

Editorial

Auf den Hügel, hinter die Kulissen, zu den Dichterinnen und Denkern, in die Konzertsäle und Opernhäuser ...

Wir, liebe Hörerinnen und Hörer, nehmen Sie mit.

Ob live bei uns im Programm, zum Nachhören und -sehen online oder wie jedes Jahr im Sommer im Rahmen des ARD RADIOFESTIVALS.

Vom 14. Juli bis zum 8. September laden die Kulturprogramme der ARD Sie ein zum Kultursommer mit europäischen Konzert-Highlights, großer Oper, der Lesung von Nino Haratischwilis „Die Katze und der General“, inspirierenden Gesprächen, Jazz, Kabarett und vielem mehr (s. ab Seite 18). Ein besonderer Höhepunkt: live aus dem Bayreuther Festspielhaus am Mittwoch, 25. Juli, Richard Wagners „Lohengrin“ (s. S. 35).

Ob auf dem Balkon, unterwegs im Auto, in der Küche oder der guten Stube ... Schalten Sie ein und genießen Sie mit uns den Kultursommer 2018.

Ihre



Verena Keyzers
Programmchefin **kulturradio**

06.04 KLASSIK AM MORGEN**Robert Schumann**

„Die Braut von Messina“,

Ouvertüre op. 100

WDR Sinfonieorchester Köln

Heinz Holliger

Ludwig van BeethovenSieben Variationen über das
Thema „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“ WoO 46

Gautier Capuçon, Violoncello

Frank Braley, Klavier

Georg Philipp Telemann

„Concerto polonios“ G-Dur

Academy of Ancient Music

Christopher Hogwood

Leopold Koželuch

Sinfonie D-Dur

Concerto Köln

Iwan Müller

Klarinettenkonzert Nr. 6 g-Moll

Friederike Roth

Philharmonisches Orchester

des Staatstheaters Cottbus

Evan Christ

07.04 MUSICA SACRA**Musik am 5. Sonntag****nach Trinitatis****Georg Böhm**

Präludium und Fuge d-Moll

für Orgel

Arno Schönstedt

Jacobus Gallus

„Preis, Dank, Lob und Herr-

lichkeit“, Motette für

zwei 4-stimmige Chöre

Gottfried Müller

„Meine Zeit steht in deinen

Händen“, Motette für

4-stimmigen Chor a cappella

Jacobus Gallus

„Pater noster“, Motette für

8-stimmigen Chor

Windsbacher Knabenchor

Karl-Friedrich Beringer

Carl Philipp Emanuel Bach

Sonate für Orgel F-Dur Wq 70

Nr. 3

Lorenzo Ghielmi

Johann Ludwig Bach

„Das ist meine Freude“, Motette

nach Psalm 73

„Gott, sei uns gnädig“

Dirk Snellings, Bass

Ex Tempore Gent

Orpheon Consort

Florian Heyerick

Albert Becker

Präludium und Fuge für Orgel

a-Moll, op. 21

Jörg Strodthoff

08.04 KLASSIK FÜR KINDER

mit Stephan Holzapfel

Musikgeschichten und**knifflige Rätsel für wache Ohren****09.04 GOTT UND DIE WELT****Dritte Stunde Toleranz**

Wertevermittlung in der

Grundschule

Von Ursula Voßhenrich

Jude, Spast, Kartoffel – solche

Schimpfworte sind in Berlin schon

von Grundschulern zu hören. Häu-

fig spielt die Religion dabei eine

Rolle: Wer nicht fromm erscheint

oder nicht an Gott glaubt, wird

von Kindern aus muslimischen

Familien zuweilen gemobbt. Oft

wissen die Kinder aber nur wenig

über ihre eigene Religion und die

der anderen. Wie gehen die Grund-

schulen damit um? Ist der Lebens-

kunde-, islamische und christli-

che Religionsunterricht der Ort,

um über Werte und Konflikte zu

reden? Der ist in Berlin freiwillig.

„Bei uns wird auch in Mathe Tole-

ranz geübt“, sagen die Pädago-

gen einer Neuköllner Schule, an

der es gar keinen Religionsunter-

richt gibt. Häufig müssen auch

Sozialarbeiter zwischen den Wel-

ten vermitteln, die in der Grund-

schule aufeinanderprallen.

09.30 BACHKANTATE**Wer nur den lieben Gott****läßt walten**

Kantate BWV 93 am 5. Sonntag

nach Trinitatis

Susanne Winter, Sopran

Rebecca Martin, Alt

Markus Schäfer, Tenor

Sebastian Bluth, Bass

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuoson

Berlin

Karl-Friedrich Beringer

Konzert für Orgel G-Dur BWV 592

Dietrich von Amsberg

10.00 KATHOLISCHER**GOTTESDIENST**

übertragen aus der Pfarrkirche

St. Bonifatius in Erkner

Predigt: Pfarrer Hansjörg Blattner

Nachrichten
stündlich

(außer

10, 12, 13,

16, 21, 22,

1, 3 Uhr)

11.04 SONNTAGSKONZERT

Mit dem Dirigenten
Neville Marriner

Michael Haydn

Duo concertante C-Dur
Simon Preston, Orgel
Stephen Shingles, Viola
Colin Tilney, Cembalo continuo
Academy of St. Martin in the
Fields

Felix Mendelssohn Bartholdy

Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90,
„Italienische“

Academy of St. Martin in the
Fields

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert B-Dur KV 595
Alfred Brendel

Academy of St. Martin in the
Fields

Gioacchino Rossini

„Semiramide“: Ouvertüre

Academy of St. Martin in the
Fields

Charles Gounod

Sinfonie Nr. 2 Es-Dur

Academy of St. Martin in the
Fields

Joaquín Rodrigo

„Concierto de Aranjuez“

Pepe Romero, Gitarre

Academy of St. Martin in the
Fields

George Gershwin

„An American in Paris“

Radio-Sinfonie-Orchester Stuttgart

14.04 FEATURE

Axel-Eggebrecht-Preis 2018
für Alfred Koch

Können Sie nicht lesen?!

Von Alfred Koch

Regie: Alfred Koch

Produktion: ORF 1997

Warum ist es unsinnig, einen
Autor zu interviewen, der gera-
de ein Buch veröffentlicht hat?
Weshalb soll ein Schriftsteller
sagen, was sein Buch nicht sagt?
Weshalb lässt sich der Autor auf
dieses „selbstmörderische Trei-
ben“ (Umberto Eco) überhaupt
ein? Sieben Autoren über ihre
Interview-Erlebnisse.

15.04 MARIA CALLAS

Eine Sendereihe

von Jürgen Kesting

26. Folge

**Ich habe euch alles gegeben –
Die letzten Aufführungen**

Nach der Trennung von Onassis
begann für Maria Callas ein neuer
Kampf: der um ein Comeback. Sie
ging wieder ins Studio, um fran-
zösische Arien und Georges Bi-
zets „Carmen“ aufzunehmen. In
New York, London und Paris war
sie in mehr als 30 Aufführungen
von „Norma“ und „Tosca“ zu er-
leben. Am 5. Juni 1965 trat sie
von der Bühne ab – die „einzige
Person, die rechtmäßig die Bühne
betreten hat, um den Zuschauer
unten erfrieren, leiden und zit-
tern zu machen“ (Ingeborg Bach-
mann).

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Susanne Utsch

18.04 MUSIKLAND**BRANDENBURG**

mit Anja Herzog

Spielzeugstadt Brandenburg

MUSIKLAND BRANDENBURG

nimmt Sie mit ins Kinderzim-
mer – in ein nostalgisches Kin-
derzimmer, mit Kreisel, Puppe
und Steckenpferd. Alles Dinge,
die der Stadt Brandenburg an
der Havel einst ihren Beinamen
gegeben haben: Spielzeugstadt
Brandenburg.

19.04 DAS GESPRÄCH**20.04 BERLINER****PHILHARMONIKER**

Simon Rattle dirigiert

die Berliner Philharmoniker

Hans Abrahamson

„Three Pieces for Orchestra“ –

Auftragswerk der Stiftung

Berliner Philharmoniker

(Uraufführung)

Anton Bruckner

Sinfonie Nr. 9 d-Moll

(mit der nach den Manuskripten
vervollständigten Aufführungs-
fassung des 4. Satzes von Samale-
Phillips-Cohrs-Mazzuca)

Konzertaufnahme vom 26.5.2018
in der Berliner Philharmonie

23.04 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskotheek –

News from Jazz & Blues

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kul-
 tur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit
 S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Schloss Gripsholm (6/10) **15.05 KULTURRADIO**
AM NACHMITTAG mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten
16.10 Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-
 nachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

Johann Christoph Friedrich

Bach – der „Bückerburger“

Unter den musikalischen Bach-
 Söhnen ist er der Unbekannteste.
 Nicht Leipzig oder London, nicht
 Hamburg oder Berlin, sondern
 die kleine Residenzstadt Bücke-
 burg war der Wirkungsort von
 Johann Christoph Friedrich Bach.
 Dem dortigen Graf von Schaum-
 burg-Lippe diente er zunächst als
 Cembalist, später als Konzert-
 meister und führte die Hofmusik
 auf ein hohes Niveau. Die über-
 lieferten Kompositionen jeden-
 falls des „Bückerburger Bachs“
 sind alles andere als provinziell.

19.04 KULTURTERMIN

Fragwürdige Zutaten

Nahrungsergänzungsmittel

Von Ernst-Ludwig von Aster und
 Anja Schrum

Am Ende war es ein Nahrungser-
 gänzungsmittel, das die Karriere
 der Biathletin Evi Sachenbacher-
 Stehle beendete. Sie hatte ein Tee-
 konzentrat getrunken, empfohlen
 vom Mentaltrainer. Nur: Der Tee
 war verunreinigt mit Methylhexa-
 namin und das steht auf der Do-
 ping-Liste. Damit sorgten wieder
 einmal Nahrungsergänzungsmit-
 tel für Diskussionen. Mehr als eine
 Milliarde Euro pro Jahr geben die
 Verbraucher hierzulande für Vita-
 mine, Mineralien oder Spurenele-
 mente aus. Jeder dritte Erwachse-
 ne schluckt die Tabletten oder Pül-
 verchen, in der Hoffnung, etwas
 Gutes für seine Gesundheit zu tun.

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Caroline Henderson

20.04 SCHÖNE STIMMEN

mit Rainer Damm

Die amerikanische Mezzo-

sopranistin Frederica von Stade

Mit Mozarts androgynem „Cheru-
 bino“ in der „Hochzeit des Figaro“
 wurde sie in den 70er Jahren be-
 kannt, mit Massenets „Cherubin“,
 legte sie später nach. Bewun-
 dernswert ist ihre Vielseitigkeit:
 Sie bewegt sich auf dem Terrain
 der italienischen und französi-
 schen Oper ebenso souverän wie
 bei den Songs von Jerome Kern,
 Richard Rogers oder Leonard
 Bernstein. Eine Wanderin zwi-
 schen den meist strikt getrenn-
 ten Welten von E- und U-Musik.

21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

Peter Ruzicka

zum 70. Geburtstag

Er zählt zu den erfolgreichsten
 Vertretern nicht nur der zeitge-
 nössischen Musik, ob als Kom-
 ponist, Dirigent oder Intendant.
 Ausgehend von der These, dass
 „wirklich neues musikalisches
 Material nicht mehr zur Disposi-
 tion stehe, dass ein Vorwärts-
 drängen des Komponisten in un-
 bekanntes Neuland nicht mehr
 möglich sei“, schreibt Peter Ru-
 zicka Musik über Musik als „allein
 noch mögliche Konsequenz einer
 kunsthistorischen Entwicklung“.
 Morgen, am 3. Juli, ist der 70.
 Geburtstag von Peter Ruzicka.

22.04 DAS GESPRÄCH

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

Schloss Gripsholm

Von Kurt Tucholsky

Gelesen von Manfred Zapatka

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Schloss Gripsholm (7/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser
Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt

19.04 KULTURTERMIN

Battle of Sexes

Deutsche Rapperinnen und ihre Szene
Von Vera Block
Rap ist Männersache. Mit halb-nackten Frauen in den Videos und herablassender, gewaltverherrlichender Sprache in den Texten stürmen sie die Charts. Erfolgreiche Rapperinnen sind selten und werden nur zögerlich von Plattenfirmen oder Festivals gebucht. Dabei ist Rap inzwischen auch Frauensache. Akteurinnen wie die Berlinerin Sookee rappen erfolgreich zu frauenpolitischen Themen. Wie sehr hat sich der Rap in den letzten 30 Jahren emanzipiert? Vera Block spricht mit Rapperinnen über Nischen, Quoten, Charts und Selbstbehauptung.

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Tim Neuhaus –

der Schlagzeuger und Singer / Songwriter, der durch seine Solo-Veröffentlichungen und als Mitglied der Band um Clueso bekannt wurde, mit Songs vom Heiraten und Trennen

20.04 KLASSIK-WERKSTATT

mit Clemens Goldberg

Barcarolles

Gabriel Fauré komponierte 13 Barcarolles für Klavier: Visionen von Wasser, Bootsfahrten und Liebesgeschichten. Ausgangspunkt dieser Visionen ist Venedig mit seinen Gondeln. Faurés „Bar-

carolles“ bieten eine große Vielfalt der Farben und Ideen.

21.04 MUSIK DER KONTINENTE

mit Peter Rixen

Eine Argentinierin in Berlin:

Lily Dahab

Nach einem Nomadenleben an verschiedenen Flecken der Welt hat sich Lily Dahab schließlich in Berlin niedergelassen. Hier gewinnt die argentinische Sängerin einen frischen, unverstellten Blick auf die Musik Lateinamerikas. Boleros, Bossa Novas, Sambas und Piazzolla-Tangos interpretieren Dahab und ihre fantastische deutsch-argentinische Band in einer souveränen Mischung aus Leichtigkeit und Tiefe.

22.04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN

Kultur in Brandenburg – aktuell

Welch kulturelles Leben findet in Brandenburgs Städten und Gemeinden, in den alten Schlössern und am Ufer der schönen Seen statt? Wie leben, lesen, musizieren, bauen, malen und denken die Menschen in den kleinen Orten unter den großen weiten Himmeln in der Uckermark, der Prignitz, dem Fläming, der Lausitz und dem Havelland? Die MÄRKISCHEN WANDLUNGEN sind auf der Suche nach Antworten unterwegs im Staatstheater Cottbus, dem Tucholsky-Literaturmuseum Schloß Rheinsberg, im Theater am Rand in Zollbrücke, den Opernfestspielen „Dorf macht Oper“ in Klein Leppin und an vielen anderen Orten.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kul-
 tur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit
 S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Schloss Gripsholm (8/10) **15.05 KULTURRADIO
 AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten
16.10 Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-
 nachrichten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

Richard Strauss: Feuersnot und Intermezzo

Zweimal hat Strauss Autobiogra-
 fisches zu Opernstoffen umge-
 formt, auf ganz unterschiedliche
 Weise: einmal als Allegorie und
 später als Selbstpersiflage. Gera-
 de wegen der vielen Insider-An-
 spielungen werden beide Opern
 selten aufgeführt. Lassen sie sich
 auch ohne Kenntnis des Strauss-
 schen Privatlebens genießen?
 Neue Aufnahmen legen es nahe.

