tschaikowsky**

„Romeo und Julia“, Fantasie-

Ouvertüre für Orchester

Semyon Bychkov

**César Franck**

Sinfonische Variationen

für Klavier und Orchester

Ivan Moravec

Václav Neumann

**Maurice Ravel**

„Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 1

Libor Pešek

**Antonín Dvořák**

Sinfonie Nr. 6 D-Dur, op. 60

Václav Neumann

**14.04 ARD RADIO TATORT**

**Unantastbar**

Von Wolfgang Zander

Mit Alexander Khuon, Steffen

„Shorty“ Scheumann, Anjorka

Strechel u.v.a.

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: **rbb** 2017

Erste Ausstrahlung

Als vor Jahren eine Polizistin

ermordet wurde, führten alle

Spuren des Berliner LKA zum

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

**15.7.–9.9.**

Nachrichten

stündlich

(außer

10, 12, 13,

16, 21, 22,

1, 3 Uhr)

20  
SO

ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.

Neo-Nazi Carsten Wienhold. Der Staatsschutz biss sich an ihm die Zähne aus. Vergeblich. Vielleicht, weil er als V-Mann vom Verfassungsschutz gedeckt wurde? In einer Sommernacht werden Oberkommissar Alexander Polanski und sein Kollege Lehmann in die Hasenheide gerufen. Dort wurde Wienhold gefunden, erschossen ...

**15.04 GIUSEPPE VERDI**

Eine Sendereihe von Christine Lemke-Matwey 7. Folge  
„Der Sog des Hm-ta-ta“  
Vorurteile I: Warum Verdi kein Leierkastenmusiker ist  
Hämische Stimmen über die italienische Oper haben eine lange Tradition, gerade im deutschsprachigen Raum. Ob Wagner, Pfitzner oder Richard Strauss: Viele haben noch jenseits der Schwelle der Moderne dazu beigetragen, Verdi als minderbemittelten Vorstadt-Komponisten zu verunglimpfen. In der Argumentation werden Musiktheater und absolute Musik einander gleichgestellt – eine leicht zu behebbende Böswilligkeit. Musik aus: „I due foscari“, „I masnadieri“ u.a.

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrophon: Franziska Walser

**18.04 MUSIKLAND  
BRANDENBURG**

mit Anja Herzog

**Johann Joachim Quantz am Hof Friedrichs des Zweiten**  
Johann Joachim Quantz war nicht nur ein begabter Flötist und Komponist und der Flötenlehrer Friedrichs des Zweiten. Er hat auch Traversflöten gebaut und weiterentwickelt – und er war der Autor einer berühmten Flötenschule.

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**32. Arolser Barockfestspiele**  
2017 ist sein Jahr! Deshalb feiert man in Bad Arolsen Claudio Monteverdis 450. Geburtstag mit Stars der Barockszene, wie dem Ensemble L'arte del Mondo unter der Leitung des vielfach ausge-

zeichneten Countertenors und Dirigenten Benno Schachtner.

**Claudio Monteverdi**

„Marienvesper“ („Vespro della Beata Vergine“)

Vokalsolisten

Projektchor

L'arte del mondo

Benno Schachtner

Aufnahme vom 15.6.2017 aus der Evangelischen Stadtkirche, Bad Arolsen

**anschließend:****Abschlusskonzert – Telemann und seine Zeitgenossen**

Barbarian Beauty

Dorothee Oberlinger, Flöte

Stano Paluch, Geige

Marcel Commendant, Cymbalom

Il Suonar Parlante Orchestra

Vittorio Ghielmi, Gambe und

Leitung

Aufnahme vom 17.6.2017

auf der Fürstlichen Reitbahn,

Bad Arolsen

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | RADIO LAB****Flowin IMMO: „Zurück in die  
Zu(sammen)kunft“**

Seit 1993 ist Immo Wischhusen aka Flowin IMMO als Rapper unterwegs, arbeitete mit verschiedenen Künstlern zusammen, nahm vier Alben auf, tourte durch Südost-Asien und spielte an der Komischen Oper in Berlin. Er gibt Rap-Workshops, spielt komplett improvisierte Konzerte auf Zuruf mit seinem Sooper Looper und arbeitet seit 2016 am Kulturprojekt DKP. „Die komplette Palette“, die am Fuldahafen im norddeutschen Hemelingen entstand, ist ein Gelände für Kunstprojekte jeglicher Form – in Eigenregie mithilfe freiwilliger Hände – entstanden. „Mach's dir selbst“ ist so auch der Hashtag, unter dem seine Sendung läuft. Als Freiheitsproduzent will er Stadtmenschen zurück in die Zu(sammen)kunft führen und fragt sich, was der Freie Wille, die Freiwilligkeit heute bedeuten kann.

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | OPEN MUSIC****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### Die Bach-Abel-Konzerte

Zwei Deutsche machten ab 1765 in London als Konzertunternehmer Furore: Carl Friedrich Abel und Johann Christian Bach organisierten gemeinsam eine Konzertreihe, in der herausragende Solisten aus ganz Europa auftraten. Pro Saison fanden zwölf Konzerte statt, auf deren Programm die aktuellen Sinfonien von Joseph Haydn ebenso standen wie italienische Opernarien. Die Londoner „Upper Class“ war hierfür ein dankbares Publikum.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Finale beim „Herrn der Ringe“

Die letzten Tage im Leben

der Raumsonde Cassini

Von Guido Meyer

20 Jahre ist es her, dass sich die Raumsonde Cassini auf den Weg zum Ringplaneten Saturn machte. Seitdem haben wir uns an bunte Bilder des Gasriesen gewöhnt. Wissenschaftler haben viel gelernt über Titan, Enceladus und einige andere Monde dieses Planeten. Doch das letzte Stündchen für die Sonde hat geschlagen.

