

Editorial

Sommer-Momente:

Ein Nachmittag am Badeseesee,
der lange Stau auf dem Weg zum Ferienort,
die Abkühlung am Abend genießen,
auf einer Wiese liegen,
das Laue der Sommernacht,
auf der Bank im Park innehalten ...

Die Hitze scheint auch die Zeit zu dehnen.

Oder besser gesagt, wir nehmen sie häufig anders wahr,
die Zeit, im Sommer.

All diese Momente eignen sich prima zum Radiohören,
unterwegs auch mobil über die **kulturradio**-App und
selbst in internetfreien Zonen via Podcast.

Was Sie auf diese Weise im August beispielsweise nicht
verpassen werden:

Einen KULTURTERMIN über „Babylon Berlin“ (s. S. 20) –
das kommende Serien-Ereignis in der ARD,
unsere Reihe zu den äußerst originellen Sonaten von
Johannes Brahms (s. S. 6, 14, 22, 35)
und den ZEITPUNKTE-Schwerpunkt zu „100 Jahre
Frauenwahlrecht“ (s. S. 39).

Live dabei sein sollten Sie unbedingt bei unserer
KULTURRADIO SOMMER LOUNGE am 31. August.

Auf schwimmenden Bühnen am Watergate Club bei der
Oberbaumbrücke spielen unter anderem Alice Sara Ott
und Nils Mönkemeyer.

Wenn Sie keine Karten mehr ergatteren können – wir übertragen
das Konzert in Bild und Ton auf kulturradio.de.

Genießen Sie die Momente des Sommers und unser Programm.

Ihre



Verena Keyser
Programmchefin **kulturradio**

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kultur-nachrichten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

Carl Maria von Weber:

Der Freischütz

Berlin 1821: Heinrich Heine ist ge-
nervt. Er kann nicht mehr spazie-
ren gehen, ohne Melodien aus
Webers neuer Oper „Der Frei-
schütz“ zu hören. Doch Heine
spürt, wie viele Zeitgenossen
auch: Hier geht es nicht nur um
Ohrwürmer, sondern dieses Werk
ist ein Sieg der Romantik über
den Klassizismus. Die deutsche
Oper hat zum ersten Mal ihren
ganz spezifischen eigenen Ton
gefunden. Am 3. August hat der
„Freischütz“ an der Kammeroper
Schloss Rheinsberg Premiere.

19.04 KULTURTERMIN

Unauffällig provozieren

Wie Kunst und Kultur im Iran
funktionieren

Von Sven Weniger und
Michael Marek

Iran ist ein merkwürdiges Land:
Gastfreundlich mit jahrtausende-
alter Tradition, eine einstige Welt-
macht mit viel Selbstbewusstsein,
aber künstlerische Kritik muss
sich bedeckt halten, sonst kann es
negative Folgen haben – für die
Künstler. Und dennoch ist mehr
möglich als man denken würde.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Laura Mvula

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Heidelberger Frühling

Franz Schubert, gesungen
und gespielt

„Sei mir gegrüßt“ D 741

Fantasie für Violine und Klavier

C-Dur D 934

„Viola“ D 786

Arpeggione a-Moll D 821

für Violoncello und Klavier

„Die Forelle“ D 550

Klavierquintett A-Dur D 667,

„Forellenquintett“

Georg Nigl, Bariton

Isabelle Faust, Violine

Boris Faust, Viola

Jean-Guihen Queyras, Violoncello

Laurene Durantel, Kontrabass

Alexander Melnikov, Klavier

Aufnahme vom 24.3.2018, Großer

Saal, Stadthalle Heidelberg

anschließend:

Festival Europäische Kirchen-
musik Schwäbisch Gmünd

Englische Kathedralmusik von

Byrd, Tallis, Stanford, Vaughan

Williams

Trinity College Choir Cambridge

Stephen Layton

Aufnahme vom 19.7.2018,

Heilig-Kreuz-Münster, Schwäbisch

Gmünd

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Musiker Tom Neuwirth

(Conchita Wurst)

im Gespräch mit Stefan Parrisius

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(12/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Flamenco aus Berlin

Neue Aufnahmen des Quartetts

Rasgueo aus dem rbb-Studio

Mit Ulf Drechsel

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
 und der General (12/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
 A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast
16.45 Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

Musik zum Sommer

19.04 KULTURTERMIN

Zorn und Zärtlichkeit

Christian Grashof wird 75

Roland Schneider im Dialog

mit dem Schauspieler

Seit seinem Engagement 1970

ans Deutsche Theater Berlin ge-

hört Christian Grashof zu den

prägenden Schauspielern im

Haus an der Schumannstraße.

Hier war er Torquato Tasso, On-

kel Wanja und glänzte als Prota-

gonist fast aller Inszenierungen

von Alexander Lang: Unvergessen

bleibt seine umwerfende Doppel-

rolle als Robespierre und Danton

in „Dantons Tod“. Grashof arbei-

tete mit Dimiter Gottscheff und

Barbara Frey, Jürgen Gosch und

Thomas Langhoff, drehte Filme,

spielte in Salzburg, am Schiller-

theater und am Hamburger Tha-

lia – seine künstlerische Heimat

blieb immer das DT. Zu Grashofs

75. Geburtstag am 5. August

erscheint bei Theater der Zeit

ein Gesprächsbuch (mit Hans-

Dieter Schütt) unter dem Titel

„Kam, sah und stolperte“.

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Adriana Varela

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

MDR Musiksommer

Johann Sebastian Bach

„Chaconne“ aus der Partita Nr. 2

d-Moll BWV 1004 (orchestriert

von Arman Tigranyan)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Psalm 114, „Da Israel aus Ägypt-

ten zog“ op. 51 (MWV A 17) für
 gemischten Chor und Orchester
Leonard Bernstein

„Chichester Psalms“ für
 gemischten Chor, Knabenstimme
 und Orchester

Eldbjørg Hemsing, Violine

Mai Kato, Sopran

Karina Schoenbeck-Götz, Alt

Sebastian Reim, Tenor

Felix Plock, Bass

(Mitglieder des MDR Rundfunk-
 chors)

Leo Weiske, Knabensopran

(Mitglied des MDR Kinderchors)

MDR Rundfunkchor

MDR Sinfonieorchester

Kristjan Järvi

Aufnahme vom 30.6.2018,

Dom, Magdeburg

anschließend:

For You A Thousand Times

Silje Nergaard Quartett

Aufnahme vom 21.7.2018,

Rotkäppchen Sektkellerei,

Freyburg/Unstrut

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Schriftsteller

Sebastian Fitzek

im Gespräch mit Silke Arning

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(13/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Luana Velis u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Silent Light

Dominic Miller & Band bei den

41. Leipziger Jazztagen

Mit Matthias Brückner

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
 und der General (13/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
 A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast
16.45 Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

Händels italienische

Kirchenmusik

Vier Jahre lang hielt sich Georg Friedrich Händel als junger Mann in Italien auf und entzückte mit seinen musikalischen Fähigkeiten hochrangige Adlige und Kirchenmänner ebenso wie das breite Publikum. Zu seinem italienischen Repertoire zählen auch einige prächtig besetzte Werke, die er – als protestantischer Deutscher – explizit für die katholische Liturgie in Rom schuf.

18.50 DAS WORT ZUM SABBAT

Rabbiner Avraham Radbil,

Osnabrück

Rabbinerinnen und Rabbiner aus aller Welt legen den aktuellen Wochenabschnitt aus, der am Sabbat in den Synagogen gelesen wird. Dazu erklingt Synagogalmusik aus Berlin und Brandenburg.