19.04 KULTURTERMIN

Nach der Ausstellung

Wie geht man mit vergänglicher
 Kunst um

Von Margit Miosga

Künstler hängen Bäume auf oder
 lassen Rentiere grasen. Sie fertigen
 Teppiche für einen bestimm-
 ten Raum, arbeiten mit Eisblö-
 cken oder lassen Spinnen ihre
 Netze weben. Doch was kommt
 nach der Ausstellung? Soll man
 die Kunst schreddern, verbren-
 nen, kompostieren oder laufen
 lassen? Zeitgenössische Künstle-
 rinnen und Künstler zeigen zu-
 nehmend Arbeiten aus vergäng-
 lichen oder sich verselbstständigen
 Materialien. Museen
 und Sammlungen werden so vor
 immer neue archivarische und
 konservatorische Probleme ge-
 stellt.

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Lindi Ortega –

die kanadische Liedermacherin
 aus Toronto macht lässig-frechen
 Folk-Pop mit Elementen der klas-
 sischen Country-Musik

20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL

mit Bernhard Schrammek

„Vergene bella“ – Weltliche Werke von Guillaume Dufay

Guillaume Dufay gilt als der Be-
 gründer der frankoflämischen
 Vokalpolyphonie, deren Stil die
 europäische Musik des 15. und
 16. Jahrhunderts maßgeblich ge-
 prägt hat. Neben Messen und Mo-
 tetten schuf er auch zahlreiche
 weltliche Werke, die an den Höfen
 seiner Zeit aufgeführt wurden.
 Eine besondere Vorliebe Dufays
 galt dem Rondeau, einer Liedgat-
 tung mit Refrain. Insgesamt sind
 mehr als 50 entsprechende Wer-
 ke von ihm erhalten.

21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

Neue Musik aktuell

22.04 FEATURE

Die Unvollendete

Die Schriftstellerin

Brigitte Reimann

Von Inés Burdow

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: MDR 2013

Brigitte Reimann, von Lesern
 geliebt, von SED-Genossen an-
 gefeindet, wurde nur 39 Jahre
 alt. 1973 starb sie in Berlin-Buch
 an Krebs. Das Feature zeichnet
 das Porträt einer leidenschaft-
 lichen, lebenshungrigen, kompro-
 misslosen Frau. Die Autorin Inés
 Burdow traf Freunde und Weg-
 begleiter von Brigitte Reimann,
 sprach mit ihren Brüdern, mit
 ihrer besten Freundin Irmgard
 Weinhofen und mit dem Radio-
 Journalisten Juergen Schulz.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Schloss Gripsholm (9/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten
stündlich
(außer
1, 3 Uhr)

18.04 ERKENNEN SIE DIE MELODIE?

mit Stephan Holzapfel
Rufen Sie an unter 030/30 20 00 40, wählen Sie Klaviermusik, Orchestermusik oder Oper und testen Sie ihre klassische Repertoirekenntnis. Entscheiden Sie, ob Sie leicht beginnen möchten oder gleich die Herausforderung wählen.

19.04 KULTURTERMIN Sommernächte, Herbstsonaten, Winterlichter

Zum 100. Geburtstag des Regisseurs Ingmar Bergman
Von Ralph Eue
Das opulente Werk des 2007 verstorbenen Ingmar Bergman, der auch als Theaterregisseur und -leiter erfolgreich war, umfasst über 60 Filme. Darunter sind Meilensteine wie „Das Schweigen“, „Szenen einer Ehe“ und „Fanny und Alexander“. Wie kaum ein Zweiter hat er die Filmsprache seiner Zeit und seiner Kollegen beeinflusst. 1997 wurde Bergman bei den Filmfestspielen in Cannes als „Bester Filmregisseur aller Zeiten“ geehrt. Die Sendung geht dem Werdegang des Filmemachers nach und gibt einen Einblick in die Werkstatt des Regisseurs.

19.30 THE VOICE mit Sabine Korsukéwitz **Barbara Carlotti**

20.04 TALENTE UND KARRIEREN mit Dirk Hühner

Das Calidore Quartet in der Wigmore Hall
Das 2010 in New York gegründete Calidore Quartet hat sich schon einige Male auf den Weg nach

Europa gemacht. Unter anderem war es beim ARD-Wettbewerb in München erfolgreich und gehört nun zu den von der BBC geförderten jungen Ensembles. Bei seinem Konzertdebüt in der Londoner Wigmore Hall spielte das Quartett Werke von Mozart, Schostakowitsch und Caroline Shaw.

21.04 MUSIK DER KONTINENTE Hotspot Dakar

Die senegalesische Hauptstadt ist nicht nur politisches Zentrum und Zielort der berühmten Rallye Dakar, sondern auch eines der bedeutendsten Kreativzentren afrikanischer Populärmusik. Ob senegalesische Sounds wie Mbalax, kapverdische Morna, kongolesische Rumba, karibischer Calypso oder afrokubanische Rhythmen und Salsa – sie alle sind an diesem Hotspot der afrikanischen Musik präsent.

22.04 PERSPEKTIVEN Haltet den Dieb!

Über Haben und Sein
Von Frank Schüre
Geben ist einfach. Aber nehmen, ohne den zu fragen, dem es gehört? Diebstahl ist eines der häufigsten Verbrechen: Eva und Prometheus, Augustinus und Rousseau – alles Diebe, ihre Tat wurde zum Schlüssel ihrer Story. Der Dieb kompliziert das Verhältnis von Herr und Knecht. Sein Umgang mit Eigentum folgt dem vergänglichen Spiel des Lebens. Für das moderne Individuum ist Diebstahl fast unwiderstehlich.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30) **23.35 NACHTMUSIK** **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Kupferberg **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit F. Rawel **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Schloss Gripsholm (10/10) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
The Sixteen – ein vielseitiges englisches Spezialensemble
 Vor nunmehr 40 Jahren gründete Harry Christophers in London das Vokalensemble The Sixteen, dem er bis heute als musikalischer Leiter vorsteht. Im Laufe der Zeit hat sich das Ensemble ein gewaltiges Repertoire erarbeitet, das von den Motetten der englischen Renaissance über große Kompositionen der Barockzeit bis zu zeitgenössischen Werken reicht. Häufig arbeiten die britischen Sänger dabei auch mit dem gleichnamigen Orchester zusammen. Eine Fülle von CD-Einspielungen – seit 2001 beim hauseigenen Label Coro – zeigen die Vielseitigkeit der Sixteen.

18.50 DAS WORT ZUM SABBAT
 Rabbiner Uri Thernal, Israel Rabbinerinnen und Rabbiner legen den Wochenabschnitt aus, der am Sabbat in den Synagogen gelesen wird. Dazu erklingt Synagogalmusik.

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft
 Der KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft bringt Berichte, Gespräche und Reportagen, Aktuelles und Hintergründiges aus der Welt der Religionen. Fachjournalisten, Expertinnen und Seelsorger beziehen Stellung zu aktuellen Fragen aus Religion, Ethik, Kultur und Gesellschaft.

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz
Kendra Shank – hochgelobte emotionale Stimme aus Kalifornien

20.04 BLINDVERKOSTUNG

Das heitere Interpretierenraten mit Christian Detig

Auf dem Programm steht dieses Mal „La Traviata“ von Giuseppe Verdi. Christine Lemke-Matwey, Andreas Göbel und Kai Luehskaiser hören Aufnahmen, ohne zu wissen, wen sie hören. Das müssen die drei selbst herausfinden.

22.04 HÖRSPIEL

Unsere Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen

Von Dominik Busch
 Mit Katja Bürkle, Brigitte Hobeier, Gabriel Raab, Steven Scharf, Georgia Stahl
 Regie: Dominik Busch
 Produktion: BR 2017
 Hier ist die Rede von Männern und Frauen. Sie sind zwischen 25 und 40 Jahre alt. Sie sehen jünger aus. Sie sind sympathisch und attraktiv. Etwas Ungezwungenes und Leichtes geht von ihnen aus. Sie sind fit, durchtrainiert – und oft im Freien. Ihre Fahrräder wiegen nichts und kosten ein Vermögen. Sie sind gut ausgebildet und gut informiert; sie fühlen sich frei. Sie meinen es nicht böse. Sie sind Monster. Unter ihnen: Karen und Sven. Das Paar hat eine kleine Siedlung entworfen, direkt am Meer. Hier leben sie zusammen mit Gleichgesinnten. Sie sind offen – und unter sich. Eines Tages kommt Karens Schwester Gesa zu Besuch. Ein paar Tage am Meer werden ihr gut tun, denkt sie. Sie irrt sich.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit Carolin Pirich
06.45 Worte für den Tag **07.10**
Das Porträt **07.45** Frühkritik
08.10 Kultur aktuell **08.45** Satire
09.04 FEATURE

Der Prophet von Arendsee

Der Wanderprediger, Naturheilkundige und Sonderling
Gustaf Nagel

Von Wolfgang Knappe

Regie: Hannelore Hippe

Produktion: MDR 2002

„Als noch einfältiger Junge erzählte ich einst meiner Mutter, dass ich einmal von Ort zu Ort ziehen und Vorträge halten werde und viel Volk zu mir kommen wird.“ Die Prophezeiung, die Gustaf Nagel als Halbwüchsiger seiner Mutter machte, erfüllte sich. Um 1900 war Nagel bereits ein bekannter Wanderprediger. Für die Behörden schon immer ein Ärgernis, wurde er zu Beginn des Dritten Reichs – auf Grundlage der Denunziation durch seine Frau – nach Dachau deportiert und später in die Irrenanstalt Uchtspringe eingeliefert. Nach Kriegsende entlassen, konnte er gerade noch zur „Königskrönung“ auf sein Grundstück einladen, bevor ihn die Behörden der DDR wieder nach Uchtspringe brachten. Wer war Gustaf Nagel wirklich?

09.35 KULTURRADIO AM VORMITTAG mit Frank Schmid
09.45 Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

12.04 KULTURRADIO AM MITTAG mit Peter Claus **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

15.04 KLASSIK NACH WUNSCH mit Anja Herzog

17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE

18.04 KAMMERMUSIK

mit Dirk Hühner

Frédéric Chopins Klaviertrio op. 8
Während des Studiums an der königlichen Universität in Warschau schrieb Chopin sein erstes und

einziges Klaviertrio. Für einen 19-Jährigen zeigt der Komponist eine erstaunliche Sicherheit bei der Bewältigung der großen Form. Zudem integriert er sowohl den brillanten Klavierstil seiner Zeit als auch Volksmelodien. Ganz ohne die Hilfe seines Lehrers Joseph Elsner wird das kaum gesehen sein.

19.04 KULTURTERMIN

Warum nicht Klagenfurt?

Erzählung von Franziska Groszer
Jeweils am ersten Wochenende im Juli versammelt sich die deutschsprachige literarische Welt am Wörthersee im österreichischen Klagenfurt, um das Wettlesen beim Ingeborg-Bachmann-Literaturpreis zu verfolgen. Das hat auch die aus Ostdeutschland nach West-Berlin gezogene Erzählerin in Franziska Groszers Text vor. Mehr noch, sie hat einen der Juroren für einen ihrer Texte gewonnen, und nun soll sie, die im Inneren mit der Verlorenheit in der westlichen Fremde ringt, sich auf den Weg nach Österreich machen.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Anita O'Day

20.04 KONZERT

AM SAMSTAGABEND

Robin Ticciati dirigiert
das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin

Lisa Batiashvili, Violine

Antonín Dvořák

„Legenden“ für Orchester, op. 59

Helen Grime

„Virga“

Johannes Brahms

Violinkonzert D-Dur, op. 77

Konzertaufnahme vom 6.6.2018
in der Berliner Philharmonie

23.04 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

Jazzfest Berlin 2017

Trondheim Voices & Kit Downes

Sieben Sängerinnen

und ein Organist

Konzertaufnahme vom

5.11.2017, Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.04 KLASSIK AM MORGEN**Carl Friedrich Abel**

Sinfonie G-Dur, op. 7 Nr. 1

Leonardo LeoKonzert für Violoncello und
Streichorchester d-Moll**Georges Bizet**„La jolie fille de Perth“: Suite
für Orchester**Georg Friedrich Händel**

Orgelkonzert A-Dur HWV 296a

07.04 MUSICA SACRA**Musik am 6. Sonntag****nach Trinitatis****Nicolaus Bruhns**

Präludium und Fuge G-Dur

Mareile Schmidt, Orgel

Johann Walter„Ich bin getauft“, Geistliches
Lied

Peter Schreier, Tenor

Capella Fidicinia Leipzig

Hans Grüß

Johann Balthasar König„Ich bin getauft auf deinen
Namen“

Bernd Dietrich, Orgel

Johannes Eccard

„Herr Jesu, Gnadensonne“

„Mein schönste Zier“

„Verleih uns Frieden

gnädiglich“

Norddeutscher Kammerchor

Maria Jürgensen

Jan ZachPräludium und Fuge c-Moll
für Orgel

František Vaníček

Joseph Gabriel Rheinberger

Messe B-Dur, op. 172

Johannes Kalpers, Tenor

Hans Jürgen Wulf, Orgel

Collegium Vocale Limburg

Eberhard Metternich

08.04 KLASSIK FÜR KINDER**Tiger! Tiger! Mowgli und
die wilden Instrumente****Miklós Rózsa**

Suite aus der Filmmusik

zu „Das Dschungelbuch“

Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Karsten Januschke

Moderation: Christian Schruff

Aufnahme des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 17.9.2017

im Großen Sendesaal des **rbb****09.04 GOTT UND DIE WELT****Poetischer Übersetzer
des Christentums**

Der Theologe Fulbert Steffensky

Von Barbara Zillmann

Er war mit der evangelischen Theo-

login Dorothee Sölle verheiratet

und steht bis heute ein wenig in

ihrem Schatten. Als Benediktiner

im Kloster Maria Laach entwickel-

te er mit ihr in einem ökumeni-

schen Arbeitskreis das „Politische

Nachtgebet“ in der Kölner Anto-

niterkirche. Sein Übertritt zum

Protestantismus und seine Heirat

1969 – eine Provokation für die

Kirchen. Doch Fulbert Steffensky

fasziniert viele Menschen auch

durch eine sehr eigene Glaubens-

sprache. Als Pädagogikprofessor

und Buchautor versuchte er, die

vielen „Dialekte“ und poetischen

Bilder des Christentums zu über-

setzen; als große Hoffnung, dass

trotz allem Leid am Ende nichts

verloren geht und der Mensch in

Gottes Schöpfung geborgen bleibt.

09.30 BACHKANTATE**Es ist das Heil uns kommen her**

Kantate am 6. Sonntag

nach Trinitatis BWV 9

Edith Mathis, Sopran

Julia Hamari, Mezzosopran

Peter Schreier, Tenor

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Münchener Bach-Chor und

-Orchester

Karl Richter

Präludium und Fuge C-Dur**für Orgel BWV 545**

Jörg Strodthoff

10.00 ÖKUMENISCHER**GOTTESDIENST**

übertragen aus der Johannes-

kirche in Essen-Bergerhausen

Predigt: Pfarrerin Heidrun

Viehweg und Landespfarrer

David Ruddat

11.04 SONNTAGSKONZERT**Mit dem Dirigenten George Szell****Felix Mendelssohn Bartholdy**

Musik zu Shakespeares Schau-

spiel „Ein Sommernachtstraum“

op. 21/61: Ouvertüre, Scherzo,

Nocturne, Intermezzo und

Hochzeitsmarsch

Cleveland Orchestra



Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 9 e-Moll, op. 95,
„Aus der Neuen Welt“
Cleveland Orchestra

Johannes Brahms

Konzert für Violine, Violoncello
und Orchester a-Moll, op. 102
David Oistrach, Mstislaw Rostropowitsch
Cleveland Orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338
Königliches Concertgebouw-
Orchester

Maurice Ravel

„Le tombeau de Couperin“
Cleveland Orchestra

William Walton

Violinkonzert
Zino Francescatti
Cleveland Orchestra

14.04 FEATURE**Bis einer wieder lacht**

Der schwedische Filmemacher
Roy Andersson

Von Tabea Soergel und
Martin Becker

Regie: Martin Becker
Produktion: WDR 2018

Wer einmal einen Film von Roy Andersson gesehen hat, vergisst ihn nicht mehr. Auf dem schmalen Grat zwischen absurder Komik und Tragik erzählt Andersson von Scheitern, Schuld, Schmerz – und von Momenten des Glücks. Das Feature begleitet den Filmemacher bei den Dreharbeiten zu seinem neuen Spielfilm „Über die Unendlichkeit“. In seinem Stockholmer Studio erzählt er von seiner Jugend als Arbeiterkind, bekennt seine grenzenlose Menschenliebe und zeigt einen unverwüstlichen Humor.