### 19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Valérie Sajdik

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

Audi Sommerkonzerte

Es war ein spektakulärer Karriereschritt für die junge Litauerin Mirga Gražinytė-Tyla, als sie in der Nachfolge von Rattle, Oramo und Nelsons zur neuen Chefdirigentin beim City of Birmingham Symphony Orchestra gekürt wurde.

Am Ende ihrer ersten Saison gastierte die 30-jährige Senkrechstarterin mit ihrem Orchester bei den Audi Sommerkonzerten.

**Valentin Silvestrov**

„The Messenger“

**Frédéric Chopin**

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21

**Igor Strawinsky**

„Petruschka“

Jan Lisiecki, Klavier

City of Birmingham Symphony

Orchestra

Mirga Gražinytė-Tyla

Aufnahme vom 9.7.2017 aus

dem Stadttheater Ingolstadt

**anschließend:**

**Leitheimer Schlosskonzerte**

**Gustav Mahler**

Klavierquartettsatz a-Moll

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Klavierquartett g-Moll KV 478

**Johannes Brahms**

Klavierquartett g-Moll, op. 25

Notos Quartett

Aufnahme vom 22.7.2017

aus dem Schloss Leitheim

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

**Peter Holtz – Sein glückliches**

**Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

Der Blogger Sascha Lobo

im Gespräch mit Petra Haubner

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

**Vibes im Rathaus**

Das Gary Burton Quintet

feat. Pat Metheny 1974

im Rathaus Bremen

Mit Harald Mönkedieck

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**18.04 MUSIKSTADT BERLIN**

mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt**

**19.04 KULTURTERMIN**

**Der Kult um die Jungfräulichkeit**  
Weibliche Sexualität im Islam

Von Margit Miosga  
Acht Dinge soll eine junge Frau in  
eine gute islamische Ehe einbringen.  
Die Jungfräulichkeit hat dabei den  
höchsten Stellenwert. Sie zu verlieren,  
ist der Schrecken aller islamischen  
Mädchen und ihrer Familien. Was  
bedeutet dieses unerbittliche Gesetz der  
Ehre für Frauen und Mädchen, vor  
allen Dingen, wenn sie in westlichen  
Ländern leben?

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**John Lee Hooker**

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**Styriarte**

„Wassermusik“

**Georg Friedrich Händel**

„Wassermusik“, Suite Nr. 1 F-Dur  
HWV 348

**Georg Philipp Telemann**

„Hamburger Ebb' und Fluth“,  
Suite für Orchester TWV 55:C3  
Suite für Orchester B-Dur  
TWV 55:B11 („La Boursee“)

**Georg Friedrich Händel**

„Wassermusik“, Suite Nr. 2 D-Dur  
HWV 349

Concentus Musicus Wien

Stefan Gottfried, Cembalo/  
Leitung

Aufnahme vom 11.7.2017

aus der Helmut List Halle, Graz

**anschließend:**

**Festival International**

**Echternach**

**Johannes Brahms**

Scherzo aus der FAE-Sonate

Violinsonate Nr. 1 G-Dur, op. 78

**Clara Schumann**

Romanze op. 22 Nr. 1

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Zwei Lieder

**Joseph Joachim**

Romanze op. 2 Nr. 1

**Edvard Grieg**

Violinsonate Nr. 3 c-Moll, op. 45

Daniel Hope, Violine

Simon Crawford-Phillips, Klavier

Aufnahme vom 9.6.2017 aus

dem Trifolion / Atrium, Echternach

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Die Künstlerin Marina Abramović**  
im Gespräch mit Sacha Verna

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Szene Berlin**

Die Berlin-Köln-Connection.

Angelika Niesciers Sublim

im Studio des rbb

Mit Ulf Drechsel

Das seit Jahren erfolgreiche

Quartett Sublim mit Angelika

Niescier, Saxofone / Kompositionen;

Florian Weber, Piano;

Mattias Akeo Nowak, Bass; Christoph

Hillmann, Schlagzeug, war 2016

mit den Vokalisten Michael Schiefel

und Aglaja Camphausen als Gäste

für CD-Aufnahmen im rbb-Studio.

Im ARD RADIOFESTIVAL JAZZ gibt es die ersten Hör-  
eindrücke.

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
 mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-  
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
 Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO**  
**AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
 nachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

**Giuseppe Verdi: Luisa Miller**

Viele Musikwissenschaftler sind der Ansicht, die ersten zwei Akte von Verdis großer Schilleroper (Vorlage: „Kabale und Liebe“) gehören zum Frühwerk, der letzte Akt zur genialen Reife-Phase. Dabei hat Verdi das Werk in einem Rutsch komponiert. Ist die zweite Hälfte wirklich besser als die erste? Der OPERNFÜHRER jedenfalls stellt ganz unparteiisch Ausschnitte aus allen drei Akten vor.

### 19.04 KULTURTERMIN

**Die Welt im Dorf**

Das Studentendorf

Schlachtensee wird 60

Von Sigrid Hoff

Erst drohte der Abriss, dann wurde es Kult: Das ab 1957 erbaute Studentendorf Schlachtensee war ein Geschenk der US-Amerikaner als Teil des Re-Education-Programms für Deutschland. Hier sollten sich Studenten in demokratischer Selbstverwaltung üben. Heute gehört das Dorf einer Genossenschaft. In dem denkmalgerecht sanierten Ensemble leben 800 junge Menschen aus aller Welt.

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

**Jasmin Tabatabai**

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT

Schleswig-Holstein Musik Festival „Ich fühle mich wie ein Kind im Spielzeugladen“, sagt Mandolinist Avi Avital über seine Residenz beim Schleswig-Holstein Musik Festival: „Sie sagten, egal was Du willst, wir machen das!“ Unter anderem spielt er mit Giora Feidman.