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

Nellie Lutcher –

war eine US-amerikanische Sängerin und Pianistin im Bereich von Swing und Rhythm and Blues

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Live zeitversetzt aus dem Kurhaus, Kurpark Wiesbaden

Rheingau Musik Festival

Gregory Porter & Band

Gregory Porter, Gesang

Tivon Pennicott, Tenorsaxofon

Albert „Chip“ Crawford, Klavier

Jahmal Nichols, Kontrabass

Emanuel Harrold, Schlagzeug

Ondrej Pivec, Hammond-Organ

anschließend:

Jazz-Matinee

China Moses, Gesang

hr-Bigband

Ed Partyka

Aufnahme vom 1.7.2018

aus dem Cuvéehof, Schloss

Johannisberg

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

André Heller

im Gespräch mit Claus Heinrich Er ist Chansonnier, Schauspieler, Aktionskünstler, Zirkuserfinder, Kulturmanager und Schriftsteller. Einer, der sich immer wieder neu erfindet. Und wir dürfen ihm dabei staunend zuschauen. Die überraschenden Ideen des André Heller begleiten und bereichern uns seit Jahrzehnten. Der 71-jährige Künstler André Heller lebt abwechselnd in seiner Heimatstadt Wien, in Marrakesch und auf Reisen. Und die führen ihn vornehmlich dorthin, wo sein Roman „Das Buch vom Süden“ spielt. Vor Kurzem rief Heller eine Bürgermeisterkonferenz ins Leben, um den Flüchtlingen, die in Österreich gestrandet sind, eine neue Heimat zu organisieren.

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(14/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Preview

Mit Beatrix Gillmann

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

SA
4

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire **09.04 FEATURE**

Der Flug ist das Leben wert

Auf den Spuren der deutschen Luftpionierin Marga von Etzdorf
Von Karen Matting

Regie: Beatrix Ackers

Produktion: rbb 2010

Marga von Etzdorf wird als erste Frau bei der Luft Hansa AG eingestellt: als Kopilotin. Es folgen spektakuläre Alleinflüge nach Japan und Teneriffa. 1933 startet sie Richtung Australien. Nach der Landung in Aleppo zieht sie sich in einen Ruheraum zurück. Wenig später sind Schüsse zu hören. Die Pilotin, 25 Jahre alt, ist tot. Die neuen deutschen Machthaber erklären, sie habe Selbstmord begangen. Jahrzehnte später tauchen Dokumente auf, die darauf hinweisen, dass sie möglicherweise in illegale Waffengeschäfte und Spionage verwickelt war.

09.35 KULTURRADIO AM

VORMITTAG mit Anja Herzog

09.45 Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

12.04 KULTURRADIO AM

MITTAG mit Marek Kalina **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

15.04 KLASSIK NACH WUNSCH

mit Imke Griebisch

17.04 ZEITPUNKTE –**REPORTAGE****18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

Johannes Brahms:

Die Sonaten (1)

Die Klaviersonate Nr. 1 C-Dur, op. 1
Johannes Brahms hat im Lauf von über 40 Jahren zehn äußerst originelle Sonaten komponiert sowohl für Klavier solo als auch für Soloinstrumente mit Klavierbegleitung. Zwischen großer Form und intimen Details zeigen sie die in-

neren und äußere Entwicklung des Komponisten vom Romantiker zum Nostalgiker. Die vier KAMMERMUSIK-Sendungen im August sind Brahms und seinen Sonaten gewidmet. Im Mittelpunkt der ersten Folge steht die erste Klaviersonate C-Dur, op. 1. Teil 2 am Sa., 11.8., 18.04 Uhr

19.04 KULTURTERMIN**Das literarische Gespräch**

Moderation: Anne-Dore Krohn

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Doris Day**20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2018 | OPER****Salzburger Festspiele****Wolfgang Amadeus Mozart:****Die Zauberflöte**

Eine deutsche Oper in 2 Aufzügen

Matthias Goerne (Sarastro)

Mauro Peter (Tamino)

Albina Shagimuratova

(Die Königin der Nacht)

Christiane Karg (Pamina)

Ilse Eerens (Erste Dame)

Paula Murrihy (Zweite Dame)

Geneviève King (Dritte Dame)

Adam Plachetka (Papageno)

Maria Nazarova (Papagena)

Michael Porter (Monostatos)

Tareq Nazmi (Sprecher)

Simon Bode (Zweiter Priester/

Erster geharnischter Mann)

Bruno Ganz (Erzähler)

Wiener Sängerknaben

(Drei Knaben)

Konzertvereinigung Wiener

Staatsoperchor

Choreinstudierung:

Ernst Raffelsberger

Wiener Philharmoniker

Constantinos Carydis

Aufnahme vom 27.7.2018,

Festspielhaus, Salzburg

23.04 ARD RADIOFESTIVAL**2018 | KABARETT****radioSpitzen live vor Ort in****Garmisch-Partenkirchen (2)**

Mit Martin Zingsheim, Horst Evers

und Jo Strauss

Mitschnitt vom 13.4.2018,

U1, Kongresshaus Garmisch-

Partenkirchen

Moderation: Christa Niederreiter

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.04 KLASSIK AM MORGEN

Werke von Joseph Haydn, Conradin Kreutzer, Georg Philipp Telemann, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Philipp Emanuel Bach

07.04 MUSICA SACRA

Musik am 10. Sonntag nach Trinitatis

Werke von Samuel Scheidt, Johann Ludwig Krebs, Dietrich Buxtehude, Albert Becker, Max Reger, Felix Mendelssohn Bartholdy

08.04 KLASSIK FÜR KINDER

Viva Italia! Koloratur und fünfmal Blech

Werke von Girolamo Frescobaldi, Giuseppe Verdi u. a.

Siobhan Stagg, Sopran
Blechbläserquintett des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin

Moderation: Christian Schruff
Aufnahme des **kulturradio** Kinderkonzerts vom 6.5.2018 im Großen Sendesaal des **rbb**

09.04 GOTT UND DIE WELT

Die Tragödie zwischen den Zeilen

Tabuthema Suizid

Von Dorothea Brummerloh

Etwa 10.000 Menschen sterben jährlich in Deutschland durch Suizid, dreimal mehr als durch Unfälle, Verbrechen oder Drogen. Der Umgang mit dem Freitod ist schwierig. Das spüren die Hinterbliebenen, die sich nicht nur mit dem Verlust eines geliebten Menschen quälen. Wut, Scham, Schuld, Zweifel an der Beziehung zum Toten und an sich selbst gehören dazu. Schlagzeilen macht solch ein tragischer Tod in der Regel nicht – mediale Aufmerksamkeit, warnen Experten, könnte zur Nachahmung verführen. Wie kann ein offener Umgang mit dem Thema Suizid gelingen?