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai Luehrs-Kaiser
1. Folge

Bernstein, das ungenierte Genie.**Aspekte eines Welterfolgs**

Keiner gab sich so rückhaltlos dem Publikum hin: Lachte, zitterte, ging dirigierend in die Knie und betätigte sich dabei als Rattenfänger der Klassik – im besten Sinne. Als erster genuin

amerikanischer Dirigent begründete er ein neues Selbstbewusstsein. Und einen saftigeren, extremistischeren, sanguinischeren Stil. Er war der einzige Dirigent seiner Zeit, der bei der Arbeit nicht mürrisch wirkte. Eine Blütenlese mit den besten Aufnahmen.

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrophon: Hilke Rusch

**18.04 MUSIKLAND
BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

Unbekannte Königin

Die Wagner-Orgel in Bötzow
im Kreis Oberhavel

Neben den großen Orgeln von Joachim Wagner gibt es immer noch kleinere Instrumente, die im Verborgenen stehen und von denen es kaum Aufnahmen gibt. So ist der Klang der Wagner-Orgel in Bötzow bislang nur vom Organisten Wilhelm Krumbach in den 1990er Jahren dokumentiert worden. Diese akustischen Raritäten werden in der Sendung vorgestellt.

19.04 DAS GESPRÄCH**20.04 BERLINER
PHILHARMONIKER**

Lorin Maazel dirigiert

die Berliner Philharmoniker

Radu Lupu, Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Die Hebriden“ h-Moll, op. 26

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op. 55,

„Eroica“

Konzertaufnahme vom

17.4.1999 in der Berliner
Philharmonie

Boris Blachera

Variationen über ein Thema
von Niccolò Paganini op. 26

Richard Strauss

„Sinfonia domestica“ op. 53

Konzertaufnahme vom

10.12.1988 in der Berliner
Philharmonie

23.04 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

Jazz-Diskotheek –

News from Jazz & Blues

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Lück **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Die Harzreise (1/6) **15.05 KULTURRADIO AM**
NACHMITTAG mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10**
 Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnach-
 richten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
**Die Chaconne – die Kunst
 der Wiederholung**

Während der gesamten Barock-
 epoche erfreute sich die Cha-
 conne (oder Ciaconna) größter
 Beliebtheit. Gemeint ist damit
 eine musikalische Form, die auf
 einem unveränderlichen Bass-
 motiv beruht, das vielfach wieder-
 holt und in den Oberstimmen –
 instrumental oder auch vokal –
 mit abwechslungsreichen Varia-
 tionen kontrastiert wird. Ob Mon-
 teverdi, Rameau oder Telemann –
 sie alle schufen Chaconne-Kom-
 positionen von höchster Originali-
 tät.

19.04 KULTURTERMIN

**42. Bachmannpreis –
 Der Siegertext**

Im österreichischen Klagenfurt
 wird am Sonntag, 8.7.2018, der
 Siegertext des diesjährigen Inge-
 borg-Bachmann-Literaturwett-
 bewerbs gekürt. **kulturradio** vom
rbb präsentiert diesen Text als
 Mitschnitt von den Tagen der Ver-
 anstaltung in Klagenfurt.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz
Oscar Brown, Jr. –
 als Songschreiber hat er ebenso
 viele Anleihen bei Gospel, Blues
 und Folk Music genommen wie
 beim Jazz

20.04 SCHÖNE STIMMEN

mit Rainer Damm
**Immer noch Neues
 von Fritz Wunderlich?**

Kaum zu glauben, aber wahr. Auch
 mehr als 50 Jahre nach dem Tod
 des deutschen Jahrhunderttenors
 werden immer noch Schätze des

tragisch früh verunglückten
 Sängers gehoben – von geist-
 lichen Barock-Arien über Operet-
 ten-Konzerte bis hin zu Schlagern
 aus den 50er und 60er Jahren.
 Auch aufgrund der heute mög-
 lichen Remastering-Technik klin-
 gen diese Aufnahmen noch im-
 mer so frisch, als seien sie ges-
 tern aufgenommen worden.

21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Margarete Zander
Neue Musik für den Sommer
 Gibt es Neue Musik, die dazu
 geeignet ist, eine Stunde eines
 lauen Sommerabends mit ihr
 zu verbringen? Die man nicht
 mit ernster Miene und intellek-
 tuellen Ohren hören muss? Wir
 haben da ein paar Tipps!

22.04 DAS GESPRÄCH

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)
Die Harzreise (1/6)

Von Heinrich Heine
 Gelesen von Alexander Khuon

23.35 NACHTMUSIK

NACHTMUSIK fängt die Atmo-
 sphäre dieser Stunde ein. Dabei
 bedienen wir uns bei Mozart,
 das verrät der Titel, aber auch
 bei allen vor und nach seiner
 Zeit. Wir spüren klanglichen Par-
 allelen nach, verwischen Grenzen
 und suchen nach Verwandtschaf-
 ten. Rameaus Musik führt zu De-
 bussy, Beethoven oder Gershwin.
 Oder doch zu Bach? In diesen
 kleinen Wendungen, Ungewiss-
 heiten und Überraschungen liegt
 der Reiz dieser Sendereihe.

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Das ARD-NACHTKONZERT ist gut
 zum Träumen und anregend
 für kreative Menschen, die des
 Nachts die besten Einfälle haben.

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Lück **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
09.45) **14.30** Lesung: Die Harzreise (2/6) **15.05 KULTURRADIO AM
NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10**
Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnach-
richten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN
mit Kai Luehrs-Kaiser
**Streifzüge durch das klassische
Musikleben der Hauptstadt**
Warum bloß sind die Brezeln in der
Philharmonie mit warmer Butter
gefüllt? Weshalb hat der Star-
Tenor seinen Einsatz vergeigt?
Und für welches besonders scheue
Solistenwild lohnt es, in der kom-
menden Woche das Haus zu ver-
lassen? Kai Luehrs-Kaiser durch-
streift den Konzert- und Opern-
dschungel Berlins auf der Suche
nach den besten Gelegenheiten.
Und spielt jene Vergleichsaufnah-
men, vor denen sich die Interpre-
ten fürchten.

19.04 KULTURTERMIN
Mitgemeint oder angesprochen
Der Streit um die geschlechter-
gerechte Sprache
Von Astrid Springer
Marlies Krämer hat es gereicht.
Die 80-jährige Kontoinhaberin
wollte von ihrer Sparkasse nicht
mehr als „Kontoinhaber“ bezeich-
net werden – und zog vor Gericht.
Sie meint, Frauen werden diskri-
miniert, wenn von ihnen in der
männlichen Form gesprochen
wird. Der Bundesgerichtshof sag-
te „Nein“, doch damit fängt die
Debatte um die geschlechterge-
rechte Sprache gerade erst an.
Sollten wir unsere Sprache ver-
ändern?

19.30 THE VOICE
mit Susanne Papawassiliu
Piers Faccini –
der Singer / Songwriter, Poet und
Maler Piers Faccini – bekannt
durch die Zusammenarbeit mit
Musikern wie Ben Harper, Camille,
Rokia Traoré oder Ibrahim Maa-

louf – bewegt sich mit seinen
Songs zwischen Kulturen, Zeiten
und Stilen

20.04 KLASSIK-WERKSTATT
mit Clemens Goldberg
Sommernacht

Sommernächte inspirierten
viele Komponisten zu fantasie-
voller Musik. Mendelssohn Bart-
holdys „Sommernachts“-Ouver-
türe war sowohl von Shakespeare
als auch von Naturbildern be-
einflusst. Othmar Schoeck ent-
warf 1945 in seiner „Sommer-
nacht“ ein nostalgisches Idyll
als Gegenbild zu den Schrecken
des Zweiten Weltkriegs.

21.04 MUSIK DER KONTINENTE
mit Peter Rixen

**Migration & Vibration – Welt-
musik aus Europas Metropolen**
Migration beschleunigt die kul-
turelle Vielfalt. In Metropolen
wie Amsterdam, Barcelona, Ber-
lin, London und Paris tüfteln die
Macher immer wieder an über-
raschenden Weltmusik-Projekten.

**22.04 MÄRKISCHE
WANDLUNGEN**

Aus Anlass des 70. Jahrestags
der Staatsgründung von Israel
**60 Jahre Israel – Wann kommt
der Frieden?**

Avi Primor (ehemaliger israel-
ischer Botschafter in Deutsch-
land) und Michael Wolffsohn (His-
toriker) im Gespräch mit Klaus
Rost, Chefredakteur der Märki-
schen Allgemeinen Zeitung
Aufnahme einer Tafelrunde Sans-
souci aus den Neuen Kammern
im Park Sanssouci vom 2.7.2008

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)
23.35 NACHTMUSIK
00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Lück **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Die Harzreise (3/6) **15.05 KULTURRADIO AM**
NACHMITTAG mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10**
 Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnach-
 richten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

Christoph Willibald Gluck:

Armide

Eigentlich wollte Gluck nur beweisen, dass Lully mit seiner „Armide“ alles falsch gemacht hat. Deswegen setzte er denselben Operntext einfach noch einmal in Musik. Es ist ihm nicht gelungen, uns Lully madig zu machen. Trotzdem ist Glucks Fassung eine der ganz großen Zauberoperen der Musikgeschichte.

19.04 KULTURTERMIN

In the Ghetto?

Wohnen und Integration – eine Stadterkundung

Von Christine Sievers und Nicolaus Schröder

In Berlin ist die Unterbringung von Geflüchteten in erster Linie eine Frage der Quantität. Bis 2021 sollen Wohnungen für 19.000 Menschen entstehen. Wird da bereits an der nächsten Parallelgesellschaft gebaut? Dabei gibt es für das Leben in einer multikulturellen Metropole auch andere Ideen, in denen es um räumliche Möglichkeiten und soziale Interaktion geht.

19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu
Sóley

20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL

mit Bernhard Schrammek

Die beiden „L'homme armé“-

Messen von Josquin des Prés

„L'homme armé“ – an diesem Liedsatz kam kein bedeutender Komponist des späten 15. Jahrhunderts vorbei: Zahlreiche Kapellmeister und Kantoren nutzten die markante Melodie dieses Liedes als Grundlage für

Cantus-firmus-Messen. Josquin des Prés fertigte gleich zwei Messzyklen an, die auf dem populären „L'homme armé“-Thema basieren.

21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel

Die Komponistin Ying Wang

Vor anderthalb Jahrzehnten kam die chinesische Komponistin Ying Wang zum Aufbaustudium nach Deutschland. Inzwischen lebt und arbeitet sie in Berlin und hat ihren musikalischen Weg gefunden: „Die Wege der Inspiration sind mir wichtig, oft basiert meine Arbeit auf philosophischen Gedanken.“ Die Komponistin ist zu Gast im Studio.

22.04 FEATURE

Bruno und Bettina

Ein Gespräch über Kunst und Revolution

Von Lutz Dambeck

Regie: Lutz Dambeck

Produktion: rbb / Dlf 2018

Erste Ausstrahlung

Masao Adachi ist einer der bekanntesten Drehbuchautoren und Regisseure des japanischen Kinos. 1968 steht er der Neuen Linken Japans nahe. 1974 verlässt er Japan und schließt sich im Libanon der Japanischen Roten Armee an. Nach 23 Jahren in der Illegalität wird er 1997 von libanesischen Sicherheitsbeamten verhaftet und in Beirut vor Gericht gestellt. 2001 wird er nach Japan ausgeliefert und wegen eines Passvergehens verurteilt. Nach seiner Entlassung arbeitet er wieder als Autor und Regisseur.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Lück **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
09.45) **14.30** Lesung: Die Harzreise (4/6) **15.05 KULTURRADIO AM
NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10**
Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnach-
richten

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER
mit Christian Schruff
Instrumentenkunde:

Der Kontrabass

19.04 KULTURTERMIN

Der Unbeugsame

Ein Porträt von Michael Verhoeven
Von Friedemann Beyer
Sein Anti-Vietnamkriegsdrama
„o.k.“ führte im Wettbewerb der
Berlinale 1970 zum Eklat und
Abbruch des Festivals. Seine spä-
teren Filme wie „Die weiße Rose“
(1981/82), „Das hässliche Mäd-
chen“ (1989) oder „Mutters Cou-
rage“ (1994/95) erhielten höchst-
e Auszeichnungen, darunter eine
Oscar-Nominierung. Jetzt wird
der Schauspieler, Autor, Regis-
seur und Produzent Michael Ver-
hoeven 80 Jahre alt. Der Sohn
der Theaterlegende Paul Verhoe-
ven (1901-1975), Ehemann von
Senta Berger und Vater zweier
ebenfalls für den Film tätigen
Söhne spricht in der Sendung
über seine besondere Beziehung
zu seiner Geburtsstadt Berlin, die
Probleme des politisch engagier-
ten Films sowie über sein neues-
tes Projekt.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Eleni Mandell –

die US-amerikanische Singer /
Songwriterin aus Kalifornien
sucht in ihrer Musik die abseiti-
gen Gefühle und Situationen des
Lebens, verweigert sich in ihren
skurrilen Texten konsequent dem
leichtverdaulichen Mainstream

20.04 TALENTE UND KARRIEREN

mit Dirk Hühner

**Konzerttipps: Junge Musiker
im Sommer**

In den Sommerwochen be-
kommen viele junge Musike-
rinnen und Musiker die Gele-
genheit, ihr Können auf Fes-
tivalbühnen zu beweisen. Ob
bei den Brandenburgischen
Sommerkonzerten oder bei
Young Euro Classic in Berlin –
zu keiner Jahreszeit sind mehr
Talente zu entdecken, und das
auch noch bei schönem Wetter
und in lockerer Atmosphäre.
Wir geben Tipps für die Festi-
valsaison.

21.04 MUSIK DER KONTINENTE

mit Peter Rixen

Weltmusik Update

CD-Neuheiten und Konzert-Tipps
für den Sommer

22.04 PERSPEKTIVEN

40 Jahre „Deutscher Herbst“

Anmerkungen von
Hans-Christian Ströbele
Er begann seine juristische
Laufbahn 1967 im Anwalts-
büro von Horst Mahler, vertei-
digte ab 1970 Angehörige der
RAF und wurde sogar wegen
Unterstützung einer kriminel-
len Vereinigung zu einer Frei-
heitsstrafe auf Bewährung ver-
urteilt. Der langjährige Bundes-
tagsabgeordnete von Bündnis
90 / Die Grünen Hans-Christian
Ströbele erinnert sich an den
„Deutschen Herbst“ vor 40 Jah-
ren. Wir dokumentieren eine Ver-
anstaltung im Kammergericht
Berlin vom April 2018.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

Die großen Werke der Weltlitera-
tur, in Fortsetzungen gelesen von
bekanntesten Schauspielern.