**Mieczysław Weinberg**

Sinfonietta Nr. 2 für Streichorchester und Pauke

**Avner Dorman**

Konzert für Mandoline

und Streichorchester

Klezmer mit Avital, Feidman

und Kremerata

**Anna Clyne**

„Three Sisters“ für Mandoline

und Streichorchester (UA)

**Dmitrij Schostakowitsch**

Zwei Stücke für Oktett op. 11

(Fassung für Streichorchester)

Klezmer mit Feidman

Avi Avital, Mandoline

Giora Feidman, Klarinette

Murat Coscun, Percussion

Guido Jäger, Kontrabass

Kremerata Baltica

Aufnahme vom 8.8.2017

aus dem Schloss, Kiel

**anschließend:**

### 72. Sommerliche Musiktage

**Hitzacker**

Kompilation

Aufnahmen vom 29.7. bis

6.8.2017

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG

**Peter Holtz – Sein glückliches**

**Leben erzählt von ihm selbst**

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH

**Der Mediziner Marcel Verhoff**

im Gespräch mit Angela Fitsch

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ

**Outside The Box**

Die Cellistin Okkyung Lee

Mit Julia Neupert

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

**15.7.–9.9.**

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO  
AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten  
**16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-  
nachrichten

**18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER**

mit Christian Schruff  
Viel Elbharmonie – Musik  
von Dresden bis Hamburg

**19.04 KULTURTERMIN**  
Cineasten der Revolution

Wertow und Eisenstein  
im Filmfrühling der UdSSR  
Von Stefan Amzoll  
Die zwei revolutionsbegeisterten  
jungen Männer waren Filmavant-  
gardisten schlechthin. Sergej Ei-  
senstein schuf 1925 mit dem  
Stummfilm „Panzerkreuzer Po-  
temkin“ einen Klassiker des Gen-  
res, sein 1944 fertig gestellter  
Film „Iwan der Schreckliche“ wird  
bis heute als Spiegel der Stalin-  
Herrschaft gesehen. Der Doku-  
mentarfilmer Dsiga Wertow wur-  
de 1929 schlagartig weltberühmt  
durch seinen Film „Der Mann mit  
der Kamera“. Mit „Donbass-Sym-  
phonie“ (1931) schuf er außerdem  
den ersten Tonfilm der UdSSR.  
Beide Künstler lagen in ständi-  
gem Kampf mit den Filmabteilun-  
gen und den dahinter stehenden  
politisch Mächtigen.

**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen  
Freddy Cole

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

**Bregenz Festspiele**  
Spanisches Kolorit in Musik von  
Claude Debussy, Manuel de Falla,  
Maurice Ravel und Georges Bizet  
bietet der heutige Konzertabend.

**Claude Debussy**  
„Iberia“ (Nr. 2 aus „Images“  
für Orchester)

**Manuel de Falla**  
„Nächte in spanischen Gärten“  
für Klavier und Orchester

**Maurice Ravel**

Klavierkonzert G-Dur  
**Manuel de Falla**  
„Der Dreispitz“, Suiten Nr.1 und 2  
Javier Perianes, Klavier  
Wiener Symphoniker  
Antonio Méndez  
Aufnahme vom 24.7.2017  
aus dem Festspielhaus, Bregenz

**anschließend:**  
**Musiques en été**  
**Georges Bizet**

Ouvertüre zur Oper „Carmen“  
„L'Arlésienne“, Suiten Nr. 1 und 2  
Orchestre de la Suisse Romande  
Kazuki Yamada  
Aufnahme vom 2.7.2017  
aus Cour de l'Hôtel de Ville, Genf

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG**

**Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**  
Von Ingo Schulze  
Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH**

**Die Schriftstellerin**  
**Natascha Wodin**  
im Gespräch mit Katrin Wenzel

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ**

**Khmer im XXL-Format**  
Nils Petter Molvær und  
Eivind Arset treffen auf  
die hr-Bigband  
Mit Jürgen Schwab  
Kaum einer hat Jazz und Elektro-  
nik so überzeugend miteinander  
verbunden wie der Trompeter  
Nils Petter Molvaer. Zusammen  
mit dem Gitarristen Eivind Aarset  
und dem Arrangeur Helge Sunde  
traf er im April 2016 auf die  
hr-Bigband.

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz – Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### Lully vs. Rameau

Der traut sich was: Jean-Philippe Rameau brachte in den 1730er Jahren in Paris Bühnenwerke heraus, die sich fundamental von den Opern des längst verstorbenen, aber immer noch hoch verehrten Jean-Baptiste Lully unterschieden. Er verzichtete auf pathetische Klänge und präsentierte eingängige Melodien und gewagte Harmonien. Das streitsüchtige Pariser Publikum spaltete sich daraufhin in die traditionelle Fraktion der „Lullistes“ und die modern ausgerichtete Gruppe der „Rameauneurs“ – ein Opernstreit vom Feinsten!

### 18.50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

### 19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

Dinah Shore

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

Live (zeitversetzt)

aus der Philharmonie Berlin

Saisoneröffnung der

Berliner Philharmoniker

Joseph Haydns Oratorium „Die Schöpfung“ ist so aufklärerisch wie fromm, so anschaulich wie prächtig. Die Uraufführung 1799 im Wiener Burgtheater versetzte den Kaiser und das zahlende Publikum geradezu in Ekstase. Die biblischen Bilder vom Chaos bis zum Paradies sind nie plastischer ausgemalt worden als von Haydn. Die Tenorpartie übernimmt der britischen Sänger Mark Padmore,

der für seine schlanken und intelligenten Interpretationen bekannt ist und in der kommenden Saison „Artist in Residence“ bei den Berliner Philharmonikern ist. Der Abend beginnt mit der Uraufführung eines von Simon Rattle bestellten „Tapas“-Stücks von Georg Friedrich Haas.