09.30 BACHKANTATE

Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei
Kantate zum 10. Sonntag nach Trinitatis BWV 46

Daniel Taylor, Countertenor
Christoph Genz, Tenor
Gotthold Schwarz, Bass
Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

Präludium und Fuge für Orgel

C-Dur BWV 547

Simon Preston

10.00 EVANGELISCHER

GOTTESDIENST

übertragen aus der Reformierten Kirche in Bützow

Predigt: Pastor Andreas Timm

11.04 SONNTAGSKONZERT

Mit den Münchner

Philharmonikern

Franz Liszt

Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur R 455

Alice Sara Ott

Thomas Hengelbrock

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550

Sergiu Celibidache

Leopold Mozart

Konzert für Trompete, zwei

Hörner und Streicher D-Dur

Carole Dawn Reinhart

Marc Andreae

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61

Sergiu Celibidache

Richard Strauss

Hornkonzert Nr. 2 Es-Dur

Jörg Brückner

Semyon Bychkov

Richard Wagner

„Tannhäuser und der Sängerkrieg

auf Wartburg“: Ouvertüre

Christian Thielemann

Friedrich Gulda

„Concerto for myself“

Wayne Darling, E-Bass

Michael Honzak, Schlagzeug

Michael Helmrath, Oboe

Friedrich Gulda, Klavier und

Leitung

14.04 FEATURE

My Purple Pain

Was mir von Prince geblieben ist

Von Patrick Obrusnik

Regie: Martin Heindel

Produktion: BR 2017

Am 21. April 2016 wird Prince

Rogers Nelson leblos in einem

Aufzug seiner berühmten Paisley

Park Studios entdeckt. Kurz

darauf die Meldung: Der Sänger

starb an der Überdosis eines

starken Schmerzmittels. Mega-

Fan Patrick Obrusnik hält es Zu-

Nachrichten
stündlich
(außer
10, 12, 13,
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)

→

hause nicht aus. Er setzt sich in den nächsten Flieger, um sich von seinem Idol zu verabschieden und mit Gleichgesinnten zu trauern. Der unerwartete Tod des 57-Jährigen zieht vielen seiner Fans den Boden unter den Füßen weg. Aus allen Teilen der Welt pilgern sie nach Minneapolis – der Stadt, der Prince immer treu geblieben ist. Patrick Obrusnik begibt sich auf Spurensuche nach „seinem Prince“.

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai Luehrs-Kaiser
5. Folge

West Side Story reloaded.

Bernstein als Musical-Großmeister

Die „West Side Story“ von 1957 war nicht der erste Musical-Erfolg Bernsteins, sondern sein letzter. Vorangegangen waren „On the Town“, „Wonderful Town“ und „Candide“: Meisterwerke, die künstlerisch das Gesamtwerk eines Andrew Lloyd Webber problemlos in den Schatten stellen. Man wird sich wundern!

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Franziska Walser

18.04 MUSIKLAND BRANDENBURG

mit Volker Michael

Carl Philipp der Jurist, Michael der Philosoph

Der zweite Bach-Sohn Carl Philipp Emanuel beendete seine Studien an der Frankfurter Viadrina, ohne dass wir wissen, ob er einen juristischen Abschluss erreicht hat. Aber das Musikleben der Oderstadt hat er bereichert und beeinflusst, wie schon 130 Jahre vor ihm der Student der Theologie und Philosophie Michael Praetorius. Ihre Studien an der Universität dürften ihnen geholfen haben, von den Musikerkollegen und hochherrschaftlichen Dienstgebern fortan respektiert zu werden.

19.04 DAS GESPRÄCH

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Mouvements

Michel van der Aa

„Spaces of Blank“, Liederzyklus für Mezzosopran, Orchester und Soundtrack

Hans Zender

„Kalligraphie IV“ für Orchester

Claude Lefebvre

„Cor(ps) à cor(ps)“ pour deux cors solistes et orchestre

Johannes Kalitzke

„story teller“ für Violoncello und Orchester

Christianne Stotijn, Mezzosopran

Johannes Moser, Violoncello
Xiao-Ming Han und Benoît Gausse,
Horn

eSpace, Studio für experimentelle und elektronische Musik HfM Saar
Klangregie / Live-Elektronik:

Gary Berger

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Johannes Kalitzke

Aufnahme vom 13.5.2018,

Congresshalle, Saarbrücken

anschließend:

Kammermusiktage Mettlach

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett G-Dur KV 387

Hugo Wolf

Italienische Serenade

für Streichquartett

Franz Schubert

Streichquartett d-Moll D810

„Der Tod und das Mädchen“

Diogenes Quartett

Aufnahme vom 24.6.2018,

Alte Abtei, Mettlach

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | HÖRBAR

Musik grenzenlos

An der „Hörbar“ trifft sich Billie Holiday zum Rendezvous mit Jacques Brel, Mariza und Mozart schlürfen einen Cuba Libre, während die minimalistischen Klanggebilde von Nils Frahm dezent aus den Lautsprechern dringen und 12 Cellisten leise mit einstimmen. Ein paar Hocker weiter sitzt ZAZ, ins Gespräch vertieft mit dem Kongolesen Lokua Kanza. Daniel Kahn, der Klezmer-Revolutionär, wurde auch schon gesichtet und später will angeblich noch Didier Squiban auftauchen ...

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
 und der General (14/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
 F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45**
 Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Follia-Kompositionen aus dem italienischen Barock
 Seit dem späten 15. Jahrhundert war das Modell der „Follia“ in weiten Teilen Südeuropas populär und bildete mit seinem gleichbleibenden harmonischen Ablauf die Basis für viele Kompositionen und Improvisationen. Und selbst 200 Jahre später war die „Follia“ im Bewusstsein vieler Musiker noch fest verankert, wie die kunstvollen Kompositionen von Alessandro Scarlatti, Arcangelo Corelli und Antonio Vivaldi zeigen.

19.04 KULTURTERMIN

Faszination einer Insektengruppe
 Schmetterlinge – nur schön und zweckfrei?

Von Dunja Welke

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Alexander Stewart

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Schwetzingen SWR Festspiele

The King's Singers – Gold 50

Dr Henry Ley

„The Prayer of King Henry VI“

Bob Chilcott

„We are“

Ludwig Senfl

„Das Gläut zu Speyer“

Hans Leo Hassler

„Frisch auf! Lasst uns ein guts

Glas mit Wein“

Richard Rodney Bennett

„The seasons of his mercies“

Max Reger

„Morgengesang“ aus „Acht geistliche Gesänge“ op. 138

Johannes Brahms

„Abendständchen“

Toru Takemitsu

„Handmade Proverbs“

Traditional, arr. Gordon Langford

„Es dunkelt schon in der Heide“

Traditional, arr. Daryl Runswick

„Auf einem Baum ein Kuckuck saß“

Joanna & Alexander L'Estrange

„Quintessentially“

Steve Martland

„Poor Roger“

Nico Muhly

„To stand in this house“

Beliebte Close-harmony-Klassiker

The King's Singers

Aufnahme vom 6.5.2018, Kirche

St. Pankratius, Schwetzingen

anschließend:

Streichquartett mal zwei

Johannes Brahms

Streichsextett Nr. 1 B-Dur, op. 18

Felix Mendelssohn Bartholdy

Oktett Es-Dur, op. 20

Armida Quartett

Quatuor Modigliani

Aufnahme vom 24.5.2018,

Jagdsaal, Schwetzingen

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Schriftsteller

Robert Menasse

im Gespräch mit Maria Ott

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(15/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

The Man Who Never Sleeps

Das Charles Mingus Sextet im

Rahmen des Olympischen Kultur-

programms in München 1972

Mit Thomas Loewner

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21., 22.,
1., 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
und der General (15/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45**
Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser
**Streifzüge durch das klassische
Musikleben der Hauptstadt**

19.04 KULTURTERMIN

Was wird es denn?!

Schon vor der Geburt eines Kindes
greifen die Rollenklischees

Von Almut Schnerring

Wenn ein ungeborenes Kind bei
der Vorsorgeuntersuchung sehr
lebhaft ist, wird meist ein Junge
vermutet. Hat die Mutter dage-
gen Heißhunger auf Süßes, dann
muss es wohl ein Mädchen sein.

Dank der Pränataldiagnostik
herrscht spätestens in der 20.
Woche Klarheit: Mädchen oder
Junge. Was macht das mit den El-
tern? Da wird über eine Zukunft
auf dem Fußballplatz oder mit
Haarspangen und Glitzer fanta-
siert. Jungen sind schwieriger,
Mädchen einfacher? Ach ja? Eine
Sendung über die Rollenerwar-
tungen an ein Kind, noch bevor
es geboren wird.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Malia

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

**Brandenburgische
Sommerkonzerte**

Eröffnungskonzert

Nicht nur, dass Sergey Dogadin
aus der Stadt kommt, die Tschai-
kowsky geprägt hat, er wurde
auch im Tschaikowsky-Wettbe-
werb ausgezeichnet und spielte
bei seinem letzten Wettbewerbs-
sieg in Singapur das Violinkonzert
von Tschaikowsky. Die Kompe-
tenz des 1988 in St. Peters-
burg geborenen Geigers steht

also außer Frage, wenn er in
Frankfurt (Oder) eines der größ-
ten Violinkonzerte der Roman-
tik interpretiert.