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Lück **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Die Harzreise (5/6) **15.05 KULTURRADIO AM**
NACHMITTAG mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10**
 Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnach-
 richten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Bachs Trauerode für die
sächsische Kurfürstin

Im Oktober 1727 veranstaltete die Leipziger Universität einen Trauerakt für die kurz zuvor verstorbene sächsische Kurfürstin Christiane Eberhardine. Die Regentin, längst von ihrem Gatten August dem Starken im Stich gelassen, hatte sich aufgrund ihrer Volksnähe eine große Popularität erworben. Entsprechend groß war der Zulauf bei der Leipziger Trauerfeier, für die Thomaskantor Johann Sebastian Bach eine Ode des Dichters Johann Christoph Gottsched in anrührender Weise vertonte.

18.50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

Mit Berichten, Reportagen und Kommentaren zu Themen, die nicht nur jüdische Mitbürgerinnen und Mitbürger interessieren

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

Berichte, Gespräche und Reportagen, Aktuelles und Hintergründiges aus der Welt der Religionen. Fachjournalisten, Expertinnen und Seelsorger beziehen Stellung zu aktuellen Fragen.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Rebecca Kilgore –

die Vokalistin ist eine wahre Sammlerin musikalischer Schätze, nämlich selten gespielter Stücke aus dem Great American Songbook der 30er Jahre

20.04 MUSIKSZENE

BRANDENBURG

mit Ev Schmidt

Zu Gast im Studio sind **Christoph**

Wichtmann, Organisator der Uckermärkischen Musikwochen, und **Andrea Palent**, langjährige Geschäftsführerin der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci
 Die Konzerte der Uckermärkischen Musikwochen finden in Speichern, Ställen, Scheunen, Kirchen, Gutshäusern und unter freiem Himmel in Landschaftsparks und Schlossgärten statt. Seit fast 30 Jahren ist Andrea Palent die Geschäftsführerin der Musikfestspiele Potsdam Sanssouci. Nun will sie ihr Amt weitergeben.

22.04 HÖRSPIEL

Aus dem Leben der Nacktmulle

Capriccios

Von Astrid Litfaß

Mit Gudrun Ritter, Christian Grashof, Felix Knopp, Katharina Marie Schubert, Angela Winkler, Bernhard Schütz

Regie: Andrea Getto

Produktion rbb 2015

Ein Paar in der Midlifecrisis fragt sich, ob sie das Ruder in ihrer Ehe noch einmal herumreißen können. Ein Mann erträumt sich Zweisamkeit mit der weiblichen Erscheinung am Fenster gegenüber. Ein altes Paar hat sich in Hassliebe verfangen und eine junge Frau versagt sich die Liebe – ganz normale Menschen und der Abgrund ihrer Einsamkeit. Sie leben ihr Leben wie die Nacktmulle, nackt und bloß, unter der Erde. Andere nennen das „Hamsterrad“.

23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

23.35 NACHTMUSIK

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM

MORGEN mit Carolin Pirich
06.45 Worte für den Tag **07.10**
Das Porträt **07.45** Frühkritik
08.10 Kultur aktuell **08.45** Satire

09.04 FEATURE

**Dominique, du gehst
nicht rückwärts**

Die vergessenen Talente
Von Dominique Wollniok
Regie: die Autorin
Produktion: Bauhaus-Universität
Weimar / rbb 2018

Erste Ausstrahlung
Die Begeisterung für ein Hobby
kann unendlich groß sein. Und
doch treffen wir oft unter dem
Druck des Alltags pragmatische
Entscheidungen und unsere Lei-
denschaft gerät in Vergessenheit.

09.35 KULTURRADIO AM

VORMITTAG mit Frank Schmid
09.45 Kulturkalender **10.10** Kul-
tur aktuell **10.45** Geschmacks-
sache **11.10** Kultur aktuell **11.45**
Kulturkalender

12.04 KULTURRADIO AM

MITTAG mit Andreas Knaesche
12.10 Kultur aktuell **12.45** Satire
(Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45**
Kulturkalender **14.10** Das Porträt
(Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

15.04 KLASSIK NACH WUNSCH
mit Ev Schmidt

**17.04 ZEITPUNKTE –
REPORTAGE****18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner
**Pinchas Zukerman
zum 70. Geburtstag**
Als Geiger, Bratscher und Dirigent
hat Pinchas Zukerman Starruhm
errungen. Über diese drei Diszi-
plinen hinaus organisiert er Fes-
tivals und kümmert sich um den
musikalischen Nachwuchs. Gebo-
ren in Israel und ausgebildet in
New York, hat er seit 50 Jahren
seine musikalischen Felder immer
weiter ausgedehnt. Am 16. Juli
feiert Pinchas Zukerman seinen
70. Geburtstag.

19.04 KULTURTERMIN

„Okay? Okay!“
Szenische Lesung von Anja
Tuckermann und Tilmann Lehnert
Gekürzte Wiederholung einer

Sendung aus dem Jahr 1996
In den zutiefst komischen, skurri-
len dialogischen Texten von Anja
Tuckermann und Tilmann Lehnert
manifestiert sich eine in der
deutschen Gegenwartsliteratur
selten anzutreffende Fähigkeit
der ironischen, sarkastischen
Selbstreflektion.

19.30 THE VOICE
mit Lothar Jänichen

Frank Sinatra

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT**

Schleswig-Holstein

Musik Festival

Eröffnungskonzert

Robert Schumann

Ouvertüre zu „Genoveva“ op. 81

Edward Elgar

Violoncellokonzert e-Moll, op. 85

Hector Berlioz

„Symphonie fantastique“ op. 14

Sol Gabetta, Violoncello

NDR Elbphilharmonie Orchester

Christoph Eschenbach

Aufnahme vom 1.7.2018, Musik-
und Kongresshalle, Lübeck

anschließend:

**Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern**

Das Sommerfest!

Felix Mendelssohn Bartholdy

Oktett Es-Dur, op. 20

Astor Piazzolla

„Oblivion“

Nisa Redi

„Tango del Mare“

Mulo Francel / Hinterseher

„Antakya – Dadschi“

Quadro Nuevo

Goldmund Quartett

Quatuor Voce

Aufnahme vom 23.6.2018,

Festspielscheune, Ulrichshusen

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KABARETT**

„Gegendarstellung“

Soloprogramm von Max Uthoff

Moderation: Thomas Koppelt

Mitschnitt vom 14.9.2017 aus

dem Alten Kino in Ebersberg

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Das ARD-NACHTKONZERT ist gut

zum Träumen und anregend

für kreative Menschen, die des

Nachts die besten Einfälle haben.

06.04 KLASSIK AM MORGEN

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, David Popper, Johann Nepomuk Hummel, Johann David Heinichen, Wolfgang Amadeus Mozart

07.04 MUSICA SACRA

Musik am 7. Sonntag nach Trinitatis

Werke von Gottfried August Homilius, Johann Ludwig Krebs, Georg Philipp Telemann, Carl Philipp Emanuel Bach, Wolfgang Amadeus Mozart

08.04 KLASSIK FÜR KINDER

Beim Jupiter! Mozart und seine letzte Sinfonie

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551,

„Jupiter-Sinfonie“

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Eduardo Strausser

Moderation: Christian Schruff

Aufnahme des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 12.11.2017

im Großen Sendesaal des **rbb**

09.04 GOTT UND DIE WELT

Schabbat über Ruinen

Jüdisches Leben entlang der Oder
Von Sigrid Hoff

Über Jahrhunderte siedelten Juden diesseits und jenseits der Oder – davon zeugen historische Spuren, die nach der Reichspogromnacht erhalten blieben. Nach Vertreibung, Holocaust und der Ära des Sozialismus entstanden auf beiden Seiten der Oder wieder neue jüdische Gemeinden. In Frankfurt (Oder), wo die Synagoge abbrannte, mussten sie sich neue Räume für den Gottesdienst suchen. In Görlitz dagegen, wo die große Synagoge noch steht, gibt es nur wenige Juden und keine Gemeinde. In Wrocław/Breslau hingegen ist die Gemeinde aufgrund internationaler Zuwanderung in den letzten Jahren rasch gewachsen.

09.30 BACHKANTATE

Was willst du dich betrüben

Kantate am 7. Sonntag

nach Trinitatis BWV 107

Agnès Mellon, Sopran

Howard Crook, Tenor

Peter Kooij, Bass

Chor und Orchester des

Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe

Tocatta E-Dur für Orgel BWV 566

August Humer

10.00 KATHOLISCHER GOTTESDIENST

übertragen aus der Pfarrkirche

Liebfrauen in Hamm

Predigt: Pfarrer Ralf Dunker

11.04 SONNTAGSKONZERT

Mit dem Dirigenten

Rafael Kubelik

Carl Maria von Weber

Ouvertüre zu „Preciosa“

Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks

Carl Maria von Weber

Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll,

op. 73

Karl Leister

Berliner Philharmoniker

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Wiener Philharmoniker

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll, op. 16

Géza Anda

Berliner Philharmoniker

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 7 d-Moll, op. 70

Wiener Philharmoniker

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Pinchas Zukerman

Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks

14.04 ARD RADIO TATORT

Ronsdorf

Von Dirk Schmidt

Mit Matthias Leja, Sönke Möhring,

Uwe Ochsenknecht, Hans Peter

Hallwachs u. v. a.

Produktion: WDR 2018

Erste Ausstrahlung

Eigentlich waren Vorderbäumen,

Scholz, Lenz und Latotzke gerade

dabei, sich eine Auszeit zu nehmen,

als die Pflicht ruft. Kramski,

der geistige Vater der Task Force

Hamm, braucht Hilfe bei einem

komplizierten Fall: Bei einer Ver-

folgungsjagd in Wuppertal ist ein

junger Student zu Tode gekom-

men und es ist nicht ausgeschlossen,

dass die Kollegen dort nicht

die ganze Wahrheit sagen ...



15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai-Luehrs-Kaiser
2. Folge

**„Call me Lenny“. Anfänge
eines Quereinsteigers**

Wie jeder Dirigent damals war auch Bernstein kein „ausgebildeter“ Dirigent. Sondern gelernter Komponist (und Pianist), der anschließend eine kleine Zusatzausbildung gemacht hatte. Geboren als Sohn ukrainischer Juden, hieß er eigentlich Louis. Als er 1958 erster US-amerikanischer Chef des New York Philharmonic wurde, lag ein Zickzack aus verschiedensten Erfolgen längst hinter ihm.

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Manuela Reichart

**18.04 MUSIKLAND
BRANDENBURG**

mit Volker Michael

Ein Mann der leisen Töne

„Kunst ist immer ein Abenteuer“, das sagte der Komponist Hans Chemin-Petit. Sein Familienname ist französisch, doch er war ein waschechter Potsdamer. Wie viele Potsdamer Musiker hat er in Berlin gearbeitet, doch seine Verbindungen in die Mark sind nie abgerissen, sofern es die Verhältnisse zuließen. Er war Komponist, Dirigent und Chorleiter und schrieb im schwierigen 20. Jahrhundert Musik, die meistens klassisch und ernst war, manchmal jedoch auch ironisch-hintergründig.

19.04 DAS GESPRÄCH**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT****Internationale Schostakowitsch
Tage Gohrisch**

Sonderkonzert

Bereits zum neunten Mal werden in Gohrisch in der Sächsischen Schweiz die Internationalen Schostakowitsch Tage ausgerichtet, dort, wo Schostakowitsch während eines Erholungsaufenthaltes sein berühmtes achtes Streichquartett schuf. Wie im Vorjahr gibt es auch 2018 in der Dresdner Semperoper am

Vorabend des Festivals ein Sonderkonzert mit der Staatskapelle Dresden – diesmal unter der Leitung von Juri Temirkanov, seit 1988 Chefdirigent der St. Petersburger Philharmoniker und bestens vertraut mit dem Œuvre von Dmitri Schostakowitsch.

Dmitri Schostakowitsch

Festliche Ouvertüre A-Dur, op. 96
Konzert Nr. 1 c-Moll für Klavier,
Trompete und Streichorchester
op. 35

Symphonie Nr. 5 d-Moll, op. 47

Denis Matsuev, Klavier
Helmut Fuchs, Trompete
Staatskapelle Dresden
Yuri Temirkanov

Aufnahme vom 21.6.2018,

Semperoper, Dresden

anschließend:**Bachfest Leipzig**

Eröffnungskonzert

Johann Sebastian Bach

Toccat und Fuge d-Moll BWV 565

Johann Hermann Schein

„Herr Gott, dich loben wir“

(„Te Deum laudamus“)

Johann Sebastian Bach

Messe F-Dur BWV 233

Felix Mendelssohn Bartholdy

„Verleih uns Frieden gnädiglich“
MWV A 11

sowie Motetten aus dem „Israelsbrunnlein“ von Johann Hermann Schein und aus der „Geistlichen Chormusik“ von Heinrich Schütz
Thomasorganist Ullrich Böhme,
Orgel

Gerlinde Sämann, Anja

Binkenstein, Sopran

Stefan Kahle, Alt

Markus Brutscher, Robert

Pohlens, Tenor

Gun-Wook Lee, Bass

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Stefan Altner, Orgel und

Continuo-Orgel

Thomaskantor Gotthold Schwarz

Aufnahme vom 8.6.2018,

Thomaskirche, Leipzig

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | HÖRBAR –

MUSIK GRENZENLOS**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Harzreise (6/6) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Der perfekte Liedgesang – Songs und Ayres von John Dowland
 Als in den 1580er Jahren der Import italienischer Madrigaldrucke in England große Begeisterung auslöste, reagierten auch die einheimischen Musiker und kreierten eine neue, typisch englische Ausprägung dieser Gattung: das „Ayre“. Es handelt sich um eine mehrstimmige, „madrigaleske“ Vertonung von meist weltlichen Texten, die als Sololied mit Lauten- oder Consortbegleitung dargeboten wurde. John Dowland veröffentlichte fünf opulente Sammlungen mit „Songs or Ayres“ und schuf damit populäre Spitzenwerke dieser Gattung.

