

KLASSIK-DISKOTHEK

mit Karl-Dietrich Gräwe und Michael Stegemann
Redaktion: Dieter Hauer

Glossa LC: 00690 GCD 920608 Track 005 ***	Johann Christian Bach Sinfonia für Bläser Nr.4 B-Dur 1.Satz: Allegro Nachtmusique Leitung: Eric Hoeprich	2'40
Harmonia mundi LC: 07045 HMC 901264.65 Track 118-119 ***	Johann Sebastian Bach Johannes-Passion BWV 245 Teil II, Nr.18 & Nr.19 (Anfang) Howard Crook, Tenor Peter Lika, Bariton Peter Kooy, Bass Collegium Vocale Gent Orchestre de la Chapelle Royale Leitung: Philippe Herreweghe	2'20
Deutsche Harmonia Mundi LC: 00761 GD 77041 Track 127-130 ★	Johann Sebastian Bach Johannes-Passion BWV 245 Teil II, Nr.18 & Nr.19 (Anfang) Christoph Prégardien, Tenor Harry van der Kamp, Bariton Max van Egmond, Bass Chor & Orchester "La Petite Bande" Leitung: Sigiswald Kuijken	2'30
Passacaille LC: 10825 912 Track 208-211 ★	Johann Sebastian Bach Johannes-Passion BWV 245 Teil II, Nr.18 & Nr.19 (Anfang) Ian Honeyman, Tenor Werner van Mechelen, Bariton Dirk Snellings, Bass Chor & Orchester "Il Fondamento" Leitung: Paul Dombrecht	2'25
Channel Classics LC: 04481 22005 Track 204-205 **	Johann Sebastian Bach Johannes-Passion BWV 245 Teil II, Nr.18 & Nr.19 (Anfang) Gerd Türk, Tenor Stephan MacLeod, Bariton Bas Ramselaar, Bass Chor & Orchester der Netherlands Bach Society Leitung: Jos van Veldhoven	2'25

- Pearl
LC: 01836
GEMM 9174
Track 001
★
- Camille Saint-Saëns** 1'54
Sonate Nr.1 c-moll für Violoncello und Klavier op.32
1.Satz: Allegro (Anfang)
Paul Bazelaire, Violoncello
Isidore Philipp, Klavier
- Chandos
LC: 07038
CHAN 10552
Track 001
- Camille Saint-Saëns** 2'00
Sonate Nr.1 c-moll für Violoncello und Klavier op.32
1.Satz: Allegro (Anfang)
Christian Poltéra, Violoncello
Kathryn Stott, Klavier
- Harmonia mundi
LC: 07045
HMC 901962
Track 001
★★★
- Camille Saint-Saëns** 2'04
Sonate Nr.1 c-moll für Violoncello und Klavier op.32
1.Satz: Allegro (Anfang)
Emmanuelle Bertrand, Violoncello
Pascal Amoyel, Klavier
- BMG Melodiya
LC: 06969
74321 34179-2
Track 006
★★★
- Antonín Dvorák** 1'54
Violinkonzert a-moll op.53
3.Satz: Finale. Allegro giocoso, ma non troppo
(Anfang)
David Oistrach, Violine
Sinfonieorchester der UdSSR
Leitung: Kyrill Kondrashin
- Sony classical
LC: 06868
88697499632
Track 003
- Antonín Dvorák** 2'09
Violinkonzert a-moll op.53
3.Satz: Finale. Allegro giocoso, ma non troppo
(Anfang)
Jack Liebeck, Violine
Royal Scottish National Orchestra
Leitung: Garry Walker
- Penta Tone NL
LC: 12686
PTC 5186 353
Track 008
★
- Antonín Dvorák** 2'16
Violinkonzert a-moll op.53
3.Satz: Finale. Allegro giocoso, ma non troppo
(Anfang)
Arabella Steinbacher, Violine
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
Leitung: Marek Janowski
- Harmonia mundi
LC: 07045
HMC 901833
Track 003
★
- Antonín Dvorák** 2'02
Violinkonzert a-moll op.53
3.Satz: Finale. Allegro giocoso, ma non troppo
(Anfang)
Isabelle Faust, Violine
Prager Philharmoniker
Leitung: Jiri Belohlavek