Michail Glinka

Ouvertüre zu „Ruslan
und Ljudmila“

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98

Sergey Dogadin, Violine

Philharmonisches Orchester

des Staatstheaters Cottbus

Alexander Merzyn

Aufnahme vom 17.6.2018,

St. Marienkirche, Frankfurt (Oder)

anschließend:

Werke von Theo Charlier, George
Enescu, Gabriel Pares, Eugene
Bozza, Augustin Savard, Philippe
Gaubert

Simon Höfele, Trompete

Magdalena Müllerperth, Klavier

Aufnahme vom 14.7.2018,

Stiftskirche, Neuzelle

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Der Schauspieler Charly Hübner

im Gespräch mit Knut Elstermann

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General
(16/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,
Torben Kessler, Valery Tschep-
planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

Jazznews From Underground

Das Subway Jazz Orchestra
aus Köln

Mit Jörg Heyd

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
 und der General (16/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
 F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45**
 Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

Der Spaß ist vorbei!

Mislungene Feste in Oper und Operette

Eine große Feier. Beste Partylaune. Doch dann tauchen mürrische Beteiligte auf, denen irgendwas daran nicht passt. Und selten ist es die Lautstärke. Meist liegen die Probleme tiefer. Einer der beliebtesten Musiktheatercoups in immer neuen Varianten. Es gibt Ausschnitte aus „Don Giovanni“, „Rigoletto“, „Lucia di Lammermoor“, dem „Bettelstudenten“ und anderen Werken.

19.04 KULTURTERMIN

Die Seele des Raumes

Wie Architekturpsychologie hilft, gesund zu werden
 Von Franziska Walser
 Wer krank ist, braucht Ärzte und Medikamente. Aber nicht nur. Die Architekturpsychologin Tanja Vollmer untersucht, welchen Zusammenhang es gibt zwischen Raumgestaltung und Gesundheit. Sie leistet damit europaweit Pionierarbeit. In Freiburg entsteht gerade eine Kinderklinik nach den Entwürfen ihres Büros Kopvol. An der TU Berlin lehrt sie Studenten, wie sich zum Beispiel das Raumempfinden von Krebspatienten ändert. Und wie Architektur den Menschen helfen kann, schneller gesund zu werden.

19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

Sara Gazarek

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Rudolstadt Festival

Folk-Roots-Weltmusik

Curly Strings & Thüringer
 Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt
 Cyminology
 Graham Nash
 Mari Klakun
 Steve Earle & the Dukes
 Yael Deckelbaum & the Mothers
 Aufnahmen vom 5. bis zum
 8.7.2018

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Die Opernsängerin

Simone Kermes

im Gespräch mit Grit Schulze
 Die Sopranistin Simone Kermes ist der schillernde Star der Barockmusik. Dabei ist sie nicht das Produkt kalkulierten Marketings, sondern hat sich aus eigener Kraft an die Spitze gearbeitet. Auf der Opernbühne zu stehen, ist ihr Traum – und diesen Traum will sie. Aus ihrer Kehle brennt die pure Leidenschaft. Berührungsängste kennt die Frau nicht, die nicht nur ihre Programme, sondern auch ihre Roben selbst entwirft. Sie mag Rammstein, singt mit Konstantin Wecker und freut sich, dass Iggy Pop sie spielt.

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General (17/39)

Von Nino Haratischwili
 Gelesen von Peter Kaempfe,
 Torben Kessler, Valery Tscheplanowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

Reise ins Unbewusste

Das Duo LouLou mit Stephan Goldbach und Lisa Ströckens
 Mit Johannes Kloth

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

DO
9

Nachrichten
stündlich
(außer
21., 22.,
1., 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
und der General (17/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45**
Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER
mit Christian Schruff

Mendelssohn in Schottland

19.04 KULTURTERMIN

Revolte Bühnenreif

Das Theater und die 68er in Berlin
Von Ute Büsing

Sie wollten den Klassenkampf auf
die Bühne und lustvoll die Verhält-
nisse zum Tanzen bringen. Im Um-
feld des Revolte-Jahres 1968 bil-
deten sich in West-Berlin zahlrei-
che Theatergruppen. Manche hat-
ten bereits sprechende Namen wie
„Rote Steine“ oder „Rote Grütze“.
Ihre Agenda: Proletarisches Lehr-
lingstheater, politischer Aufruhr
oder satirische Gesellschaftsana-
lyse. Ihr selbst gewählter Auftrag:
Agitation mit Mitteln des Theaters
gegen autoritäre Strukturen und
verhärtete Kalte-Kriegs-Fronten.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Serge Gainsbourg

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

**Wittener Tage für Neue Kammer-
musik**

Vito Žuraj

Tension für Ensemble

Klangforum Wien

Emilio Pomàrico

Ricardo Eizirik

„obsessive compulsive music“

für Klarinette, Violoncello

und expandiertes Klavier

Trio Catch

SWR Experimentalstudio

Liza Lim

„Extinction Events and Dawn

Chorus“ für 12 Instrumente

(Ausschnitte)

Klangforum Wien

Peter Rundel

Johannes Maria Staud

„Im Lichte II“ für zwei Klaviere

GrauSchumacher Piano Duo

Mark Andre

„...hin...“ für Harfe und Kammer-
orchester

Andreas Mildner, Harfe

WDR Sinfonieorchester

Mariano Chiacchiarini

Franck Bedrossian

„Epigram III“ für Sopran

und elf Instrumente

Donatienne Michel-Dansac,

Sopran

Klangforum Wien

Emilio Pomàrico

Gordon Kampe

„Fat-Finger error“ für Kammer-
orchester

WDR Sinfonieorchester

Mariano Chiacchiarini

Aufnahmen vom 27. bis zum

29.4.2018, Flüsterndes Haus,

Witten

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Die Germanistin Auma Obama

im Gespräch mit

Margarethe Steinhausen

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(18/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tschep-
lanowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Bunte Klangwelt

Die Schlagzeugin Allison Miller

und ihre Band Boom Tic Boom

im Kito Bremen

Mit Arne Schumacher

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit A. Herzog **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Die Katze
 und der General (18/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit
 F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45**
 Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek

Hasse und Faustina

Sie waren das Traumpaar der Barockmusik: Der Komponist Johann Adolf Hasse und seine Frau, die gefeierte Primadonna Faustina Bordoni, traten am liebsten gemeinsam auf und waren von London bis Neapel die Stars der Opernvorstellungen. Offiziell waren beide über mehrere Jahrzehnte am Dresdner Hof angestellt. Obgleich sie dort oft monatelang durch Abwesenheit glänzten, war ihr Einkommen immens: Sie verdienten gemeinsam das 16-Fache von dem, was Bach als Thomaskantor bekam.