19.04 KULTURTERMIN

Daten sammeln in der Wüste

Innovationen für die Flüchtlingshilfe
 Von Wibke Starck und Søren Harms

Unter dem Krieg in Syrien leiden auch die Nachbarländer. Allein Libanon und Jordanien haben fast 2,5 Millionen Flüchtlinge aufgenommen. Die Vereinten Nationen helfen dort – und testen zugleich neue Werkzeuge. Es gibt Flüchtlinge, die Bargeld beziehen statt Gutscheine. Und andere, die virtuelles Geld in der Blockchain erhalten und per Iris-Scan bezahlen.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Sam Cooke

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Tage Alter Musik Regensburg
 Kompilation

Alamire
 The English Cornett
 Sackbut Ensemble
 David Skinner
 In Alto
 Lambert Colson, Zink und Leitung
 La Folia Barockorchester & Ensemble
 Polyharmonique
 Robin Peter Müller, Violine und Leitung
 Vox Luminis
 Lionel Meunier
 Finnish Baroque Orchestra
 Amandine Beyer, Violine und Leitung
 Stylus Phantasticus
 Friederike Heumann, Diskant-Viola da gamba und Leitung
 Ensemble Inégal
 Prague Baroque Soloists
 Adam Viktora
 Aufnahmen vom 18. bis 21.5.2018, Schottenkirche St. Jakob, St.-Oswald-Kirche, Dreieinigkeitskirche, Basilika St. Emmeram, Reichssaal

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Die Schauspielerin Senta Berger im Gespräch mit Knut Elstermann

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General (1/39)

Von Nino Haratischwili
 Gelesen von Peter Kaempfe, Torben Kessler, Luana Velis u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

60 Jahre NDR Jazzkonzerte
 Das Pat Metheny Quartet 1978 im Rolf-Liebermann-Studio
 Mit Felix Tenbaum

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

Kulturradio^{rbb}

CLUBTELEFON (Anrufbeantworter)

(030) 97 99 3-33705

CLUBFAX (030) 97 99 3-33709

Informationen zur CLUB-Mitgliedschaft und zum Abo der Programmzeitschrift auf Seite 43

ANGEBOTE FÜR CLUBMITGLIEDER

Reduzierte Eintrittspreise gegen Vorlage

Ihrer **CLUBKARTE** nach Maßgabe vorhandener Tickets

DEUTSCHE OPER BERLIN

Bismarckstraße 35

10627 Berlin

Telefon: (030) 34 38 43 43

25 % Ermäßigung im VVK ab einer Woche vor der Veranstaltung an der Hauskasse
Keine tel. Reservierung

SO 1. / MI 4. / SA 7.7. 18.00 Uhr

Ponchielli: La Gioconda

Musikal. Leitung:

Pinchas Steinberg

Inszenierung: Filippo Sanjust

DI 3. / FR 6.7. 19.00 Uhr

Gounod: Faust

Musikal. Leitung:

Jacques Lacombe

Inszenierung: Philipp Stölzl

13. INTERNATIONALER ORGELSSOMMER IM BERLINER DOM

Am Lustgarten

10178 Berlin

Telefon: (030) 20 26 91 36

Ermäßigt 6,00 €: VVK und AK

An der Großen Sauer-Orgel
(IV/113, 1905)

FR 6.7. 20.00 Uhr

„Fantastische Moldau“

Pavel Kohout (Prag)

Werke von Bach, Klička, Smetana

FR 13.7. 20.00 Uhr

„Heroisch!“

Peter Van de Velde (Antwerpen)

Werke von Franck, Jongen

FR 20.7. 20.00 Uhr

„Mozart in Paris!“
Thomas Ospital (Paris)
Werke von Mozart, Mendelssohn,
Schumann

FR 27.7. 20.00 Uhr

„Helvetisch und prophetisch!“
Andreas Jost (Zürich)
Werke von Bach, Liszt, Saint-
Saëns

KAMMEROPER**SCHLOSS RHEINSBERG**

Telefon: (033931) 34 94 0
20 % Erm.: AK
10 % Erm.: VVK

Operntickets auch gültig
für das Schloss Rheinsberg
Bustransfer nach Berlin im
Anschluss an die Abend-
vorstellungen

DO 5./FR 6./SA 7.7. 19.30 Uhr

Schlosshof
Operngala
Das Gala-Programm mit den
besten jungen Sängerinnen und
Sängern des Jahrgangs 2018
präsentieren die Koloratursopra-
nistin Susanne Elmark und der
Bass Friedemann Röhlig – zwei
Künstler, die ihre erfolgreichen
Karrieren einst in Rheinsberg
begannen.
Solisten der Kammeroper
Brandenburgisches Staats-
orchester Frankfurt
Musikal. Leitung: David Marlow

SO 8.7. 11.00 Uhr

Schlosstheater
Matinee I
Konzert des Ensembles
„Così fan tutte“
Anschließend: Brunch im See-
hotel (Donnersmarckweg 1)

Fr 13./SA 14.7. 18.30 Uhr

Spiegelsaal im Schloss
„Geheime Waldespfade“
Gesamtleitung: Carolin Masur
Olav Kröger, Musikalische Leitung
und Hammerflügel
Lieder, Balladen und Romanzen
von Zelter, Reichardt, Schubert,
Zumsteeg, Berg, Kröger

SO 15.7. 11.00 Uhr

Matinee II
Schlosstheater
Konzert des Ensembles
„Der Freischütz“
Anschließend: Brunch im See-
hotel (Donnersmarckweg 1)

**FR 20./SA 21./DI 24./
MI 25./FR 27./SA 28.7.
19.30 Uhr**

SO 22.7. 18.30 Uhr
Schlosshof
Mozart: Così fan tutte
Kammerakademie Potsdam
Musikal. Leitung: Ivo Hentschel
Regie: Arila Siebert

SO 22.7. 11.00 Uhr

Schlosstheater
Abschlusskonzert Meisterklasse
Amsterdam, Bayreuth, Paris, Lis-
sabon, San Francisco – in den
großen Opernzentren der Welt
hat der Bass Friedemann Röhlig
die zentralen Partien seines
Fachs bereits gesungen. Seit



2009 ist er auch Professor für Gesang an der Hochschule für Musik Karlsruhe. Begonnen hatte alles 1998 bei der Kammeroper Schloss Rheinsberg mit der Partie des Osmin in Mozarts „Entführung aus dem Serail“. Nun kehrt er als Meister nach Rheinsberg zurück.

Leitung: Friedemann Röhlig

RENAISSANCE-THEATER BERLIN

Knesebeckstraße 100

10623 Berlin

Telefon: (030) 3 12 42 02

20 % Erm.: VVK und AK

MO 9. / FR 13. / FR 20. /

SA 21.7. 20.00 Uhr

Müller / Charell: Im weißen Rößl

Regie: Torsten Fischer

SOMMERKLÄNGE

Cm Reimann GmbH

Telefon: (030) 6 78 01 11

20 % Erm.: AK und VVK

SA 7.7. 20.00 Uhr

Berliner Dom

„Geh aus, mein Herz,
und suche Freud“

Volkslieder z. B. aus China,
Russland, Deutschland und
Frankreich sowie Werke von
Felix Mendelssohn Bartholdy,
Robert Schumann, Franz
Schubert u. a.

Pascal Kaufmann, Orgel

Philharmonischer Kinderchor

Dresden

Gunter Berger

SA 21.7. 20.00 Uhr

Berliner Dom

„Himmlische Harfe!“

Joel von Lerber, Harfe

Streichquartett

F. A. Boieldieu: Harfenkonzert

C-Dur, arrangiert für Harfe und

Streichquartett

Claude Debussy: Danses sacrées

et profane u. a.

SA 28.7. 20.00 Uhr

Berliner Dom

„Mit Glanz und Gloria“

Matthias Eisenberg, Orgel

Daniel Schmahl, Trompete

Werke von Mouret, Bach u. a.

STAATSOPER UNTER

DEN LINDEN

Unter den Linden 7

10117 Berlin

Telefon: (030) 20 35 45 55

20 % Ermäßigung: VVK und AK

(bis zwei Karten p.P.)

Erhältlich ab einer Woche vor
der Veranstaltung an der Theater-
kasse, keine telefonische Reser-
vierung

SO 1. / DI 3. / FR 6.7. 19.30 Uhr

Gluck: Orfeo ed Euridice

Musikal. Leitung:

Domingo Hindoyan

Inszenierung: Jürgen Flimm

SA 7.7. 18.00 Uhr

MO 9. / MI 11. / FR 13.7.

19.30 Uhr

SO 15.7. 20.00 Uhr

Sciarrino: Ti vedo, ti sento,
mi perdo

Musikal. Leitung: Maxime Pascal

Inszenierung: Jürgen Flimm

DO 12. / SA 14.7. 19.00 Uhr

Monteverdi: L'incoronazione di Poppea

Musikal. Leitung: Andrea Marchiol / Diego Fasolis
Inszenierung:
Eva-Maria Höckmayr

STAATSTHEATER COTTBUS

Lausitzer Straße 33
03046 Cottbus

Telefon: (0355) 78 24 24 24
10 % Erm.: nur VVK

SO 1.7. 15.00 Uhr

Open Air im Hof der Alvensleben-Kaserne
Eingang: Lausitzer Straße 32
Ab 14.15. Uhr: Einlass und Gastronomie

Hirche: König Kasper kann immer
Theaterjahrmarkt im Kasernenhof mit Musik, Feuer, Tanz und guter Gastronomie
Regie: Albrecht Hirche

FR 6.7. 19.30 Uhr

Großes Haus, Schillerplatz 1
Labiche: Das Sparschwein
Regie: Jörg Steinberg

UNIVERSITÄT DER KÜNSTE BERLIN

Telefon: (030) 31 85 23 74
udkkasse@udk-berlin.de

Ermäßigt 6,00 €: VVK und AK

SA 7. / SO 8.7. 19.30 Uhr

UNI.T - Theater der UdK Berlin
Fasanenstraße 1 B
Trois Femmes – ein Abend mit französischen Opern aus der ersten Hälfte des

20. Jahrhunderts
Opernprojekt der UdK Berlin
Musikalische Leitung:

Errico Fresis
Regie: Frank Hilbrich
Werke von Ibert, Poulenc, Ravel

VERANSTALTUNGEN TIPPS

DO 19.7. 18.00 Uhr

Hochschule für Musik
Hanns Eisler Berlin
Krönungskutschen-Saal
Neuer Marstall
Schlossplatz 7
10178 Berlin

DIE ABSOLVENTEN

Studierende der Schlagwerk-klasse

Die besten jungen Musikerinnen und Musiker einer Hochschulklasse auf der Bühne, ein überraschendes Programm und interessante Gespräche: Die Reihe DIE ABSOLVENTEN ist abwechselnd in den beiden Berliner Musikhochschulen zu Gast und präsentiert Studierende, die auf dem Sprung zu einer Solistenkarriere sind.

Moderation: Christian Schruff
Eintritt: 8,00 Euro (erm.: 5,00 €)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (1/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser
Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt

19.04 KULTURTERMIN

Wenn sich an der Wiege Leben und Tod begegnen

Von Menschen, die die Psychologie „Ersatzkinder“ nennt
Von Irene Dänzer-Vanotti
Für eine Familie scheint es zunächst ein großes Glück zu sein: Nach dem Tod eines Kindes bekommen sie noch einmal eine Tochter oder einen Sohn. Sosehr das Neugeborene ersehnt sein mag, so steht es doch oft unter dem Druck, genauso sein zu müssen, wie das verstorbene Kind. Diese Tragik kann das ganze Leben durchziehen. Es gibt aber gute Möglichkeiten, sich aus dem Schatten eines verstorbenen Geschwisterkindes zu lösen.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Anna Katt –

Anna Katt ist ein Akustik-Projekt, bestehend aus der aus Schweden stammenden Sängerin Kristina Lindberg, ihrem Mann Stefan Lindberg an der Gitarre, Manu Mitterhuber an der zweiten Gitarre und Clemens Pichler am Bass

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Auf schwarzen und weißen Tasten

Klavierabend Beatrice Rana
Die Italienerin Beatrice Rana ist eine der herausragenden Pianistinnen ihrer Generation und im Moment die wohl erfolgreichste und prominenteste Klavierkünstlerin ihres Heimatlandes. In Bre-

men beeindruckte die Italienerin nicht nur mit fantastischer Virtuosität und absoluter Beherrschung ihres Instruments, sondern v. a. mit ihrer charismatischen Persönlichkeit und „angeborener“ Musikalität.

Robert Schumann

Symphonische Etüden op. 13

Maurice Ravel

„Miroirs“ für Klavier

Igor Strawinsky / arr. Guido Agosti

„Der Feuervogel“, Suite

Beatrice Rana, Klavier

Aufnahme vom 13.1.2018,

Sendesaal, Bremen

anschließend:

Werke von Scarlatti,

Mozart, Hofmann und

Rachmaninow

Artem Yasynskyy, Klavier

Boris Giltburg, Klavier

Aufnahmen vom 17. und

20.1.2018, Sendesaal, Bremen

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Musiker Karl Bartos

im Gespräch mit Kaline Thyroff

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(2/39)

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Das große Rauschen

Die Münchner Jazzrausch Big-

band macht sich als Techno-

Jazz-Ensemble einen interna-

tionalen Namen

Mit Ulrich Habersetzer

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (2/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

Dreimal Caterina Cornaro: Donizetti, Halevy, Lachner

Ein Franzose, ein Italiener und ein Deutscher vertonen fast zur selben Zeit denselben Stoff. Was klingt wie der Beginn eines guten Witzes, ist ein Glücksfall der Musikgeschichte, weil er uns erlaubt, drei verschiedene nationale Stile anhand derselben Vorlage zu vergleichen.

19.04 KULTURTERMIN

Berliner Geschmacksinseln

Ludwig Hoffman, Ignatius Taschner und der Bauboom der Gründerzeit

Von Ed Stuhler

Ludwig Hoffmann hatte mit seinem Amtsantritt 1896 ein neues Bild des städtischen Bauwesens versprochen. Es sollte nicht mehr nur ein Einheitsbaustil herrschen; er war ein Baukünstler, und er war der oberste Architekt der Stadt Berlin. Und so hat er zusammen mit dem Bildhauer Ignatius Taschner in seiner Amtszeit mehr gebaut als all die anderen berühmten Berliner Architekten wie Schlüter, Schinkel oder Knobelsdorff zusammen. Neben vielen Schulen zählen das Märkische Museum, das Virchow-Klinikum, das Stadtbad Oderberger Straße und der Märchenbrunnen zu den bekanntesten „Geschmacksinseln“ der Stadt.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Juana Molina

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Klavierfestival Ruhr

Es wird feurig: Mit Yuja Wang kommt eine der schillerndsten Persönlichkeiten der Pianisten-Szene auf die Bühne der Essener Philharmonie – und mit ihr das Versprechen auf einen energiegeladenen Konzertabend.

Sergei Prokofjew

Klavierkonzert Nr. 5 op. 55

Richard Strauss

„Ein Heldenleben“ op. 40

Yuja Wang, Klavier

WDR Sinfonieorchester

Jakub Hrůša

Aufnahme vom 16.6.2018,

Philharmonie, Essen

anschließend:

Tage für Alte Musik Herne

„Best of“

Diverse

Aufnahme vom November 2017

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Die Autorin Thea Dorn

im Gespräch mit Ulrich Kühn

Müssen wir uns wirklich noch

fragen, was „deutsch“ ist?

Gerade jetzt, meint die Schrift-

stellerin und Philosophin Thea

Dorn.

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(3/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tschep-

lanowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

Garten der Kunststoffe

Die Klanggewächse der slowe-

nischen Pianistin Kaja Drakslar

Mit Claus Gnichwitz

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (3/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 DIE ABSOLVENTEN

Live aus der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin Studierende der Schlagwerkklasse

Moderation: Christian Schruff
Die besten jungen Musikerinnen und Musiker einer Hochschulklassse auf der Bühne, ein überraschendes Programm und interessante Gespräche: Die Reihe DIE ABSOLVENTEN ist abwechselnd in den beiden Berliner Musikhochschulen zu Gast und präsentiert Studierende, die auf dem Sprung zu einer Solistenkarriere sind.