#### Georg Friedrich Haas

„Ein kleines symphonisches Gedicht – für Wolfgang“ (UA)

#### Joseph Haydn

„Die Schöpfung“, Oratorium in drei Teilen Hob. XXI:2

Genia Kühmeier, Sopran

Mark Padmore, Tenor

Florian Boesch, Bariton

Rundfunkchor Berlin

Einstudierung: Gijs Leenaars

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

Der Historiker Günther Morsch

im Gespräch mit Barbara Renno

Günther Morsch ist Leiter der

Gedenkstätte und des Museums

Sachsenhausen und Direktor der

Stiftung Brandenburgische

Gedenkstätten. Außerdem lehrt er

am Otto-Suhr-Institut für Politik-

wissenschaft. Im Sommer wird er

in den Ruhestand verabschiedet.

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

Preview

Mit Beatrix Gillmann

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL

2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**  
15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
23, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM  
MORGEN** mit Frank Rawel **06.45**  
Worte für den Tag **07.10** Das Por-  
trät **07.45** Frühkritik **08.10** Kul-  
tur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE**  
**Faltboot – Erkundung  
einer Leidenschaft**

Von Sascha Lange  
Regie: Tobias Barth  
Produktion: MDR 2014  
Nur eine Handbreit über der  
Wasseroberfläche zu sein, in ei-  
nem Boot, das der leiseste Pad-  
delschlag bewegt. Nur eine dün-  
ne Haut, auf Leisten gespannt,  
erhebt so jedermann zum Kapi-  
tän. Was mag für's romantische,  
naturverbundene und umwelt-  
freundliche Wasserwandern bes-  
ser geeignet sein als das schlich-  
te Faltboot? Vor allem im Osten  
Deutschlands erfreut es sich bis  
heute größter Beliebtheit.

**09.35 KULTURRADIO AM  
VORMITTAG** mit Alexander Lück  
**09.45** Kulturkalender **10.10** Kul-  
tur aktuell **10.45** Geschmacks-  
sache **11.10** Kultur aktuell **11.45**  
Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM  
MITTAG** mit Andreas Knaesche  
**12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire  
(Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45**  
Kulturkalender **14.10** Das Porträt  
(Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**  
mit Matthias Käther

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**  
Am Mikrofon: Franziska Walser

**18.04 KAMMERMUSIK**  
mit Dirk Hühner  
**Beethovens Violinsonaten (4)**  
Im Mittelpunkt der vierten Folge  
steht die letzte Violinsonate  
G-Dur, op. 96.

**19.04 KULTURTERMIN**  
**Das literarische Gespräch**  
Moderation: Salli Sallmann

**19.30 THE VOICE**  
mit Ortrun Schütz  
Zaz

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | OPER**  
**BBC Proms**

Händels Oratorium „Israel in  
Egypt“ zählt zu seinen beliebtes-

ten Werken. Uraufgeführt im  
April 1739 im King's Theatre am  
Londoner Haymarket wurde das  
Werk rund hundert Jahre später,  
nachdem es fast in Vergessenheit  
geraten war, durch Felix Mendels-  
sohn Bartholdy in Düsseldorf,  
Leipzig und Berlin wiederent-  
deckt und zur Aufführung ge-  
bracht. Seitdem gehört es beim  
Publikum zu den beliebtesten  
Oratorien Händels. Ein ausgewie-  
sener Meister für Barockmusik,  
William Christie, leitet Choir und  
Orchestra of the Age of Enligh-  
tenment in der Originalfassung  
von 1739.

**Georg Friedrich Händel:**  
**„Israel in Egypt“**

Oratorium in drei Teilen HWV 54  
(Originalfassung 1739)  
Anna Devin, Rowan Pierce, Sopran  
Christopher Lowrey, Countertenor  
Ashley Riches, Bass  
Dingle Yandell, Bassbariton  
Callum Thorpem, Bass  
The Choir of the Age  
of Enlightenment  
Orchestra of the Age  
of Enlightenment  
William Christie  
Aufnahme vom 1.8.2017 aus  
der Royal Albert Hall, London  
**anschließend:**

**Demenga Festival**  
Der zweite Teil des heutigen  
Abends kommt aus der Schweiz  
vom Demenga Festival, das dieses  
Jahr unter dem Motto „Gegen-  
sätze“ steht.

**Antonio Vivaldi**  
Konzert für zwei Violoncelli  
d-Moll RV 531

**Antonín Dvořák**  
„Waldesruh“ für Violoncello  
und Orchester op. 68  
Rondo für Violoncello  
und Orchester op. 94

**Othmar Schoeck**  
Cellokonzert op. 61  
Thomas Demenga, Patrick  
Demenga, Violoncello  
Orchestra della Svizzera italiana  
Philippe Bach  
Aufnahme vom 12.8.2017 aus der  
Chiesa di Santa Maria, Calanca  
**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

Werke von Rimskij-Korsakow,  
Tschaikowsky, Schubert, Haydn,  
Hummel

**07.04 MUSICA SACRA**

Musik am 11. Sonntag  
nach Trinitatis

Werke von Schütz, Viviani,  
Graupner, Eisenberg, Mendels-  
sohn Bartholdy

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

Verzaubert. Mendelssohn  
„Sommernachtstraum“  
für Kinder

Felix Mendelssohn Bartholdy

Auszüge aus „Ein Sommernachts-  
traum“, Ouvertüre und Bühnen-  
musik zu William Shakespeares  
gleichnamigem Drama, op. 21/61  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Leo McFall

Moderation: Christian Schruff

Mitschnitt des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 25.6.2017

im Großen Sendesaal des **rbb**

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

Jubel und Befremden

Reformationsfeiern im Land  
der Konfessionslosen

Von Nela Fichtner

Da prallten Welten aufeinander:

Protestantinnen und Protestan-

ten aus der ganzen Republik pil-

gerten zum Kirchentag 2017 in

den Osten Deutschlands und fei-

erten 500 Jahre Reformation.