18.50 SCHALOM

Jüdisches Leben heute

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Darmon Meader

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Live aus der Musik- und Kongress-
 halle, Lübeck

Schleswig-Holstein

Musik Festival

Robert Schumann

Introduktion und Allegro
 appassionato G-Dur für Klavier

und Orchester, op. 92

Konzertallegro mit Introduktion
 d-Moll für Klavier und Orchester,
 op. 134

Hans Zender

„Schumann-Phantasie“

Jan Lisiecki, Klavier

Schleswig-Holstein Festival

Orchester

Vladimir Jurowski

anschließend:

Fantasia

Henry Purcell

Suite aus „The Fairy Queen“

(bearbeitet von Daniel Gauthier)

Paul Dukas

„Der Zauberlehrling“ (bearbeitet
 von Rainer Schottstädt)

Dmitrij Schostakowitsch

„Prélude“ und „Gavotte“ aus

„Fünf Stücke“ (bearbeitet von
 Levon Atovmjan)

Darius Milhaud

„Scaramouche“

Igor Strawinsky

„Der Feuervogel“ (bearbeitet
 von Sebastian Gottschick)

Dmitrij Schostakowitsch

„Elegie“, „Walzer“ und „Polka“
 aus „Fünf Stücke“ (bearbeitet
 von Levon Atovmjan)

Alexander Borodin

„Polowetzer Tänze“ (bearbeitet
 von Stéphane Gassot / Camille

Pépin)

Sabine Meyer, Klarinette

Alliage Quintett

Aufnahme vom 20.7.2018,

Reithalle, Elmshorn

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Theologe Axel Noack

im Gespräch mit Kirsten Dietrich

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(19/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Luana Velis u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Preview

Mit Sarah Seidel

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten

stündlich

(außer

21, 22,

1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire **09.04 FEATURE**

Jeff Buckley in London

Von Alan Hall

Regie: Jens Jarisch

Produktion: Falling Tree for BBC / rbb 2015

Der junge Musiker Jeff Buckley ist in London und steht mit seinem Tour-Manager Steve Abbott auf dem Weg in das Rundfunkhaus der BBC im Stau. Dort hat er einen Live-Auftritt beim Radiosender BBC GLR. Die beiden schalten das Autoradio an und hören, wie die Moderatorin den Auftritt von Tim Buckleys Sohn ankündigt. Jeff – ein ruhiger, schüchterner und eher introvertierter Musiker – zerstört das Autoradio mit Fußritten. Der anschließende Live-Auftritt gerät zu den intensivsten Momenten der Radiogeschichte.

09.35 KULTURRADIO AM VORMITTAG mit Andreas Knaesche **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmackssache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender **12.04 KULTURRADIO AM MITTAG** mit Frank Rawel **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

15.04 KLASSIK NACH WUNSCH mit Matthias Käther

17.04 ZEITPUNKTE – REPORTAGE

18.04 KAMMERMUSIK

mit Dirk Hühner

Johannes Brahms:

Die Sonaten (2)

Die Cellosonate Nr. 1 e-Moll, op. 38 Teil 3 am Sa., 18.8., 18.04 Uhr

19.04 KULTURTERMIN

Tatort Dorf

Der Boom des deutschen Regionalkrimis

Von Paul Stänner

„Heimat“ scheint das Reizwort der deutschen Gegenwart zu

sein. Nicht nur in der Politik, sondern auch in der Literatur erfährt der Begriff eine Renaissance. Es gibt immer mehr Dorf- und Landromane, zum Beispiel von Juli Zeh, Saša Stanišić oder Mariana Leky – v. a. aber der Regional-Krimi boomt seit Jahren. Steckt mehr dahinter als Klischees und Klamauk?

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Janis Siegel –

die US-amerikanische Sängerin wurde bekannt als Mitglied des Vokalquartetts The Manhattan Transfer

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | OPER

Schwetzingen SWR Festspiele Antonio Salieri: La fiera di Venezia

Commedia per musica in 3 Akten „Als ich die Partitur dieser Oper sah“, sagt der Dirigent Werner Ehrhardt, „hat es mich sofort durchzuckt. Salieri war damals 22, die Musik ist voll von jugendlichem Schwung und Witz.“

Francesca Lombardi Mazzulli (Falsirena)

Krystian Adam (Ostrogoto)

Natalia Rubis (Christalina)

Dilyara Idrisova (Calloandra)

Furio Zanasi (Grifagno)

Giorgio Coaduro (Belfusto)

Emanuele D'Agugno (Rasoio)

Chor und Orchester L'Arte Del Mondo

Werner Ehrhardt

Aufnahme vom 19.5.2018,

Rokokotheater

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KABARETT

radioSpitzen live vor Ort – das 100. Gastspiel (1)

Mit Martina Schwarzmann,

Matthias Tretter, Michael Altinger,

Lisa Eckhart, Hannes Ringlstetter

& Stephan Zinner, Han's Klaffl,

Alexander Liegl, Maria Peschek,

Werner Schmidbauer und Organ

Explosion

Moderation: Christa Niederreiter

Mitschnitt vom 4.3.2018, Alter

Speicher, Ebersberg

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.04 KLASSIK AM MORGEN

Werke von Luigi Boccherini, Dionisio Aguado, Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Frédéric Chopin

07.04 MUSICA SACRA

Musik am 11. Sonntag nach Trinitatis

Werke von Heinrich Schütz, Samuel Scheidt, Gottfried August Homilius, Heinrich Kaminski, Arnold von Bruck, Carl Philipp Emanuel Bach, Christoph Graupner

08.04 KLASSIK FÜR KINDER

Tor! Schostakowitsch und die tanzenden Fußballer Dmitrij Schostakowitsch

„Das goldene Zeitalter“,

Ballettsuite op. 22a

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Anja Bihlmaier

Moderation: Christian Schruff

Aufnahme des **kulturradio**

Kinderkonzerts vom 17.6.2018

im Großen Sendesaal des **rbb**

09.04 GOTT UND DIE WELT

Verlobt, verschleppt, verheiratet
Berliner Initiativen gegen Zwangsheirat

Von Rebecca Hillauer

Jedes Jahr gehen Hunderte junge Berlinerinnen und Berliner gegen ihren Willen die Ehe ein – oft während des Urlaubs im Herkunftsland. Zwangsverheiratung ist seit 2011 ein Straftatbestand, doch das Verbot allein scheint nichts zu bewirken. Meist, aber nicht immer, sind es muslimische Eltern, die den Ehepartner für ihre Kinder bestimmen. Vor zehn Jahren gründeten daher drei muslimische Vereine in Berlin das „Aktionsbündnis Zwangsheirat“. Es sollte zeigen, dass der Islam nicht Grund dieses Problems, sondern Teil der Lösung ist. Was hat das Bündnis erreicht? Wie arbeiten muslimische mit säkularen Initiativen wie dem „Arbeitskreis gegen Zwangsverheiratung“ oder „Papatya“ zusammen? Welche Unterstützung erfahren Betroffene, und wie lassen sich Eltern überzeugen, dass eine erzwungene Ehe keine Frage des Glaubens ist?