19.04 KULTURTERMIN

Das Buch war besser

Literatur und ihre Verfilmung
Von Andreas Schäfer
Was sind die Kriterien einer guten Literaturverfilmung? Auf welchen Wegen werden aus Wörtern Filmbilder? Und: Gibt es das, den Geist einer Geschichte? Zwischen Illustration und Transformation: Anhand zahlreicher Beispiele nähert sich der KULTURTERMIN einem schwierigen Genre – der Verwandlung von Literatur in Film.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Zara McFarlane

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Live aus der Basilika St. Kastor, Koblenz

RheinVokal

Brahms-Phantasie

Johannes Brahms

Gesänge für Frauenchor, zwei Hörner und Harfe op. 17

Toshio Hosokawa

„Die Lotusblume“

Johannes Brahms

Fest- und Gedenksprüche für 8-stimmigen Chor op. 109

Toshio Hosokawa

„Ave Maria“

Johannes Brahms

„Drei Motetten“ op. 11

Magdalena Ernst, Yu-Hui Chuang, Horn

Mariam Fathy, Harfe

Franz Bach, Schlagzeug

SWR Vokalensemble

Marcus Creed

anschließend:

Bodenseefestival

Sergei Prokofjew

Klaviersonate Nr. 2 d-Moll, op. 14

Franz Schubert

Vier Impromptus op. 90 D 899

Dmitri Masleev, Klavier

Aufnahme vom 6.5.2018,

Rittersaal, Schloss, Tetttnang

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Der Politiker Hans-Christian Ströbele

im Gespräch mit Bernd Wolf

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(4/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe, Torben Kessler, Valery Tschepanowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

Multicolorido

Der brasilianische Gitarrist

Pedro Martins und das Sextett

Spider's Egg beim 50. SWR

NEW Jazz Meeting

Mit Günther Huesmann

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (4/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Schmid **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Dreimal schönste Sommermusik mit Blockflöte und Gesang
 Drei der besten Blockflötistinnen und Blockflötisten unserer Zeit haben CD-Alben mit Barockmusik vorgelegt und sich dabei jeweils Unterstützung durch einen Sänger bzw. eine Sängerin geholt: Stefan Temmingh ist mit Dorothee Miels zu hören, Dorothee Oberlinger mit Andreas Scholl und Maurice Steger mit Nuria Rial.
18.50 DAS WORT ZUM SABBAT
 Rabbinerin Ulrike Offenberg, Hameln

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Tony Bennett

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Live aus der Basilika von Kloster Eberbach

Rheingau Musik Festival

Große Stimmen

Georg Philipp Telemann

Concerto grosso per il Sigr. Pisendel B-Dur TWV 51

Nicola Antonio Porpora

„Come nave in mezzo all'onde“, Arie aus der Oper „Siface“

Carl Heinrich Graun

„Senza di te, mio bene“, Arie aus der Oper „Coriolano“

Arcangelo Corelli

Concerto grosso B-Dur, op. 6 Nr. 11

Georg Friedrich Händel

„Alla sua gabbia d'oro und Brilla nell'alma“, Zwei Arien aus der Oper „Alessandro“

Antonio Vivaldi

„Zeffiretti, che sussurrate“, Arie

aus der Oper „Ercole, sul Termidonte“

Carl Heinrich Graun

„No, no, di Libia fra l'arena“, Arie aus der Oper „Silla“

Antonio Vivaldi

Concerto für Violine, Streicher und Basso continuo d-Moll RV 242

Georg Friedrich Händel

„Tu del ciel ministro eletto“, Arie aus dem Oratorium „Il Trionfo del Tempo e del Disinganno“

Julia Lezhneva, Sopran

La Voce Strumentale

Dmitri Sinkovsky, Violine

und Leitung

anschließend:

Weilburger Schlosskonzerte

Franz Schubert

Streichquartett d-Moll D 810,

„Der Tod und das Mädchen“

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett B-Dur KV 458,

„Jagdquartett“

Johann Sebastian Bach

Contrapuncti I und II aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

Aris Quartett

Aufnahme vom 24.6.2018,

Obere Orangerie, Weilburg

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Der Soziologe Jean Ziegler

im Gespräch mit Jürgen Deppe

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General (5/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

Preview

Mit Ulf Drechsel

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21,
22, 23, 0,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire **09.04 FEATURE**

Shirin Ebadi

Friedensnobelpreisträgerin

Von Yasmin Khalifa

und Farhad Payar

Regie: Yasmin Khalifa, Farhad

Payar

Produktion: rbb 2013

Im Dezember 2003 bekam zum ersten Mal eine Frau aus dem Orient den Friedensnobelpreis: Die Rechtsanwältin Shirin Ebadi wurde für ihr Engagement für die Rechte von Frauen und Kindern im Iran international gewürdigt. Ohne Scheu und Schleier nahm sie diesen Preis entgegen. Die Auszeichnung verschaffte Shirin Ebadi internationale Anerkennung, doch zugleich auch heftige Repressalien. Das Leben der Menschenrechtlerin, das schon seit Beginn der iranischen Revolution durch starke Einschränkungen geprägt war, hat sich seit der Preisverleihung noch einmal drastisch verändert.

09.35 KULTURRADIO AM

VORMITTAG mit Alexander Lück

09.45 Kulturkalender **10.10** Kultur

aktuell **10.45** Geschmacks-

sache **11.10** Kultur aktuell **11.45**

Kulturkalender

12.04 KULTURRADIO AM

MITTAG mit Peter Claus **12.10**

Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.)

13.10 Kultur aktuell **13.45** Kultur-

kalender **14.10** Das Porträt (Wdh.)

14.45 CD der Woche (Wdh.)

15.04 KLASSIK NACH WUNSCH

mit Imke Griebisch

17.04 ZEITPUNKTE –

REPORTAGE

18.04 KAMMERMUSIK

mit Dirk Hühner

Giuseppe Verdi und sein

Streichquartett

Die hartnäckige Halsentzündung einer Sängerin verschaffte Giuseppe Verdi eine dreiwöchige Pause. So lange seine „Aida“ in Nepal nicht geprobt werden konnte,

setzte er sich in seinem Hotelzimmer an sein erstes und einziges Streichquartett. Aufführen ließ er es nur im privaten Kreis, aber effektiv und einfallreich wie es ist, wurde es auch bald im Konzertsaal populär.

19.04 KULTURTERMIN

Das literarische Gespräch

Moderation: Anne-Dore Krohn

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Irene Kral –

ihre Songs wurden u. a. zu Soundtracks von Clint-Eastwood-Filmen verwendet

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | OPER

Münchner Opernfestspiele

Richard Wagner: Parsifal

Ein Bühnenweihfestspiel

in drei Aufzügen

Wenn München, wo so viele Wagnersche Bühnenwerke wie nirgendwo sonst uraufgeführt wurden, die Opernfestspiele mit einem neuen „Parsifal“ eröffnet, ist die Spannung besonders groß. Und die Namen der Interpreten könnten prominenter kaum sein ...

Jonas Kaufmann (Parsifal)

Christian Gerhaher (Amfortas)

Bálint Szabó (Titulel)

René Pape (Gurnemanz)

Wolfgang Koch (Klingsor)

Nina Stemme (Kundry)

Kevin Connors (Erster Gralsritter)

Callum Thorpe (Zweiter Gralsritter)

Rachael Wilson (Stimme aus

der Höhe)

Paula Iancic (Erster Knappe)

Tara Erraught (Zweiter Knappe)

Manuel Günther (Dritter Knappe)

Matthew Grills (Vierter Knappe)

Golda Schultz, Selene Zanetti,

Tara Erraught, Noluvuyiso Mpofu,

Paula Iancic, Rachael Wilson

(Zauber Mädchen)

Inszenierung: Nikolaus Habjan

Chor und Kinderchor der

Bayerischen Staatsoper

Bayerisches Staatsorchester

Kirill Petrenko

Aufnahme vom 28.6.2018,

Nationaltheater, München

00.30 ARD-NACHTKONZERT

06.04 KLASSIK AM MORGEN**Joseph Haydn**

Klaversonate C-Dur Hob. XVI:10

Rudolf Buchbinder

Leopold Koželuch

Sinfonie D-Dur P I:1

Concerto Köln

Franz Schubert

Konzertstück für Violine

und Orchester D-Dur D 345

Andreas Janke

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman

Camille Saint-Saëns

Romanze für Horn und Klavier

E-Dur, op. 67

Felix Klieser, Christof Keymer

Antonín Dvořák

Scherzo capriccioso op. 66

Philharmonisches Orchester Oslo

Mariss Jansons

07.04 MUSICA SACRA**Musik am 8. Sonntag****nach Trinitatis****Kurt Hessenberg**

Fantasia über „Sonne der

Gerechtigkeit“ op. 66

Johannes Günther Kraner, Orgel

Joseph Haydn

Messe für Soli, Chor und

Orchester B-Dur Hob. XXII:14,

„Missa Solemnis“

Malin Hartelius, Sopran

Judith Schmid, Alt

Christian Elsner, Bernhard

Schneider, Tenor

Franz-Josef Selig, Bass

Chor des Bayerischen Rundfunks

Symphonieorchester des

Bayerischen Rundfunks

Mariss Jansons

08.04 KLASSIK FÜR KINDER**Verzaubert. Mendelssohns****„Sommernachtstraum“****für Kinder****Felix Mendelssohn Bartholdy**

Auszüge aus „Ein Sommernachts-

traum“, Ouvertüre und Bühnen-

musik zu William Shakespeares

gleichnamigem Drama op. 21/61

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leo McFall

Moderation: Christian Schruoff

Aufnahme des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 25.6.2017

im Großen Sendesaal des **rbb****09.04 GOTT UND DIE WELT****Alt, arm, allein?**

Vom Umgang mit der Einsamkeit

Von Friederike Wyrwich

In Deutschland leben 17 Millionen

Menschen in Single-Haushalten.

Doch das selbstbestimmte Leben

hat auch eine dunkle Seite. Ein-

samkeit, so behaupten Forscher,

sei deutlich gefährlicher als man-

che Krankheit, sie fördere De-

pressionen und womöglich Krebs.

Doch wer ist heutzutage einsam

und was sind die Ursachen dafür?

Trifft Einsamkeit nur alte Men-

schen oder auch junge Großstäd-

ter und Kinder? Wer sich allein

fühlt, muss meist selbst aktiv

werden, um Menschen kennen-

zulernen und Kontakte zu knüp-

fen. Könnten neue gesellschaft-

liche Lebensmodelle die klassi-

schen Familienstrukturen erset-

zen, um Geborgenheit in der Grup-

pe und Gemeinschaft zu erleben?

09.30 BACHKANTATE**Es ist dir gesagt, Mensch,
was gut ist**

Kantate zum 8. Sonntag

nach Trinitatis BWV 45

Robin Tyson, Countertenor

Christoph Genz, Tenor

Brindley Sherratt, Bass

English Baroque Soloists

Monteverdi Choir

John Eliot Gardiner

Fantasie für Orgel G-Dur**BWV 572**

Michael Pohl

10.00 EVANGELISCHER**GOTTESDIENST**

übertragen aus der

Versöhnungskirche in Husum

Predigt: Pastorin

Katja Kretschmar

11.04 SONNTAGSKONZERT**Zubin Mehta dirigiert****das Israel Philharmonic****Frédéric Chopin**

Klavierkonzert e-Moll, op. 11

Murray Perahia

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur, op. 88

Max Bruch

„Schottische Fantasie“ Es-Dur,

op. 46

Itzhak Perlman, Violine



Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

14.04 FEATURE**Gelegs Reise**

Wie tibetische Flüchtlingskinder in die Schweiz kamen
 Von Nathalie Nad-Abonji
 Regie: Petra Feldhoff
 Produktion: WDR/rbb 2015
 Nach über 50 Jahren reist Geleg Chodak zurück nach Dharamsala in Indien. Von hier wurde Geleg als Kind zu Schweizer Pflegeeltern gebracht – zusammen mit 157 weiteren tibetischen Flüchtlingskindern. Obwohl sie keine Waisenkinder waren. Geleg wuchs bei einer Pfarrersfamilie auf. Er verlor seine Muttersprache und drei Jahre später brachten die Pflegeeltern Geleg in ein Kinderheim. Dann der Absturz: Drogen, Alkohol. Heute steht Geleg wieder mitten im Leben. Trotzdem lassen ihn viele Fragen nicht los: Wussten seine Eltern, dass er in die Schweiz gebracht werden sollte? Wenn ja, waren sie damit einverstanden? Welche Interessen steckten hinter der Hilfsaktion? In Dharamsala sucht Geleg nach Antworten.

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
 von Kai-Luehrs-Kaiser
 3. Folge

Tränen lügen nicht. Bernstein als Mahler-Dirigent

Dass Bernstein „Erfinder“ der Mahler-Renaissance nach dem Zweiten Weltkrieg war, ist so vereinfachend wie richtig. Mahlers Werke galten damals als sentimental, patchworkhaft und billig, als handele es sich um Modeschmuck. Das änderte sich erst, als Bernstein sie in New York mit allem Ernst und aller Inbrunst aufs Programm setzte. Und eine Gesamteinspielung aller Mahler-Sinfonien folgen ließ, die vielleicht bis heute die beste ist.

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrophon: Manuela Reichart

**18.04 MUSIKLAND
BRANDENBURG**

mit Anja Herzog

Wilhelm Furtwängler in Potsdam

Wilhelm Furtwängler war einer DER Dirigenten des 20. Jahrhunderts. In seiner Zeit als Chefdirigent der Berliner Philharmoniker ist er nach Potsdam gezogen, in ein hochherrschaftliches Domizil: Bis zum Ende des Zweiten Weltkriegs hat er in der Fasanerie im Park Charlottenhof gewohnt.

19.04 DAS GESPRÄCH**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT****Musikfestspiele Potsdam
Sanssouci****Eröffnungskonzert**

Neu kombinierte Sätze von Michele Mascitti, Jean-Marie Leclair, Johann David Heinichen, Georg Friedrich Händel u. a. Weite Reisen und Migration gehörten für viele europäische Barock-Komponisten zum Leben. Fabio Biondi und sein Ensemble Europa Galante lassen aus Suiten- und Konzertsätzen vielgereister Komponisten eine neue Harmonie entstehen.

Europa Galante

Fabio Biondi, Violine und Leitung
 Aufnahme vom 8.6.2018,
 Friedenskirche, Sanssouci

anschließend:**Baskisch heißt Euskal**

Baskische Barockmusik und Volkslieder mit Improvisation
 Auch volkstümliche Barockmusik aus verschiedenen europäischen Regionen wird bei den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci in diesem Jahr vorgestellt. Ein herausragendes Beispiel ist die baskische Musik des Euskal Barokensembles. Unter der Leitung des Gitarristen Enrike Sollinis werden Pilgerlieder und Tänze lebendig.

Euskal Barokensemble

Enrike Solinis, Barockgitarre,
 Laute und Leitung
 Aufnahme vom 9.6.2018,
 Raffaelsaal Orangerie, Schloss
 Sanssouci

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | HÖRBAR – MUSIK
GRENZENLOS****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Papawassiliu **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (5/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Gruppenkonzerte von Graupner und Fasch

Nach dem Vorbild Vivaldis schufen viele mitteldeutsche Komponisten Anfang des 18. Jahrhunderts Konzertkompositionen, in denen eine Gruppe von Solisten dem Orchester gegenübersteht. Besonders abwechslungsreiche Werke haben Christoph Graupner und Johann Friedrich Fasch für den Musikbetrieb an den Höfen von Darmstadt und Zerbst geschrieben.