Dorthin, wo die allermeisten Ein-

wohnerinnen und Einwohner mit

der Kirche nichts am Hut haben.

Dazu kamen die „Kirchentage auf

dem Weg“ in Eisleben, Erfurt oder

Leipzig. Für wenige Tage verlie-

ßen die Kirchengemeinden der

Lutherstädte ihre unscheinbare

Rolle am Rand einer konfessions-

losen Bevölkerung.

**09.30 BACHKANTATE**

Mein Herz schwimmt im Blut

Kantate BWV 199 zum

11. Sonntag nach Trinitatis

Dorothee Miels, Sopran

L'Orfeo Barockorchester

Michi Gaigg

Präludium und Fuge für Orgel

C-Dur BWV 545

Arvid Gast

**10.00 KATHOLISCHER  
GOTTESDIENST**

übertragen aus der katholischen  
Kirche Herz Jesu in Gelsenkirchen  
Predigt: Pfarrer Alois Beukenbusch

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

Mit dem Gewandhausorchester  
Leipzig

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60

Riccardo Chailly

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema

von Joseph Haydn für Orchester

B-Dur, op. 56a

Riccardo Chailly

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Anne-Sophie Mutter

Kurt Masur

Max Bruch

Sinfonie Nr. 3 E-Dur, op. 51

Kurt Masur

Richard Strauss

Walzerfolge aus der Oper

„Der Rosenkavalier“

Herbert Blomstedt

Robert Schumann

Cellokonzert a-Moll, op. 129

Jürnjakob Timm

Kurt Masur

Hector Berlioz

Ungarischer Marsch, Sylventanz

und Tanz der Irrlichter aus

„La Damnation de Faust – Fausts

Verdammnis“

Gerhart Wiesenhütter

Franz Liszt

„Hamlet“, Sinfonische Dichtung

Kurt Masur

**14.04 HÖRSPIEL**

Kommt ein Pferd in die Bar

Von David Grossman

Mit Ulrich Matthes, Jule Böwe,

Wolfram Koch, Ilka Teichmüller,

Robert Glatzeder

Hörspielbearbeitung und Regie:

Jean-Claude Kuner

Produktion: **rbb**/WDR 2017

Erste Ausstrahlung

Zum letzten Mal steht der Stand-

up-Comedian Dovele G. an diesem

Abend auf der Bühne. Er, der ge-

geborene Entertainer, plant eine

Abrechnung ganz besonderer Art,

mit seinem Leben und seinem Pu-

blikum. Am Ende wird auch dem

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

27  
SOARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017  
15.7.-9.9.

letzten Zuschauer das Lachen vergangen sein. Denn Dovele wirft diesmal bittere Fragen auf zu Gemeinschaft, Freundschaft und Familie, Liebe und Verrat.

**15.04 GIUSEPPE VERDI**

Eine Sendereihe

von Christine Lemke-Matwey  
8. Folge**„Was ist ein gutes Libretto?“**„Il trovatore“ und andere Rätsel-  
fälle aus dem Opernführer

Mal eben den Inhalt des „Trovatore“ wiederzugeben, ist unter Opernfans längst ein Running Gag. Wer ist hier wessen Sohn, wer wird warum verbrannt, und wer geht wegen wem ins Kloster? Salvatore Cammaranos Libretto gilt als Inbegriff eines dramatischen Bühnengeschehens um der Dramatik willen – und offenbart doch tiefe Einblicke in die Mechanik von Text und Musik.

Musik aus: „Il trovatore“, „Attila“, „Stiffelio“

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrophon: Manuela Reichart

**18.04 MUSIKLAND  
BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

**Spätbarockes Welterbe**

Die Ernst-Julius-Marx Orgel in Falkenwalde / Uckermark Das Instrument wurde 1769/1770 durch den Berliner Orgelbauer Ernst Marx erbaut, einem Schüler von Joachim Wagner. Ursprünglich für die Kirche in Boitzenburg erbaut, gelangte die Orgel 1851 nach Falkenwalde. Carl Friedrich Buchholz stellte sie hier auf und hat sie möglicherweise technisch und klanglich dem neuen Raum angepasst. Von 1973 bis 1978 erfolgte die Restaurierung mit einem sehr guten und für die damalige Zeit beachtenswerten Erfolg. Wilhelm Krumbach spielt Werke des Spätbarock.

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**

BBC Proms

Manuel de Falla

„El amor brujo“, Ballett in  
einem Akt**Édouard Lalo**Symphonie espagnole für Violine  
und Orchester op. 21**Camille Saint-Saëns**

Sinfonie Nr. 3 c-Moll, op. 78,

„Orgel-Sinfonie“

Stéphanie d'Oustrac, Mezzosopran

Joshua Bell, Violine

Cameron Carpenter, Orgel

Royal Philharmonic Orchestra

Charles Dutoit

Aufnahme vom 17.8.2017 aus

der Royal Albert Hall, London

**anschließend:****Robeco SummerNights****Jean-Féry Rebel**

„Le Chaos“ aus der Suite

„Les Eléments“

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67

**Joseph Haydn**„Die Vorstellung des Chaos“ aus  
dem Oratorium „Die Schöpfung“

Hob.XXI:2

**Igor Strawinsky**

„Le Sacre du Printemps“, Bilder

aus dem heidnischen Russland

in zwei Teilen

Netherlands Radio Philharmonic  
Orchestra

Markus Stenz

Aufnahme vom 2.7.2017 aus

der Concertgebouw, Amsterdam

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | RADIO LAB**

Susann Maria Hempel:

**„Niemand stirbt so arm, dass er  
nicht irgendetwas hinterlässt“**

„... Doch, ich seh jetzt die Grundrisse, es is da. Es is da. Das war so wie'ne paradiesische Welt, weeßte? ... Das war de Welt un wir warn im Himmel (kichert), 's war so! Wemmir im Wald warn, da warn mir nimmer in der Welt. Ich sag Dir ehrlich: nur aus meiner Kindheit kann ich schöpfm! ... Es war e absolut wildes Lebm.

Un ich war so stark dadorch gewordn, ah psychisch – kaputt gemacht hat mich ja dann die Haft. Ich wünschte, Du hättest mich vor der Haft kennelernt. Vor der Haft.“

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | OPEN MUSIC****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
 mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-  
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
 Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO**  
**AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnach-  
 richten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45**  
 Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

#### Josquin komplett –

Am Anfang stand eine verrückte Idee: Der Kammerchor Josquin des Préz aus Leipzig beschloss 2004, sämtliche Werke seines Namenspatrons in einem Konzertzyklus aufzuführen. Das Projekt, an dem auch zahlreiche Gastensembles mitwirkten, wurde ein großer Erfolg und steht jetzt – 13 Jahre und 32 Konzerte später – vor seinem krönenden Finale. Am kommenden Wochenende werden die letzten Werke Josquins dargeboten.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Fleischfressende Pflanze entdeckt

Von Gudrun Fischer

Eine wunderschöne, bisher verborgene fleischfressende Pflanze wird 2015 in Brasilien entdeckt und bekommt den Namen Drosera magnifica. Kaum botanisch klassifiziert, gilt sie aber schon als bedroht. Denn ein seltener Vorgang wurde auf ihr ausgemacht: Die Larve einer Schwebefliege gleitet unbeschadet auf den klebrigen Tentakeln der Pflanze herum. Das Insekt raubt der Pflanze ihre dort gefangene Beute – ein Fall von Kleptoparasitismus.

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Arielle Dombasle

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | KONZERT

Lucerne Festival

Eröffnungskonzert

Richard Strauss

„Also sprach Zarathustra“,

Tondichtung frei nach Friedrich

Nietzsche op. 30

„Tod und Verklärung“,

Tondichtung op. 24

„Till Eulenspiegels lustige

Streiche“ op. 28

Lucerne Festival Orchestra

Riccardo Chailly

Aufnahme vom 11.8.2017

aus dem Kultur- und Kongress-

zentrum, Luzern

anschließend:

#### Schubertiade

Robert Schumann

Lieder und Gesänge op. 96

Fünf Lieder und Gesänge op. 127

Sechs Gedichte von Nikolaus

Lenau und Requiem op. 90

Romanzen und Balladen op. 49

Liederkreis nach Gedichten

von Heinrich Heine op. 24

Vier Gesänge op. 142

Christian Gerhaher, Bariton

Gerold Huber, Klavier

Aufnahme vom 24.6.2017 aus

dem Angelika-Kauffmann-Saal,

Schwarzenberg

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | GESPRÄCH

Die Schriftstellerin

Marica Bodrožić

im Gespräch mit Michael Kothes

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL

#### 2017 | JAZZ

Hügel, Canyons und

der Nordstern

Oregon 1974 im Sendesaal

Bremen

Mit Arne Schumacher

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer 21,  
22, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO  
AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnach-  
richten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45**  
Kulturnachrichten

**18.04 MUSIKSTADT BERLIN**mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt****19.04 KULTURTERMIN****Digitalisierung ohne Frauen?**

Die Big Data-Expertin Yvonne Hofstetter im Porträt  
Von Franziska Walser  
Die Unternehmerin und Buch-  
autorin Yvonne Hofstetter ist  
in Deutschland eine der wichtigs-  
ten und kritischsten Stimmen  
zum Thema „Big Data“. Gleich-  
zeitig hat sie sich selbst mit ih-  
rer IT-Firma „Teramark“ auf die  
Auswertung von großen Daten-  
mengen spezialisiert und be-  
hauptet sich erfolgreich in der  
von Männern dominierten Bran-  
che.

**19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz

**Bebel Gilberto –**brasilianische Sängerin und  
Liedermacherin**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT****BBC Proms**

Philip Glass hat mehr als 20  
Opern komponiert, neun Sinfon-  
ien, Klavier- und Violinkonzerte.  
In den 1970er Jahren brachte  
er frischen Wind in die zeitge-  
nössische Musik. Er gilt als ei-  
ner der wichtigsten Vertreter  
der Minimal Music, doch lässt  
er sich nicht auf diese Schub-  
lade reduzieren. Das Grenzgän-  
gertum bleibt sein Markenzei-  
chen, obgleich er eine bilder-  
buchartig zielstrebige Ausbil-  
dung absolvierte und bereits  
während seiner Studienzzeit  
an der Juilliard-School mehr

als 70 Stücke schrieb. Zum  
Beispiel „Passages“ mit dem  
hindustanischen Sitar-Virtuo-  
sen Ravi Shankar. Bei den BBC  
Proms war die erste Liveauf-  
führung dieses Albums mit  
Ravi Shankars Tochter Anoush-  
ka als Solistin zu hören.  
**Ravi Shankar / Philip Glass**  
„Passages“ (UA der Gesamt-  
fassung)