09.30 BACHKANTATE

Mein Herze schwimmt im Blut

Kantate BWV 199 am

11. Sonntag nach Trinitatis

Adele Stolte, Sopran

Bach-Orchester des Gewandhauses zu Leipzig

Gerhard Bosse

10.00 KATHOLISCHER**GOTTESDIENST**

übertragen aus der Kloster-

und Schulkirche des Gymnasiums

Marianum in Meppen

Predigt: Pfarrer Ralf Wellbrock

11.04 SONNTAGSKONZERT

Mit dem Dirigenten

John Eliot Gardiner

Robert Schumann

Sinfonie Nr. 4 d-Moll, op. 120

Orchestre Révolutionnaire

et Romantique

Felix Mendelssohn Bartholdy

Violinkonzert e-Moll, op. 64

Viktoria Mullova

Orchestre Révolutionnaire

et Romantique

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 73

Orchestre Révolutionnaire

et Romantique

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert Nr. 12 A-Dur

KV 414

Malcolm Bilson

English Baroque Soloists

Emmanuel Chabrier

„Suite pastorale“

Wiener Philharmoniker

Peter Tschaikowsky

Variationen über ein Rokoko-

Thema A-Dur, op. 33

Steven Isserlis, Violoncello

Chamber Orchestra of Europe

Edward Elgar

Introduktion und Allegro für

Streichquartett und Streich-

orchester op. 47

Küchl-Quartett

Wiener Philharmoniker

14.04 FEATURE

90. Geburtstag Lina Wertmüller

Mein Leben ist ein Fest –

feiern wir es gemeinsam

Die italienische Filmregisseurin

Lina Wertmüller

Von Christina Höfferer

Regie: Monika Kalcsics

Produktion: ORF 2016
Rom, Piazza del Popolo. In der Mitte des kreisrunden Platzes im Norden der Altstadt ragt ein ägyptischer Obelisk hoch auf. Statuen und elegante Cafés säumen die Piazza. Gleich um die Ecke wohnt die Regisseurin Lina Wertmüller. Sie beginnt ihre Filmkarriere als Regieassistentin von Federico Fellini und komponiert Musik mit Nino Rota. Dann folgen eigene Regiearbeiten: Fernsehshows, Musicarelli und der einzige Italo-western, den eine Frau dreht: „Mein Körper für ein Pokerspiel“. In den 1970er Jahren entstehen ihre großen Meisterwerke „Mimi metallurgico ferito nel suo onore“, „Film d'amore e d'anarchia“, „Tutto a posto e niente in ordine“ und „Pasqualino Settebellezze“. Diese Filme machen sie weltberühmt. Bei der Oscar-Verleihung im Jahr 1977 ist Lina Wertmüller die erste Frau, die für den Regie-Oscar nominiert wird.

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai-Luehrs-Kaiser
6. Folge

Ein Mann der Praxis. Bernstein als Kammermusiker und Solist

Nach jedem Konzert mit Bernstein kam unweigerlich der Moment, wo ein Klavier in den Backstage-Bereich gerollt wurde und Bernstein singend, schwärmend, heulend in die Tasten griff. Dies waren keine sentimentalen Ausrutscher. Bernsteins Aufnahmen der Musik von Mozart, Schumann, Gershwin und natürlich eigener Kompositionen zeigen, wie sich das Genie im Detail-Reichtum äußert. Sogar als Sprecher lernen wir Bernstein neu kennen.

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrophon: Manuela Reichart

18.04 MUSIKLAND

BRANDENBURG

mit Anja Herzog

Brandenburger Bootspartie

Brandenburg ist reich an Wasser, rund 3.000 Seen finden Sie hier, und da sind die kleineren noch nicht mal mitgezählt – und natür-

lich jede Menge Flüsse. Was gibt es nun mitten im August Schöneres, als sich auf ein Boot zu setzen und gemächlich die Ufer entlang zu schippern, ganz egal, ob aktiv an Deck eines kleinen Segelboots oder ganz faul auf einem Ausflugsdampfer? Wir unternehmen mit Ihnen eine erfrischende Bootstour in Brandenburgs Gewässern – mit passender musikalischer Begleitung an Bord!

19.04 DAS GESPRÄCH

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Mozartfest Würzburg

Eröffnungskonzert

„Aufklärung, Klärung, Verklärung“ – diesem Themenkomplex widmete sich das Mozartfest Würzburg. Artiste étoile in diesem Jahr ist das junge Schumann Quartett, das das Festival zusammen mit der Camerata Salzburg eröffnete.

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie C-Dur KV 208/102 (213c), „Il re pastore“

Karl Amadeus Hartmann

Kammerkonzert für Klarinette, Streichquartett und Streichorchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551, „Jupiter“

Schumann Quartett

Annelien Van Wauwe, Klarinette

Camerata Salzburg

Hartmut Haenchen

Aufnahme vom 26.5.2018

aus der Residenz Kaisersaal, Würzburg

anschließend:

Internationale Orgelwoche Nürnberg

„Pianto della Madonna“

Claudio Monteverdi

„Selva Morale e Spirituale“

amarcord

lautten compagney Berlin

Wolfgang Katschner

Aufnahme vom 13.6.2018,

St. Sebald, Nürnberg

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | HÖRBAR

Musik grenzenlos

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh.
 von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (19/39) **15.05**
KULTURRADIO AM NACHMITTAG mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel
15.45 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10**
 Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
**Bachs Brandenburgische
 Konzerte**

Im März 1721 stellte der Köthe-
 ner Hofkapellmeister Johann Se-
 bastian Bach eine Sammelhand-
 schrift mit sechs Instrumental-
 konzerten zusammen und widme-
 te sie dem Markgrafen Christian
 Ludwig von Brandenburg. Stilis-
 tisch gehören diese „Branden-
 burgischen Konzerte“ der besonders
 in Deutschland populären Form
 des Gruppenkonzerts an. In die-
 ser auch von Telemann, Heini-
 chen und Fasch praktizierten Gat-
 tung werden verschiedene Solo-
 instrumente miteinander kombi-
 niert und damit innerhalb eines
 Konzerts ganz unterschiedliche
 Klangfarben erzeugt.

19.04 KULTURTERMIN

Mauerreste unter Palmen

Das Wende-Museum in Los Angeles
 Von Margit Miosga

Ausgerechnet in der Nähe der
 Illusionsmaschine Hollywood be-
 findet sich „The Wende Museum“,
 dessen Thema der Kalte Krieg ist.
 Das Museum ist kein Kuriositäten-
 kabinett, sondern eine elegant
 ausgestattete, wissenschaftlich
 arbeitende, von privaten Förde-
 rern getragene Institution.

19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz

Alison Moyet –

britische Singer / Songwriterin

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Montpellier Festival

„L'Année 1918“

Leonard Bernstein

Klaviertrio

Lili Boulanger

„D'un matin de printemps“
 für Klaviertrio

„D'un soir triste“ für Klaviertrio

Claude Debussy

Klaviertrio G-Dur

Trio Wanderer:

Vincent Coq, Klavier

Jean-Marc Phillips-Varjabédian,

Violine

Raphaël Pidoux, Violoncello

Aufnahme vom 16.7.2018,

Le Corum, Salle Pasteur

anschließend:

Montpellier Festival

Maurice Ravel

Streichquartett F-Dur

Éris Tanguy

Streichquartett Nr. 2

Alban Berg

Lyrische Suite

Quartet Gerhard

Aufnahme vom 20.7.2018,

Le Corum, Salle Pasteur

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Rechtsanwalt und Politiker

Gregor Gysi

im Gespräch mit Annemarie

Stoltenberg

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(20/39)

Von Nino Haratischwilli

Gelesen von Peter Kaempfe u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Gospel'n'Groove-Guru

von Gottes Gnaden

Hammond-B3-Apostel Cory Henry

und die hr-Bigband beim Deut-

schsen Jazzfestival Frankfurt 2017

Mit Daniella Baumeister

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh.
von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (20/39) **15.05**
KULTURRADIO AM NACHMITTAG mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel
15.45 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10**
Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser
**Streifzüge durch das klassische
Musikleben der Hauptstadt**

19.04 KULTURTERMIN

**Der Kampf um das Frauenwahl-
recht in der Schweiz**

„Sollen sie etwa mit der
Küchenkelle stimmen?“

Von Irene Grueter

Noch vor 20 Jahren wetterten
die Appenzeller in dieser Weise
gegen das Wahlrecht für Frauen.
Als eines der letzten Länder Eu-
ropas führte die Schweiz 1971
das Frauenstimmrecht ein – aber
längst nicht überall. Die beiden
Appenzeller Halbkantone weiger-
ten sich noch jahrzehntelang,
die weibliche Bevölkerung an die
Urne zu lassen. Appenzell Ausser-
rhoden gestand den Frauen erst
am 30. April 1989 das Wahlrecht
zu. Und Innerrhoden musste 1990
sogar vom Bundesgericht dazu
gezwungen werden. Warum dau-
erte dieser Kampf so lange? Wes-
halb lehnten selbst viele Frauen
das Wahlrecht ab? Und wie sind
sie heute ins politische Gesche-
hen eingebunden?