19.04 KULTURTERMIN

Alexandria – auf der Suche nach der verlorenen Weltstadt

Von Anna Osius

Am 25. Januar 2011 begann in Ägypten der „arabische Frühling“. Tausende Menschen gingen damals für mehr Demokratie und gegen die Korruption auf die Straße. Doch mittlerweile ist der Ex-General Al-Sissi Präsident. Die Opposition wurde zum Schweigen gebracht. In der Großstadt Alexandria spiegelt sich die ägyptische Geschichte des Landes wie in einem Brennglas. Hier sind die Verwerfungen der Vergangenheit schon am Stadtbild abzulesen.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Van Morrison

20.00 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Live aus der Royal Albert Hall, London

BBC Proms

Ludwig van Beethoven

Coriolan, Ouvertüre c-Moll, op. 62

Dmitri Schostakowitsch

Violoncellokonzert Nr. 1

Andrew Norman

„Spiral“

Sergei Rachmaninow

Sinfonische Tänze op. 45

Alisa Weilerstein, Violoncello

BBC Symphony Orchestra

Karina Canellakis

anschließend:

West Cork Chamber

Music Festival

Female composers & classical

heroines of the 17th

Barbara Strozzi

„L'Eraclito Amoroso“

„Lamento, Lagrime mie“

Francesca Caccini

„Lasciatemi qui solo“

Giovanni Kapsberger

„Works for Theorbo / Archlute“

Henry Purcell

„Dido's Lament“

Ruby Hughes, Sopran

Jonas Nordberg, Laute

Aufnahme vom 2.7.2018,

St. Bendan's Church, Bantry

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Schriftsteller

Michael Köhlmeier

im Gespräch mit Karla Engelhard

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(6/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Torben Kessler,

Valery Tscheplanowa u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Jean-Luc Ponty und das

Orchester Kurt Edelhagen

Aufnahmen 1964 aus Lippstadt

und 1971 aus Köln

Mit Thomas Mau

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich
(außer
20, 21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Papawassiliu **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (6/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

18.04 MUSIKSTADT BERLIN
mit Kai Luehrs-Kaiser
**Streifzüge durch das klassische
Musikleben der Hauptstadt**
19.04 KULTURTERMIN
**Der erste Frauenstudiengang
Maschinenbau**
Integrationsklasse für das
weibliche Geschlecht
Von Almut Schnerring
und Sascha Verlan
Allein in einer fremden Kultur –
so fühlt sich manche Studentin
im Fachbereich Maschinenbau.
Hier ist der Frauenanteil unter
den Studierenden mit 11 Pro-
zent besonders niedrig. Hilft es
weiter, das „Männerfach“ nur
unter Frauen zu studieren? Die
Hochschule Ruhr-West im nord-
rhein-westfälischen Mülheim
probiert es aus. Zum Winterse-
mester startet der „Frauenstudi-
engang Maschinenbau“, der die
Geschlechter in den ersten vier
Semestern trennt.

19.30 THE VOICE
mit Lothar Jänichen
Sarah Ferri –
die Vokalistin aus Gent mit ihrem
mediterranen Gefühl macht groß-
artigen, leichtfüßigen bis melan-
chologischen Songwriter-Pop

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT**

**Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern**
Eröffnungskonzert
Vom 15. Juni bis 16. Septem-
ber 2018 bringen die Festspiele
Mecklenburg-Vorpommern wie-
der Musik an die schönsten Orte
des Landes. Als Preisträger in
Residence wird der Pianist Kit
Armstrong den Festspielsommer

mit 24 Veranstaltungen maßgeb-
lich prägen.

Kit Armstrong

Festspiel-Ouvertüre für Orgel solo
Johannes Brahms

Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 83

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 6 D-Dur

Francesco Piemontesi, Klavier

Sebastian Küchler-Blessing, Orgel

NDR Elbphilharmonie Orchester

Pablo Heras-Casado

Aufnahme vom 15.6.2018,

Konzertkirche, Neubrandenburg

anschließend:

Gezeitenkonzerte

Gezeiten-Classixx

Chiel Meijering

„Kiss of fire“

Spark – die klassische Band

Württembergisches Kammer-

orchester

Ruben Gazarian

Aufnahme vom 14.7.2018,

Volkswagenwerk, Emden

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Die Schauspielerin Sophie Rois

im Gespräch mit Karin Röder

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(7/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tschep-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Inner Voice

Der saarländische Pianist

Christian Pabst und sein ganz

persönliches Trio-CD-Debüt

Mit Gabi Szarvas

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Papawassiliu **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (7/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten

15.57 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | OPER

Live aus dem Bayreuther
Festspielhaus

Bayreuther Festspiele

Richard Wagner: Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten „Lohengrin in Bayreuth“ – das war jahrelang ein Synonym für Chorsänger im Rattenkostüm, für ein steriles Laboratorium auf der Bühne des altherwürdigen Festspielhauses. Und damit eine szenische Ironisierung der Sage vom Schwanenritter, erdosen von Hans Neuenfels, einem der Väter des sogenannten Regietheaters. 2018 treten erneut Bayreuth-Neulinge zur „Lohengrin“-Neudeutung an: Viel Prominenz verbindet sich mit dem Namen des Leipziger Malers Neo Rauch, der als Ausstatter an der Seite des Regisseurs Yuval Sharon Verantwortung übernimmt. Erstmals bei den Wagner-Festspielen singen Roberto Alagna (Lohengrin) und Anja Harteros (Elsa), während mit Waltraud Meier (Ortrud) eine um Bayreuth hochverdiente Größe hinzukommt. Der musikalische Direktor Christian Thielemann hat mit diesem „Lohengrin“ dann alle zehn Hölge-würdigen Werke des Komponisten vom „Holländer“ bis zum „Parsifal“ bei diesen ältesten deutschen Opernfestspielen einstudiert.

Georg Zeppenfeld (Heinrich der Vogler)

Roberto Alagna (Lohengrin)

Anja Harteros (Elsa von Brabant)

Tomasz Konieczny (Friedrich von Telramund)

Waltraud Meier (Ortrud)

Egils Silins (Der Heerrufer des Königs)

Michael Gniffke (1. Edler)

Eric Laporte (2. Edler)

Raimund Nolte (3. Edler)

Timo Riihonen (4. Edler)

Inszenierung: Yuval Sharon

Chor und Orchester der

Bayreuther Festspiele

Christian Thielemann

anschließend:

Kritikerrunde

mit Natascha Pflaumbaum,
Jan Brachmann und Bernhard
Neuhoff

Moderation: Annika Täuschel

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Die Soziologen

Jutta Allmendinger

im Gespräch mit Gisela Keuerleber

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(8/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tschep-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

The Voice – Bobby Solo

Der Vokalist Bobby McFerrin

1983 in Bremen

Mit Harald Mönkediek

Er ist einer der Ausnahmevokalist des Jazz – und darüber hinaus. In den Jahren vor seinem Pop-Hit-Ausreißer „Don't Worry, Be Happy“ betörte Bobby McFerrin das Publikum vor allem mit Solo-Abenden. Ein frühes Beispiel ist der Auftritt in der Bremer Schauburg am 1. November 1983.

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich

(außer

16, 17, 18,

19, 20, 21,

22, 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Papawassiliu **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (8/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

Fifty Shades of Speed: Largo

19.04 KULTURTERMIN

Ein filmisches Urgestein

Artur Brauner wird 100

Von Friedemann Beyer

Er gehört zu den produktivsten Filmproduzenten des Landes und ist inzwischen sein betagtester: Mehr als 200 Kino- und Fernsehfilme hat der Wahlberliner Artur „Atze“ Brauner geschaffen. 1918 als Sohn eines jüdischen Holzgroßhändlers in Łódź geboren, kam der Holocaustüberlebende nach Kriegsende in die zerbombte Reichshauptstadt und gründete in einer ehemaligen Pulverfabrik die CCC-Filmstudios. Mit Fleiß und Geschäftstüchtigkeit prägte er fortan ein bedeutsames Kapitel westdeutscher Filmgeschichte.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Emilia Mitiku –

ist zu Hause mit der Musik von Etta, Ella, Eartha und Billie aufgewachsen

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Tage Alter Musik im Saarland – TAMIS

Concerti per l'orchestra di Dresda „Ich könnte die modernen Orchester von oben bis unten abknutschen“, sagt Reinhard Goebel über seine erfüllende Arbeit. Mit der Deutschen Radio Philharmonie hat der Experte für Alte Musik ein Programm rund um den Dresdner Hof erarbeitet.

Johann David Heinichen

„Serenata di Moritzburg“,

Concerto F-Dur

Johann Friedrich Fasch

„Lamento“

Francesco Maria Veracini

„Concerto Grande da chiesa“

Jan Dismas Zelenka

Sinfonia a-Moll ZWV 189

Georg Philipp Telemann

Concerto F-Dur

Mirijam Contzen, Violine

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Reinhard Goebel

Aufnahme vom 13.4.2018,

Großer Sendesaal, Funkhaus

Halberg, Saarbrücken

anschließend:

Kammermusiktage Mettlach

Wolfgang Amadeus Mozart –

Die Streichquintette (I)

Streichquintett B-Dur KV 174

Streichquintett C-Dur KV 515

Streichquintett Es-Dur KV 614

Harald Schoneweg, Viola

Klenke Quartett

Aufnahme vom 10.6.2018,

Alte Abtei, Mettlach

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Die DDR-Bürgerrechtlerin

Freya Klier

im Gespräch mit Frank Meyer

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(9/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Torben Kessler,

Valery Tscheplanowa u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Work Smoothly

Die NDR Bigband & Nils Wogram

bei der JazzBaltica

Mit Henry Altmann

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit S. Papawassiliu **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (9/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit P. Claus **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

Das Altbachische Archiv

Johann Sebastian Bach höchstpersönlich war es sehr wichtig, die Familientradition zu bewahren. Er notierte Informationen über seine Vorfahren und trug eine Sammlung mit kostbaren Kompositionen von Angehörigen der Familie Bach aus dem 17. Jahrhundert zusammen. Dieses „Altbachische Archiv“ wiederum galt als Bestandteil des Notenarchivs der Sing-Akademie Berlin lange Zeit als Kriegsverlust, bevor es 1999 in Kiew wiederentdeckt und danach mit Hilfe höchster diplomatischer Kunst nach Deutschland zurückgebracht wurde.

18.50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Lee Wiley –

war in den 1930er Jahren eine recht populäre Sängerin in den USA: Sie galt wegen ihres ausgesuchten Repertoires und ihrer persönlichkeitsstarken Ausdrucksweise für viele als eine der bedeutendsten weißen Jazzsängerinnen

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Granada Festival

Claude Debussy

„Prélude à l'après-midi d'un faune“

„Première suite d'orchestre“

„Ibéria, de Images“

„La mer“

Les Siècles

Pablo Heras-Casado

Aufnahme vom 22.6.2018,

Palacio de Carlos V, La Alhambra

anschließend:

Internationales Kammermusik-Festival Utrecht

Franz Schubert

„Auf dem Strom“ D 943

Iannis Xenakis

„Rebonds B“

Minas Borboudakis

„Choróchronos I“

Astor Piazzolla

„Die vier Jahreszeiten“

für Klaviertrio

Benjamin Appl, Bariton

Simone Lamsma, Violine

Victor Julien-Laferrière,

Violoncello

Harriet Krijgh, Violoncello

Arthur Jussen, Klavier

Lucas Jussen, Klavier

Alexej Gerassimez, Percussion

Simone Rubino, Percussion

Aufnahme vom 29.6.2018,

Tivoli Vredenburg, Hertz Hall

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Die Schriftstellerin

Emilia Smechowski

im Gespräch mit Katrin Heise

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(10/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Preview

Mit Harry Lachner

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit Frank Rawel **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire
09.04 FEATURE
Einfach losfahr'n – Allein mit Pferd und Wagen
Unterwegs aus der Prignitz nach Thüringen und zurück
Von Emil Kort und Steffen Lüdemann
Regie: Sabine Ranzinger
Produktion: MDR 2004
An einem Junimorgen des Jahres 1984 bricht der damals 55-jährige Heizer Emil Kort aus Kampehl in der Prignitz zu einer großen Reise auf. Zehn Wochen fährt er mit Pferd und Kutsche quer durch die DDR. Die Erlebnisse seiner ungewöhnlichen Ausfahrt hat er aufgeschrieben. 20 Jahre später fährt Kort gemeinsam mit Steffen Lüdemann noch einmal los.
09.35 KULTURRADIO AM VORMITTAG mit Andreas Knaesche **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmackssache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender
12.04 KULTURRADIO AM MITTAG mit Peter Claus **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)
15.04 KLASSIK NACH WUNSCH mit Imke Griebisch
17.04 ZEITPUNKTE – REPORTAGE
18.04 KAMMERMUSIK mit Dirk Hühner
Louise Farrenc und ihr Sextett op. 40
Die Pianistin und Komponistin Louise Farrenc war mit einem Flötisten verheiratet. Offenbar hat das auch ihre musikalische Fantasie beflügelt. Für ihr Sextett op. 40 nahm sie 1852 die Quintette für Bläser und Klavier von Mozart und Beethoven zum Vorbild und fügte eine Flöte hinzu. So erweiterte sie das Klangbild und erfand kurzerhand eine neue Gattung.

19.04 KULTURTERMIN
Bann des Entsetzens
Der Dreißigjährige Krieg in der Literatur der Jahrhunderte
Von Wolfgang Schneider
Der Dreißigjährige Krieg begann vor 400 Jahren. Vom „Simplizissimus“ Grimmelshausens bis zu Daniel Kehlmanns aktuellem Roman „Tyll“ lässt sich die Perspektive auf diese deutsche „Urkatastrophe“ nachzeichnen.
19.30 THE VOICE
mit Susanne Papawassiliu
Karrin Allyson
20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | OPER
Festival Aix-en-Provence
Richard Strauss:
Ariadne auf Naxos
Oper in einem Aufzug
Lise Davidsen (Primadonna / Ariadne)
Eric Cutler (Der Tenor / Bacchus)
Sabine Devieille (Zerbinetta)
Angela Brower (Der Komponist)
Huw Montague Rendall (Harlekin)
Jonathan Abernethy (Brighella)
Emilio Pons (Scaramuccio)
David Shipley (Truffaldin)
Beate Mordal (Najade)
Andrea Hill (Dryade)
Elena Galitskaya (Echo)
Josef Wagner (Ein Musiklehrer)
Rupert Charlesworth (Ein Tanzmeister)
Petter Moen (Ein Offizier)
Jean-Gabriel Saint Martin (Ein Perückenmacher)
Maik Solbach (Der Haushofmeister)
Sava Vemić (Ein Lakei)
Orchestre de Paris
Marc Albrecht
Aufnahme vom 11.7.2018,
Théâtre de l'Archevêché,
Aix-en-Provence
23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KABARETT
radioSpitzen live vor Ort in Garmisch-Partenkirchen (I)
Mit Martin Zingsheim, Horst Evers und Jo Strauss
Moderation: Christa Niederreiter
Mitschnitt vom 13.4.2018, U1,
Garmisch-Partenkirchen
00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.04 KLASSIK AM MORGEN**Antonín Dvořák**

„Waldesruhe“ op. 68 Nr. 5

Johann Ernst Hartmann

Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Christian Sinding

Romanze für Violine und

Orchester D-Dur, op. 100

Johann Nepomuk Hummel

Caprice für Klavier F-Dur, op. 49

Giovanni Benedetto PlattiKonzert für Oboe, Streich-
orchester und Basso continuo
g-Moll

Xenia Löffler, Barockoboe

Akademie für Alte Musik Berlin

07.04 MUSICA SACRA**Musik am 9. Sonntag****nach Trinitatis****Johann Ludwig Krebs**

Präludium und Fuge G-Dur

für Orgel

Wolfgang Meyer

Heinrich Schütz

„Ich weiß, woran ich glaube“

Christian Schlicke, Orgel

Staats- und Domchor Berlin

Christian Grube

Paul Ernst Ruppel„Das ist mir lieb, dass du mich
hörst“

Christian Schlicke, Orgel

Staats- und Domchor Berlin

Christian Grube

Felix Mendelssohn Bartholdy

Orgelsonate d-Moll, op. 65 Nr. 6

Edgar Krapp

Dietrich Buxtehude

„Herzlich lieb hab ich dich,

o Herr“ BuxWV 41

Bettina Pahn, Miriam Meyer,

Sopran

Patrick van Goethem, Counter-
tenor

Jörg Dürmüller, Tenor

Klaus Mertens, Bass

Amsterdam Barockchor &

-orchester

Ton Koopman

08.04 KLASSIK FÜR KINDER**Vorhang auf! Rameau und****die singenden Halbgötter**

Jean-Philippe Rameau: Auszüge

aus den Opern „Les Boréades“,

„Dardanus“ und „Zaïs“

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Raphaël Pichon

Moderation: Christian Schruff

Aufnahme des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 25.2.2018

im Großen Sendesaal des **rbb****09.04 GOTT UND DIE WELT****Arm im Urlaubsparadies**

Die Kehrseite des Massen-

tourismus auf den Kanaren

Von Lukas Grasberger

Die kanarischen Inseln sind

nicht nur ein beliebtes Urlaubs-

ziel, sie zählen auch zu den ärm-

sten Regionen Europas. Im Schat-

ten der Hoteltürme von Maspa-

lomas kümmert sich die Caritas

um Arbeitslose und Gestrandete

– unter ihnen auch etliche Deut-

sche. Das touristische Modell

von „Strand und Sonne“ bringt

wegen prekärer Jobs nur weni-

gen Wohlstand, die Masse der

Menschen bleibt arm. Die Exper-

ten plädieren daher für Diver-

sifizierung: Die von Sonne und

Wind verwöhnten Inseln im At-

lantik könnten zu einem europä-

ischen Zentrum der erneuerbar-

en Energien und zu einer Mo-

dellregion für ökologischen Land-

bau werden. Auf einer kirchlich

geförderten Bio-Finca unweit von

Las Palmas lernen Arbeitslose

den Wert ihrer Heimat Erde wie-

der neu zu schätzen.