Anoushka Shankar, Sitar  
Britten Sinfonia  
Karen Kamensek  
Aufnahme vom 15.8.2017  
aus der Royal Albert Hall, London

**anschließend:****Ella and Dizzy:****A Centenary Tribute**

Dianne Reeves, Gesang  
James Morrison, Trompete  
BBC Concert Orchestra  
John Mauceri

Aufnahme vom 4.8.2017  
aus der Royal Albert Hall, London

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | LESUNG****Peter Holtz – Sein glückliches  
Leben erzählt von ihm selbst**Von Ingo Schulze  
Gelesen vom Autor**23.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | GESPRÄCH****Der Gefängnisdirektor****Thomas Galli**

im Gespräch mit Johannes Weiß

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | JAZZ****Junger Jazz – preisgekrönt**

Das Filippo Vignato Trio, Gewinner  
des 9. Europäischen Burghauser  
Jazzpreises, bei der Jazzwoche  
Burghausen 2017

Mit Ulrich Habersetzer

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
 mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-  
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
 Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO**  
**AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnach-  
 richten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45**  
 Kulturnachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther  
**Intermezzo – die Kunst,  
 zwei Akte zu verbinden**  
 Mal sollen sie Umbau-Pausen über-  
 brücken, mal den Stimmungs-  
 wechsel plausibel machen. Zwi-  
 schenaktmusiken sind jedoch  
 mehr als nur Füllmusik. Viele von  
 ihnen sind weltberühmt. Mit Or-  
 chesterstücken von Mascagni,  
 Smetana, Strauss, Fall, Weill u.a.

### 19.04 KULTURTERMIN Mitfühlend, ökologisch, aufgeklärt

Der chinesische Philosoph  
 Menzius  
 Von Mechthild Müser  
 Menzius lebte von 372 bis 290  
 vor Chr. in China in Zeiten großer  
 politischer Unruhen. Die Sprache  
 des Herzens stand für ihn den-  
 noch über allen Regeln. Damit  
 war er für Albert Schweitzer „un-  
 ter allen Denkern des Altertums  
 der neuzeitlichste“. Und ein Vor-  
 denker der Empathie.

### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

### Blossom Dearie

### 20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | KONZERT

### Weilburger Schlosskonzerte

### Ludwig van Beethoven

Klaviertrio B-Dur, op. 97,

### „Erzherzogtrio“

### Peter Tschaikowsky

Klaviertrio a-Moll, op.50

Julia Fischer, Violine

Daniel Müller-Schott, Violoncello

Herbert Schuch, Klavier

Aufnahme vom 15.7.2017 aus  
 der Unteren Orangerie, Weilburg

anschließend:

Rheingau Musik Festival

### Joseph Haydn

Streichquartett Es-Dur Hob. III:38

### Béla Bartók

Streichquartett Nr. 1 op. 7

### Franz Schubert

Streichquartett a-Moll D804,

„Rosamunde-Quartett“

Quatuor Arod

Aufnahme vom 3.8.2017 aus

Schloss Johannisberg, Geisenheim

### 22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | LESUNG

Peter Holtz – Sein glückliches  
 Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

### 23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | GESPRÄCH

Die Entertainerin Sissi Perlinger

im Gespräch mit Britta Lumma

### 23.30 ARD RADIOFESTIVAL 2017 | JAZZ

The Winner is ...

Gebhard Ullmann beim

1. Jazzpreis Berlin 2017

Mit Ulf Drechsel

2017 wurde erstmals gemein-

sam vom Land Berlin und dem

rbb der Jazzpreis Berlin verge-

ben. Die Jury entschied sich für

Gebhard Ullmann als Preisträger.

Der mit 15.000 € dotierte Preis

wurde im Rahmen eines Preis-

trägerkonzertes, das für eine

CD-Veröffentlichung aufgezeich-

net wurde, am 22. Juni im Klei-

nen Sendesaal des rbb verliehen.

Speziell für dieses Konzert for-

mierte Gebhard Ullmann das

Quartett mikroPULS mit Gebhard

Ullmann, Tenorsaxofon; Hans Lü-

demann, Klavier / virtuelles Kla-

vier; Oli Potratz, Kontrabass; Eric

Schaefer, Schlagzeug.

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

### ARD RADIO- FESTIVAL 2017

15.7.–9.9.

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer 21,  
 22, 1, 3 Uhr)

**ARD  
RADIO-  
FESTIVAL  
2017**

15.7.-9.9.

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Peter Holtz –  
Sein glückliches Leben erzählt von ihm selbst **15.05 KULTURRADIO  
AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnach-  
richten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45**  
Kulturnachrichten

**18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER**mit Christian Schruff  
**Mozartiana – Warum Mozart  
immer geht****19.04 KULTURTERMIN**Live vom Theaterplatz in Weimar  
**„100 Jahre Kommunismus“**Das Kunstfest Weimar mit  
dem Blick zurück ins Heute  
Mit Roland Schneider  
Nach der Revolution von 1917  
wurde die kommunistische Idee  
erstmalig Staatsdoktrin. Welche  
Auswirkungen hat dieses Gesell-  
schaftskonzept bis in die Gegen-  
wart? Das „Kunstfest Weimar  
2017“ versucht Antworten. Ro-  
land Schneider spricht mit Künst-  
lern und Gästen über verlorene  
Utopien und ein Festival mit un-  
gewisser Zukunft.**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Paolo Conte –**die musikalische Stimme Italiens  
und einer der letzten großen  
Liedermacher**20.04 ARD RADIOFESTIVAL  
2017 | KONZERT**Live (zeitversetzt) aus der  
Philharmonie Berlin**Musikfest Berlin****Eröffnungskonzert**Daniel Barenboim hegt eine be-  
sondere Liebe für die Sinfonien  
von Anton Bruckner. Gerade hat  
er seine dritte Gesamteinspie-  
lung veröffentlicht. An Bruckner  
schätzt er besonders die Kombi-  
nation verschiedener musika-  
lischer Sprachen vom Mittelal-  
ter über Klassik bis zur Spätro-  
mantik: „Manchmal habe ich  
das Gefühl nach einer Bruckner-  
Sinfonie, dass ich vier oder fünfJahrhunderte erlebt habe.“ Die  
Achte ist Bruckners längste Sin-  
fonie und wurde vom Komponis-  
ten selbst gekürzt. Die Staats-  
kapelle Berlin spielt eine Fassung,  
die einige dieser Kürzungen zu-  
rücknimmt.**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 8 c-Moll