- Supraphon
LC: 00358
SU 1928-2 011
Track 003

- Antonín Dvorák** 2'04
Violinkonzert a-moll op.53
3.Satz: Finale. Allegro giocoso, ma non troppo
(Anfang)
Josef Suk, Violine
Tschechische Philharmonie
Leitung: Karel Ancerl
- CD-Empfehlungen:**
- Aeolus
LC 02232
AE 10571
Track 001
- Vincent Lübeck** 2'15
Praeludium ex G (Anfang)
Léon Berben an der Arp-Schnittger-Orgel von St.
Jacobi in Hamburg
- Opera d'Oro
LC 04481
OPD 7073
Track 208
- Hector Berlioz** 3'50
La Damnation de Faust
III. Partie (Schluss)
Nicolai Gedda, Tenor
Marilyn Horne, Mezzosopran
Roger Soyer, Bass-Bariton
Chor & Orchester des Opernhauses Rom
Leitung: Georges Prêtre
- Harmonia mundi
LC: 07045
HMC 902032
Track 006
- Gabriel Fauré** 3'29
Klavierquartett Nr.2 g-moll op.55
2.Satz: Scherzo. Allegro molto
Trio Wanderer
Antoine Tamestit, Viola
- Channel Classics
LC: 04481
CC72336
Track 027-029
- Charles Mouton (?)** 3'18
Concerto a 5 Nr.6 a-moll
1.Satz: Allegro / 2.Satz: Adagio / 3.Satz: Allegro
Ars antiqua Austria
Leitung: Gunnar Letzbor
- Buchempfehlung**
- Ralf Stabel: Rote Schuhe für den Sterbenden
Schwan - Tanzgeschichte in Geschichten**
Berlin, Henschel-Verlag 2010
ISBN 978-3-89487-595-4
- DVD-Empfehlung**
- Euroarts
LC 05537
2051968
Track 019
- Antonín Dvorák** 3'37
Slawischer Tanz C-Dur op.72 Nr.7
Berliner Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons

CD-Empfehlung:

Melodiya
LC: 06969
10 01661
Track 711

Sergej Rachmaninow 2'13
Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomus op.31
„Lobe den Herrn“
Moskauer Kammerchor
Leitung: Vladimir Minin

Die andere Diskothek

RCA
LC: 00316
09026 61265 2
Track 105-106

Sergej Rachmaninow 1'42
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Sergej Rachmaninow, Klavier
Philadelphia Orchestra
Leitung: Eugene Ormandy

RCA
LC: 00316
88697575002
Track 1102-1103

Sergej Rachmaninow 1'43
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Vladimir Horowitz, Klavier
RCA Victor Symphony Orchestra
Leitung: Fritz Reiner

Mariinsky
LC: 12039
MAR0505
Track 002-003
★

Sergej Rachmaninow 1'46
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Dmitri Matsuev, Klavier
Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg
Leitung: Valeri Gergiev

EMI
LC: 06646
7 54880 2
Track 002-003
★

Sergej Rachmaninow 1'42
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Michail Rudy, Klavier
St. Petersburger Philharmoniker
Leitung: Mariss Jansons

Decca
LC: 00171
467 003-2
Track 202-203
**

Sergej Rachmaninow 1'53
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Vladimir Ashkenazy, Klavier
London Symphony Orchestra
Leitung: André Previn

- Testament
LC: 03573
SBT 1029
Track 005-006
★
- Sergej Rachmaninow** 1'50
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Emil Gilels, Klavier
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire
Leitung: André Cluytens
- Testament
LC: 3573
SBT 1440
Track 007-008
★★
- Sergej Rachmaninow** 1'47
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Van Cliburn, Klavier
Moskauer Philharmoniker
Leitung: Kyrill Kondrashin
- Music & Arts
LC: 11637
250
Track 005-006
★
- Sergej Rachmaninow** 1'40
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Walter Gieseking, Klavier
Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Leitung: Willem Mengelberg
- Philips
LC: 00305
4646 732-2
Track 002-003
★
- Sergej Rachmaninow** 1'37
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Martha Argerich, Klavier
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Leitung: Riccardo Chailly
- EMI
LC: 06646
5 62837 2
Track 002-003
★★
- Sergej Rachmaninow** 1'50
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Leif Ove Andsnes, Klavier
Oslo Philharmonic Orchestra
Leitung: Paavo Berglund
- Mercury
LC: 00268
432 759-2
Track 002-003
★★★
- Sergej Rachmaninow** 1'43
Konzert Nr.3 d-moll für Klavier und Orchester op.30
2. Satz: Intermezzo. Adagio (Schluss) /
3. Satz: Finale. Alla breve (Anfang)
Byron Janis, Klavier
London Symphony Orchestra
Leitung: Antal Dorati