09.30 BACHKANTATE**Was frag ich nach der Welt**

Kantate am 9. Sonntag

nach Trinitatis BWV 94

Yukari Nonoshita, Sopran

Robin Blaze, Alt

Jan Kobow, Tenor

Peter Kooij, Bass

Bach Collegium Japan

Masaaki Suzuki

10.00 KATHOLISCHER**GOTTESDIENST**

übertragen aus der Basilika

St. Wendelinus in Sankt Wendel

Predigt: Pfarrer Klaus Leist

11.04 SONNTAGSKONZERT**Mit dem Boston Symphony****Orchestra****Bedřich Smetana**

„Aus Böhmens Hain und Flur“

aus „Mein Vaterland“

Rafael Kubelik

Nachrichten
stündlich

(außer

10, 12, 13,

16, 21, 22,

1, 3 Uhr)

Edvard Grieg

Klavierkonzert a-Moll, op. 16
Claudio Arrau
Colin Davis

César Franck

Sinfonie d-Moll
Seiji Ozawa

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur, op. 35
Viktoria Mullova
Seiji Ozawa

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Seiji Ozawa

14.04 HÖRSPIEL**Vertigo**

Aus dem Reich der Toten
Von Pierre Boileau
und Thomas Narcejac
Aus dem Französischen
von Marianne Caesar
Mit Matthias Scherwenikas,
Alexander Radszun, Patrycia
Ziolkowska
Bearbeitung und Regie:
Regine Ahrem
Produktion: rbb 2018
Erste Ausstrahlung
Seit einer Verfolgungsjagd über
die Dächer von Paris leidet der
ehemalige Polizist Roger Flavières
unter Höhenangst. Damals
stürzte vor seinen Augen ein
Kollege in die Tiefe. Jahre später
wird Flavières – mittlerweile
Privatdetektiv – von einem ehe-
maligen Schulfreund beauftragt,
dessen Frau zu beschatten. Vom
ersten Moment an ist er von
der schönen, jungen Frau fasziniert.
Aber Madeleine umgibt ein
schreckliches Geheimnis. Eine
Tote scheint von ihr Besitz ergriffen
zu haben. Diese Tote, Pauline
Lagerlac, hatte sich als junge
Frau umgebracht. Und auch Madeleine
wird immer wieder von dem
unwiderstehlichen Drang überfallen,
sich umzubringen. Flavières
weicht deshalb nicht mehr von
ihrer Seite. Bei einem Ausflug
aber entkommt sie ihm und
läuft die Treppenstufen eines
Kirchturms hinauf. Flavières
kann ihr nicht folgen und das
Unglück scheint seinen Lauf zu
nehmen ...

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai-Luehrs-Kaiser
4. Folge

**Originale fallen nicht vom
Himmel: Bernstein und seine
Lehrer**

Die amerikanische Dirigenten-
welt der 1940er und 50er Jahre
wurde von Emigranten wie Sto-
kowski, Mitropoulos und Bruno
Walter geprägt; auch Bernstein
haben sie maßgeblich beeinflusst.
Sein Lehrer Artur Rodzinski war
Pole, sein Chef in Tanglewood,
Sergei Koussevitzky, Russe. Sind
die slawischen Wurzeln Bern-
steins am Ende doch wichtiger
als sein amerikanisches, von der
Nähe zu Aaron Copland gepräg-
tes Image es vermuten lässt? Ein
Vergleich.

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Heide Oestreich

**18.04 MUSIKLAND
BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

**Improvisation – der Interna-
tionale Orgelsommer Potsdam
2018**

Für Organisten war und ist die
Improvisation die absolute Kö-
nigsdisciplin, die dazu auch beim
Publikum enorme Wirkung erzielt.
So hat Johannes Lang, der künst-
lerische Leiter des Internatio-
nalen Orgelsommers Potsdam
in diesem Jahr ausschließlich
Künstler eingeladen, die diese
spezielle Kunst beherrschen –
und das nicht nur auf der Orgel!

19.04 DAS GESPRÄCH**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT****women in (e)motion**

30 Jahre women in (e)motion
Fredda

Las Hermanas Caronni

Thea Gilmore

Megan Henwood

Aufnahmen vom 6. bis

19.3.2018, Music Hall,

Worpswede und Rathaus Stuhr

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | HÖRBAR – MUSIK
GRENZENLOS****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kul-
 tur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit
 A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache
10.10 Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten
12.05 KULTURRADIO AM MITTAG mit M. v. Bebber **12.10** Tagesthema
12.45 Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45)
14.30 Lesung: Die Katze und der General (10/39) **15.05 KULTURRADIO**
AM NACHMITTAG mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrich-
 ten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kul-
 turnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Businessman Telemann

Er war nicht nur ein exzellenter
 Musiker, sondern auch ein findiger
 Geschäftsmann: Georg Philipp
 Telemann verstand es, seine Wer-
 ke als Unternehmer selbst zu ver-
 markten. Er veröffentlichte viele
 Sammlungen im Selbstverlag und
 führte dabei etliche Innovationen,
 wie das Subskriptionsverfahren
 oder musikalische Periodika, ein.

19.04 KULTURTERMIN

Der Name als Zeichen

Über die Namensgebung
 im 21. Jahrhundert

Von Vera Block

19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

Dinah Shore

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Arolser Barock-Festspiele

Eröffnungskonzert „Shakespeare
 & Music“

Henry Purcell

„Fantazia upon one note“

„Mark, how readily, each pliant

string“ aus „Raise The Voice“

Matthew Locke

Suite aus „The Tempest“

Henry Purcell

Largo aus der Sonata Nr. 6 C-Dur

„Sing, sing, ye Druids“ aus

„Bonduca or the British Heroine“

Suite aus „King Arthur or the

British Worthy“

„O let me weep“ aus „The Fairy

Queen“

John Dowland

„Come again sweet love“

Henry Purcell

Suite aus „The Gordian Knot

Untied“

„Oh, the Sweet Delights of Love“
 aus „The Prophetess, or The
 History of Dioclesian“

„Music for a while“ aus „Oedipe“

„Let each gallant Heart“

John Blow

Suite aus „Venus and Adonis“

Henry Purcell

„If music be the food of love“

sowie Rezitationen aus Werken

von William Shakespeare

Anna Prohaska, Sopran

Akademie für Alte Musik Berlin

Aufnahme vom 30.5.2018,

Fürstliche Reitbahn, Bad Arolsen

anschließend:

Weilburger Schlosskonzerte

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaviersonate a-Moll KV 310

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate D-Dur op. 10 Nr. 3

Peter Tschaikowsky

„Nussknacker“, Suite op. 71 a

für Klavier

Olga Scheps, Klavier

Aufnahme vom 20.7.2018,

Untere Orangerie, Weilburg

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Verfassungsrichter

Udo di Fabio

im Gespräch mit Friederike Sittler

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(11/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Torben Kessler u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

The Gentleman Of Jazz

Vor 100 Jahren geboren –

der Pianist Hank Jones

Mit Matthias Brückner

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer 21,
22, 23, 0,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kul-
tur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit
A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache
10.10 Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten
12.05 KULTURRADIO AM MITTAG mit M. v. Bebbler **12.10** Tagesthema
12.45 Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45)
14.30 Lesung: Die Katze und der General (11/39) **15.05 KULTURRADIO
AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrich-
ten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kul-
turnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN
mit Kai Luehrs-Kaiser
**Streifzüge durch das klassische
Musikleben der Hauptstadt**
19.04 KULTURTERMIN
Im Fremden das Eigene erkennen
Warum Verlage deutsche
Kinderbuchklassiker
ins Arabische übersetzen
Von Dunja Welke
Der kleine Schiler Verlag gibt
seit 2016 gemeinsam mit dem
Goethe-Institut eine zweispra-
chige Bilderbuchreihe heraus
und hat dafür deutsche Bücher
ins Arabische, in Paschtu und
Dari übersetzen lassen. Die Ge-
schichten sollen es Flüchtlings-
kindern erleichtern, in Deutsch-
land heimisch zu werden. Einer
der produktivsten Arabischüber-
setzer ist der in Kairo geborene
Mahmoud Hassanein. Er hat Paul
Maars „Eine Woche voller Sams-
tage“ übertragen und für den
Klett Kinderbuchverlag den ara-
bischen Part für Kirsten Boies
„Bestimmt wird alles gut“ bei-
gesteuert. In seiner Heimat ist
Mahmoud Hassanein zu einem
Botschafter der deutschen Kin-
derliteratur geworden.

19.30 THE VOICE
mit Ortrun Schütz
Eda Zari –
Balkanrhythmen, eine Menge
Jazz und ungewohnte albanische
 Klänge offenbaren die ganz per-
sönliche musikalische Welt der
albanischen Sängerin

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | OPER**
Zeitversetzt vom selben Tag
aus dem Festspielhaus, Bayreuth
Bayreuther Festspiele

Richard Wagner: Die Walküre
Oper in 3 Akten
Der Marathonläufer unter
den Opernsängern, Plácido
Domingo, ist schon lange im
Nebenjob auch Dirigent – dies-
mal wagt er sich an die beson-
deren Arbeitsbedingungen im
Orchestergraben des Festspiel-
hauses von Bayreuth: für Wag-
ners „Walküre“!
Stephen Gould (Siegmond)
Tobias Kehrer (Hunding)
John Lundgren (Wotan)
Anja Kampe (Sieglinde)
Catherine Foster (Brünnhilde)
Marina Prudenskaya (Fricka)
Caroline Wenborne (Gerhilde)
Christiane Kohl (Ortlinde)
Simone Schröder (Waltraute)
Marina Prudenskaya (Schwert-
leite)
Regine Hangler (Helmwige)
Mareike Morr (Siegrune)
Mika Kaneko (Grimgerde)
Alexandra Petersamer (Ross-
weisse)
Chor und Orchester der
Bayreuther Festspiele
Plácido Domingo
00.30 ARD-NACHTKONZERT
Die Nacht ist nicht nur zum
Schlafen da. Das ARD-NACHT-
KONZERT ist gut zum Träumen
und anregend für kreative
Menschen, die des Nachts die
besten Einfälle haben. Oder
einfach nur so. BR-Klassik ge-
staltet und präsentiert täglich
das ARD-NACHTKONZERT. Das
Klassikprogramm des Bayeri-
schen Rundfunks übernimmt
damit federführend die Nacht-
versorgung der insgesamt acht
ARD-Kulturwellen.

Abonnements**kulturradio DERCLUB**

Gesine Karnauka
 (030) 97 99 3-33705
 (Anrufbeantworter)
 Fax (030) 97 99 3-33709
 club@rbb-online.de
rbb · Masurenallee 8-14
 14057 Berlin

CLUBANMELDUNG

(inkl. Zusendung der monatlichen
 Programmzeitschrift)

Mitglied: 24,00 €

Mitglied und Partner: 33,00 €

Gültig für jeweils 12 Monate

ABO PROGRAMMZEITSCHRIFT

Abo für 12 Monate: 19,00 €

Bitte überweisen Sie an

Rundfunk Berlin-Brandenburg
 Commerzbank

IBAN:

DE34 1608 0000 0179 9666 00

BIC: DRESDEFF160

Verwendungszweck: kulturradio

Bitte geben Sie Ihre vollständige
 Adresse an! Wir schicken Ihnen
 anschließend Ihre CLUBKARTE(N)
 und/oder monatlich die
 Programmzeitschrift zu.

Wenn Sie Ihr Abonnement verlän-
 gern wollen, überweisen Sie ein-
 fach den entsprechenden Betrag
 auf das angegebene Konto.

Redaktionen

Musik (030) 97 99 3-33300

Wort (030) 97 99 3-33200

Hörspiel (030) 97 99 3-33400

Feature (030) 97 99 3-33500

Nachrichten

(030) 97 99 3-33903

Kirche und Religion

(030) 97 99 3-33601/33602

Klassikbörse

(030) 30 20 00 40 (ab 10.10 Uhr)

Tagesthema

(030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)

Rätsel

(030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)

Klassik nach Wunsch

(030) 30 10 70 10 (Anrufbeantw.)

Service-Redaktion

täglich 9.00-22.00 Uhr

(030/0331) 97 99 3-2171

(Ortstarif)

Fax (030/0331) 97 99 3-2179

Mitschnitt-Service

rbb Media GmbH

Programmvertrieb

Kaiserdamm 80/81 · 14057 Berlin

Telefon: (030) 97 99 3-84956

MO-FR 9.00-17.30 Uhr

kulturradio Frequenzen

Berlin/Havelland 92,4 MHz, K 18

Prignitz 91,7 MHz, K 16

Oderland 96,8 MHz, K 33

Fläming 100,2 MHz, K 44

Lausitz 104,4 MHz, K 58

Uckermark 104,4 MHz, K 58

Kabel Berlin 95,35 MHz

Kabel Potsdam 98,45 MHz

kulturradio Satellitenfrequenz

DVB-S: ASTRA 1H auf Position 19,2°

Ost, Transponder 93, 12,266 GHz,

horizontale Polarisation,

Symbolrate 27,5 MSymb/s, FEC 3/4

Digitalradio nach dem**DAB+ Standard**

Kanal 7, Block D, 194,064 MHz

Aktuelle Programminformationen:

rbbtext ab Seite 430 und

www.kulturradio.de

IMPRESSUM**kulturradio**

Die monatliche Programmzeitschrift

www.kulturradio.de

Herausgeber

Rundfunk Berlin-Brandenburg

Verantwortlich Oda Mahnke

Redaktion Gesine Karnauka

rbb · Masurenallee 8-14 · 14057 Berlin

Fax (030) 97 99 3-33709

Titel Stan Hema

Layout Rosenfeld.MRDesign

Druck Brandenburgische Universitäts-

druckerei- und Verlagsgesellschaft

Potsdam mbH

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt
 eingehende Manuskripte, Bücher und Fotos
 keine Gewähr. Alle namentlich gekennzeich-
 neten Beiträge geben die Meinung des Ver-
 fassers wieder.

ISSN-Nr. 0941-6412



iOS



Android