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Y'akoto

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Rheingau Musik Festival

Eröffnungskonzert

Hector Berlioz

„Harold en Italie“

Giacomo Puccini

„Messa di Gloria“

Antoine Tamestit, Viola

Massimo Giordano, Tenor

Shenyang, Bass-Bariton

MDR Rundfunkchor
hr-Sinfonieorchester
Eliahu Inbal

Aufnahme vom 23./24.6.2018,
Basilika, Kloster Eberbach

anschließend:

Next Generation

Johann Sebastian Bach

Französische Suite Nr. 5 BWV 816

Johannes Brahms

Vier Klavierstücke op. 119

Brett Dean

„Hommage à Brahms“

Claude Debussy

„Prélude à l'après-midi

d'un faune“

Alban Berg

Klaviersonate Nr. 1 op. 1

Maurice Ravel

„Gaspard de la nuit“

Benjamin Grosvenor,

Klavier

Aufnahme vom 11.7.2018,

Fürst-von-Metternich-Saal,

Schloss Johannisberg

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Sterne-Koch Tim Raue

im Gespräch mit

Reinhard Hübsch

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(21/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Soundsongs vom Neckar

Die in Tübingen lebende

Vokalistin Lauren Newton

Mit Julia Neupert

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh.
 von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (21/39) **15.05**
KULTURRADIO AM NACHMITTAG mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel
15.45 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10**
 Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

Der vielstimmige Held – Die Rolle des Solo-Chors in der Oper

Chöre spielten zunächst nur eine Nebenrolle in der dramatischen Musik. Erst die Komponisten des 19. Jahrhunderts entdeckten die Chormasse als eigenständigen Helden für sich. Eine Sendung mit Hits und Raritäten.

19.04 KULTURTERMIN

Muslimische Kriegsgefangene im Ersten Weltkrieg

Wie Wissenschaft und Propaganda im Wünsdorfer „Halbmondlager“ funktionierten

Von Tina Heidborn

Eigens für muslimische Kriegsgefangene, die in der französischen und englischen Armee gekämpft hatten, errichtete das Deutsche Kaiserreich im Ersten Weltkrieg das sogenannte Halbmondlager in Wünsdorf bei Berlin. Mit Propaganda und Vergünstigungen – u. a. dem Bau einer Moschee – wollte das Kaiserreich die Internierten zum Überlaufen bringen. Der Erfolg war mäßig, doch schon bald machten sich Wissenschaftler das Halbmondlager zunutze: Mit der damals neuartigen Technik der Wachswalze zeichneten preußische Sprach- und Musikwissenschaftler Stimmen und Musiken von den Gefangenen aus aller Welt auf.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Pat Appleton

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Jubiläumskonzert 30 Jahre
Freiburger Barockorchester

Einst von ein paar enthusiastischen Musikstudenten auf einer WG-Party gegründet, hat sich das Freiburger Barockorchester schnell zu einem Spitzenorchester für die historisch informierte Aufführungspraxis entwickelt. Jetzt feiert es den Dreißigsten!

Georg Philipp Telemann

Ouvertüre e-Moll für 2 Flöten,
Streicher und Basso continuo
TWW 55:e1

Carl Philipp Emanuel Bach

Concerto C-Dur für Klavier, Strei-
cher und Basso continuo Wq 20

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 9 d-Moll, op. 125

Anna Lucia Richter, Sopran

Sophie Harmsen, Alt

Julian Prégardien, Tenor

Tareq Nazmi, Bass

RIAS Kammerchor

Freiburger Barockorchester

Petra Müllejjans, Kristian Bezui-
denhout, Gottfried von der Goltz

Aufnahme vom 13.6.2018,

Konzerthaus, Freiburg

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Pianist Igor Levit

im Gespräch mit Ursula Nusser

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(22/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Freies Spiel in schwierigen

Zeiten

Polnische Aktualität bei der

Jazzmesse jazzahead! 2018

Mit Arne Schumacher

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh.
von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (22/39) **15.05**
KULTURRADIO AM NACHMITTAG mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel
15.45 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10**
Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER
mit Christian Schruff

Der Komponist Samuel Barber

19.04 KULTURTERMIN

„Babylon Berlin“ – eine Fern-
sehserie schreibt Geschichte

Die Gemeinschaftsproduktion von
ARD und Sky wird jetzt im Ersten
Deutschen Fernsehen gezeigt

Von Friedemann Beyer

Mit seiner Bestseller-Reihe um
Kommissar Gereon Rath, der in
den 20er und 30er Jahren in Ber-
lin ermittelt, hat der Autor Volker
Kutscher ein großes Publikum er-
reicht. Seine Bücher lassen eine
Metropole lebendig werden, die
von Politik und Mord, Kunst und
Extremismus beherrscht wird.

Als TV-Serie „Babylon Berlin“ war
sie im Herbst 2017 auf Sky zu
sehen. Inzwischen hat das ambi-
tionierte Projekt den begehrten
Grimme-Preis bekommen. Ab dem
30. September dieses Jahres
wird die Serie in der ARD gezeigt.
Friedemann Beyer hat mit den
Produzenten, Autoren, Regisseu-
ren und Darstellern gesprochen.

19.30 THE VOICE
mit Lothar Jänichen

Solomon Burke

20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT

Hindsgavl Festival

Ludwig van Beethoven

„Mailed“ op. 52, Nr. 4

„Neue Liebe, neues Leben“ op. 75,
Nr. 2

„Abendlied“

„An die ferne Geliebte“

Franz Schubert

„Schwanengesang“ D 957

Mark Padmore, Tenor

Kristian Bezuidenhout, Fortepiano

Aufnahme vom 9.7.2018
aus Hindsgavl Slot, Middelfart
anschließend:

Schwetzingen SWR Festspiele
Einstand I – Preisträger
des ARD-Musikwettbewerbs

Johannes Brahms

Trio Es-Dur für Horn, Violine und
Klavier, op. 40

Kateřina Javůrková, Horn

Andrea Obiso, Violine

Wataru Hisasue, Klavier

Aufnahme vom 21.5.2018,

Mozartsaal, Schwetzingen

22.30 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | GESPRÄCH

Die Präparatorin Navena Widulin
im Gespräch mit Maria Hecht

23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | LESUNG

Die Katze und der General
(23/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Torben Kessler,

Luana Velis u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | JAZZ

Eberswalde: Brandenburger
Jazzhochburg

Jim Blacks Quartett Malamute
beim Festival Jazz in E. Nr. 24
Mit Ulf Drechsel

Der New Yorker Drummer Jim
Black gehört seit den 1990er
Jahren zu den kreativsten Jazz-
musikern der internationalen
Szene. In seiner aktuellen Band
Malamute spielen der isländische
Saxofonist Óskar Guðjónsson,
der amerikanische Bassist Chris
Tordini und der österreichische
Keyboarder Elias Stemeseder
eine Mixtur aus Jazz, Rock und
Elektronik.

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit C. Schruff **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh.
 von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (23/39) **15.05**
KULTURRADIO AM NACHMITTAG mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel
15.45 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10**
 Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
Mozart und die Alte Musik
 Wolfgang Amadeus Mozart war
 ganz offensichtlich ein großer An-
 hänger der Alten Musik. Insbeson-
 dere faszinierten ihn die Werke
 von Johann Sebastian Bach und
 Georg Friedrich Händel, die er stu-
 dierte, zum Teil bearbeitete und in
 eigenen Werken stilistisch nach-
 ahmte. So schuf er Streicherversio-
 nen von Fugen aus Bachs „Wohl-
 temperiertem Klavier“, Arrange-
 ments von Händels „Messias“ so-
 wie „Alexanderfest“ und zahlrei-
 che Klavierstücke im barocken Stil.