In der Sendung nicht gespielte, aber von uns empfohlene neue CDs:

Sony 886975 64082

„Manoscritto di Napoli 1725“: Triosonaten für Blockflöte von Alessandro Scarlatti, Francesco Mancini und Domenico Sarri

Bart Coen, Blockflöte; Ensemble „per flauto“
(Reizvolle Barock-Concerti, reizvoll gespielt - und allesamt Katalog-Premieren!)

Deutsche Harmonia Mundi
886976 30232**Georg Friedrich Händel: Triosonaten & Kantaten**

Gemma Bertagnolli, Sopran; Ensemble Zefiro, Alfredo Bernardini

(Dass auch nach Ende des Händel-Jahres 2009 noch längst nicht alles zum „divino Sassone“ gesagt ist, zeigt diese exzellente CD mit der Erstaufnahme der Kantate „Venus and Adonis“ HWV 85; aber auch die anderen Werke hört man nicht gerade oft - leider!)

PanClassics (Vertrieb: Note 1)
PC 10216**Thaddäus Wolfgang von Dürnitz: Sonaten für Fagott und Klavier**

Sergio Azzolini, Fagott; Edoardo Torbianelli, Hammerflügel

(Dürnitz...? Genau: Der Herr, für den Mozart sein Fagottkonzert und die Klaviersonate KV 284 geschrieben hat! Für Fagottisten eine echte Trouvaille, für Mozartianer eine spannende Marginalie, für alle anderen klassische Raritäten...)

2 CD Melodija (Vertrieb: Codaex
München) 30.01640**Russische Volkslieder**

Diverse Interpreten

(... und zwar die Originale! Nicht durch den Kitsch-, Folklore- oder Pop-Mühle gedreht, sondern (oft unbegleitet) von Volkssängern gesungen: Die echten Vorlagen für Mussorgsky & Co.! Ein unglaublich spannende und wichtige Edition für alle Slawophilen.)

In der Sendung nicht gespielte, aber von uns empfohlene neue DVDs:Medici (Vertrieb: Naxos)
3078648**Esa-Pekka Salonen: L. A. Variations / Jean Sibelius: Sinfonie Nr.5**

USB Verbier Festival Orchestra, Esa-Pekka Salonen
(Salonen beim Dirigieren zuzusehen, ist eine wahre Lust; und selbst mit diesem Ad-hoc-Orchester gelingt ihm, zumal bei Sibelius, eine großartige Interpretation.)

Euroarts (Vertrieb: Naxos)
2053408

Galakonzert zum 300jährigen Bestehen von St. Petersburg (2003)

Anna Netrebko, Sopran; Dmitri Hvorostovsky, Bass-Bariton; Misha Maisky, Violoncello; Viktor Tretjakov, Violine; Elisso Virsaladse, Klavier; St. Petersburger Philharmoniker, Juri Temirkanow

(Ein bunt gemischtes, durchaus nicht nur russisches Programm; interessant, Anna Netrebko vor Beginn ihrer Welt-Karriere zu erleben - und auch sonst durchaus hörens- und sehenswert.)

Christopher Nupen Films
(Vertrieb: Naxos) A 10CN P

Pyotr Ilyitch Tchaikovsky

(Ein zweiteiliger Dokumentarfilm aus den 1990er Jahren - englisch mit deutschen Untertiteln. Wie immer bei Nupen sehr sensibel und musikverständlich, manchmal vielleicht etwas kitschig (in den Spielszenen), aber insgesamt als Tschaikowsky-Porträt durchaus sehenswert.)