(Originalfassung)

Staatskapelle Berlin

Daniel Barenboim

**anschließend:****6. Berliner Klavierfestival****Wolfgang Amadeus Mozart**

Klaversonate C-Dur KV 330

**Franz Liszt**

2 Stücke aus „Années de

pèlerinage“ S160/161

„St. François de Paule marchant

sur les flots“ (aus „Légendes“

S 175)

**Maximilian Schnaus**

„piece (in soundscape)“

**Franz Schubert**

Klaversonate A-Dur D 959

Francesco Piemontesi, Klavier

Aufnahme vom 23.5.2017

aus dem Konzerthaus Berlin

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | LESUNG**

Peter Holtz – Sein glückliches

Leben erzählt von ihm selbst

Von Ingo Schulze

Gelesen vom Autor

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | GESPRÄCH**

Der Autor Milo Rau

im Gespräch mit Reingart Sauppe

**23.30 ARD RADIOFESTIVAL****2017 | JAZZ****Very Personal**

Bob Mintzer und die WDR Big Band

Mit Jörg Heyd

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**Abonnements****kulturradio DERCLUB**

Gesine Karnauka  
 (030) 97 99 3-33705  
 (Anrufbeantw.)  
 Fax (030) 97 99 3-33709  
 club@rbb-online.de  
**rbb** · Masurenallee 8-14  
 14057 Berlin

**CLUBANMELDUNG**

(inkl. Zusendung der monatlichen  
 Programmzeitschrift)

Mitglied: 24,00 €

Mitglied und Partner: 33,00 €

Gültig für jeweils 12 Monate

**ABO PROGRAMMZEITSCHRIFT**

Abo für 12 Monate: 19,00 €

**Bitte überweisen Sie an**

Rundfunk Berlin-Brandenburg  
 Commerzbank

IBAN:

DE34 1608 0000 0179 9666 00

BIC: DRESDEFF160

Verwendungszweck: kulturradio

Bitte geben Sie Ihre vollständige  
 Adresse an! Wir schicken Ihnen  
 anschließend Ihre CLUBKARTE(N)  
 und/oder monatlich die  
 Programmzeitschrift zu.

Wenn Sie Ihr Abonnement verlän-  
 gern wollen, überweisen Sie ein-  
 fach den entsprechenden Betrag  
 auf das angegebene Konto.

**Redaktionen**

**Musik** (030) 97 99 3-33300

**Wort** (030) 97 99 3-33200

**Hörspiel** (030) 97 99 3-33400

**Feature** (030) 97 99 3-33500

**Nachrichten**

(030) 97 99 3-33903

**Kirche und Religion**

(030) 97 99 3-33601/33602

**Klassikbörse**

(030) 30 20 00 40 (ab 10.10 Uhr)

**Tagesthema**

(030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)

**Rätsel**

(030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)

**Klassik nach Wunsch**

(030) 30 10 70 10 (Anrufbeantw.)

**Service-Redaktion**

täglich 9.00-22.00 Uhr

(030/0331) 97 99 3-2171

(Ortstarif)

Fax (030/0331) 97 99 3-2179

**Mitschnitt-Service**

**rbb** Media GmbH

Programmvertrieb

Kaiserdamm 80/81 · 14057 Berlin

Telefon: (030) 97 99 3-84956

MO-FR 9.00-17.30 Uhr

**kulturradio Frequenzen**

Berlin/Havelland 92,4 MHz, K 18

Prignitz 91,7 MHz, K 16

Oderland 96,8 MHz, K 33

Fläming 100,2 MHz, K 44

Lausitz 104,4 MHz, K 58

Uckermark 104,4 MHz, K 58

Kabel Berlin 95,35 MHz

Kabel Potsdam 98,45 MHz

**kulturradio Satellitenfrequenz**

DVB-S: ASTRA 1H auf Position 19,2°

Ost, Transponder 93, 12,266 GHz,

horizontale Polarisation,

Symbolrate 27,5 MSymb/s, FEC 3/4

**Digitalradio nach dem****DAB+ Standard**

Kanal 7, Block D, 194,064 MHz

Aktuelle Programminformationen:

rbbtext ab Seite 430 und

[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

**IMPRESSUM****kulturradio**

Die monatliche Programmzeitschrift

[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

**Herausgeber**

Rundfunk Berlin-Brandenburg

**Verantwortlich** Oda Mahnke

**Redaktion** Gesine Karnauka

rbb · Masurenallee 8-14 · 14057 Berlin

Fax (030) 97 99 3-33709

**Titel** Stan Hema

**Layout** Rosenfeld.MRDesign

**Druck** Brandenburgische Universitäts-

druckerei- und Verlagsgesellschaft

Potsdam mbH

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt  
 eingehende Manuskripte, Bücher und Fotos  
 keine Gewähr. Alle namentlich gekennzeich-  
 neten Beiträge geben die Meinung des Ver-  
 fassers wieder.

ISSN-Nr. 0941-6412



iOS



Android