18.50 DAS WORT ZUM SABBAT

Dr. Edna Brocke, Krefeld

19.04 KULTURTERMIN

Religion und Gesellschaft

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Patti Austin –

erhielt vor zehn Jahren für die
 WDR Big Band Produktion „Avant
 Gershwin“ den Grammy in der
 Kategorie Best Jazz Vocal Album

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Richard Strauss Festival

Ein Experiment wagt das Richard
 Strauss Festival Garmisch-Parten-
 kirchen: Nicht nur Purcells „Dido
 and Aeneas“, sondern auch Ri-
 chard Strauss' „Metamorphosen“
 werden auf historischen Instru-
 menten gespielt.

Richard Strauss

„Metamorphosen“, Studie für 23
 Solostreicher AV 142

Henry Purcell

„Dido and Aeneas“

Marie-Claude Chappuis (Dido)

Robin Johanssen (Belinda)

Matthias Winckler (Aeneas)
 Katharina Magiera (Sorceress)
 Chor des Bayerischen Rundfunks
 Akademie für Alte Musik Berlin
 Alexander Liebreich
 Aufnahme vom 22.6.2018,
 Alpspitzhalle, Garmisch-Parten-
 kirchen

anschließend:

Ludwig van Beethoven

Violinsonate A-Dur, op. 12 Nr. 2

Richard Strauss

Cellosonate F-Dur, op. 6

Antonín Dvořák

Klaviertrio f-Moll, op. 65

Gergana Gergova, Violine

Alban Gerhardt, Violoncello

Olli Mustonen, Klavier

Aufnahme vom 25.6.2018,

Werdenfels Aula, Garmisch-

Partenkirchen

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Kinderbuchautor

Andreas Steinhöfel

im Gespräch mit Daniela Arnu

Andreas Steinhöfel ist einer

der bekanntesten Jugendbuch-

autoren Deutschlands. Im Ge-

spräch mit Daniela Arnu erzählt

er, warum er das Schreiben als

anstrengend und gleichzeitig

auch als Therapie empfindet.

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(24/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Valery Tscheplanowa u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Preview

Mit Michael Rösenberg

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

SA
18

Nachrichten
stündlich
(außer
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM

MORGEN mit Frank Rawel **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

09.04 FEATURE

Vor 50 Jahren: Sowjetischer Einmarsch in die ČSSR

Ein Mann allein

Der August 1968 in Halle/Saale
Von Tobias Barth

Regie: Rainer Schwarz

Produktion: MDR 2016

Während am 21. August 1968 in der Prager Altstadt russische Panzer rollten, nahm in der DDR-Berzirksstadt Halle das alljährliche Pressefest seinen Lauf. Kaum einer machte sich Gedanken über die dramatischen Ereignisse im Nachbarland. Bernd Eisenfeld aber druckte Flugblätter mit einem Zitat Lenins: „... wenn irgendeiner Nation mit Gewalt das Recht vorenthalten wird, über die Form ihrer staatlichen Existenz selbst zu entscheiden, so ist das eine Annexion ...“. Diese Flugblätter verteilte Eisenfeld in der Innenstadt von Halle, doch eine Reaktion der Bevölkerung blieb aus. Bei seiner zweiten Aktion im September wurde er festgenommen und später zu einer mehrjährigen Haftstrafe verurteilt.

09.35 KULTURRADIO AM

VORMITTAG mit Frank Schmid **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

12.04 KULTURRADIO AM

MITTAG mit Andreas Knaesche **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

15.04 KLASSIK NACH WUNSCH mit Imke Griebisch

17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE

18.04 KAMMERMUSIK

mit Dirk Hühner

Johannes Brahms: Die Sonaten (3)

Die Violinsonate Nr. 2 A-Dur, op. 100

Teil 4 am Sa., 25.8., 18.04 Uhr

19.04 KULTURTERMIN

„Der letzte Tag der Kindheit“

Erzählung von Utz Rachowski
Am 21. August jährt sich der Einmarsch der Warschauer-Pakt-Staaten in die Tschechoslowakei zum 50. Mal. Das Erleben dieses Einmarsches aus der Sicht eines Heranwachsenden im Vogtland im südlichen Ostdeutschland hat der Schriftsteller Utz Rachowski poetisch wie kein anderer beschrieben.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Tierney Sutton –

ihre Songs wurden u. a. für Soundtracks von Clint-Eastwood-Filmen verwendet

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | OPER**Bregenzer Festspiele****Berthold Goldschmidt:****Beatrice Cenci**

Oper in drei Akten (1949/50)

Christoph Pohl (Graf Francesco Cenci)

Dshamilja Kaiser (Lucrezia)

Gal James (Beatrice)

Christina Bock/Clara Corinna

Scheurle (Bernardo)

Per Bach Nissen (Kardinal Camillo)

Michael Laurenz (Orsino)

Wolfgang Stefan Schwaiger

(Marzio)

Sébastien Soulès (Olimpio)

Peter Marsh (Ein Richter)

Prager Philharmonischer Chor

Wiener Symphoniker

Johannes Debus

Aufnahme vom 18.7.2018,

Festspielhaus

23.04 ARD RADIOFESTIVAL**2018 | KABARETT****radioSpitzen live vor Ort –****das 100. Gastspiel (2)**

Mit Martina Schwarzmann,

Matthias Tretter, Michael Altinger,

Lisa Eckhart, Hannes Ringlstetter

& Stephan Zinner, Han's Klaffl,

Alexander Liegl, Maria Peschek,

Werner Schmidbauer und Organ

Explosion

Moderation: Christa Niederreiter

Mitschnitt vom 4.3.2018,

Alter Speicher, Ebersberg

00.05 ARD-NACHTKONZERT

kulturradio^{rbb}

CLUBTELEFON (Anrufbeantworter)

(030) 97 99 3-33705

CLUBFAX (030) 97 99 3-33709

Informationen zur CLUB-Mitgliedschaft und zum Abo der Programmzeitschrift auf Seite 43

ANGEBOTE FÜR CLUBMITGLIEDER

Reduzierte Eintrittspreise gegen Vorlage Ihrer **CLUBKARTE** nach Maßgabe vorhandener Tickets

BRANDENBURGISCHE SOMMERKONZERTE

Schillerstraße 94
10625 Berlin
Telefon: (030) 8 90 43 40
20 % Erm.: nur AK,
tel. Reservierung möglich

SA 4.8. 20.00 Uhr

Schlosspark Schloss Stechau
Dorfstraße 53
04936 Fichtwald OT Stechau

Carl Orff: Carmina Burana
Maurice Ravel: Bolero
Symphony Prague
Prager Konzertchor
Stevan Britvik
Ruth Ingeborg Ohlmann, Sopran
Nico Eckert, Tenor
Daniel Blumenschein, Bariton

Das alljährlich stattfindende Open Air im Schlosspark Stechau gehört inzwischen schon zur Tradition. Nachmittags können Sie beim Picknick mit Familie und Freunden den Schlosspark genießen und abends einem Konzert lauschen. Zum ersten Mal wird bei den Brandenburgischen Sommerkonzerten die „Carmina Burana“ zu hören sein. Die Sammlung der über 250 Lied- und Dramentexte wurde im 11. und 12. Jahrhundert verfasst und in der Bibliothek des Klosters Benediktbeuern wiederentdeckt. Das populäre Werk Carl Orffs besteht aus 24 dieser Texte, die er in den Jahren 1935/36 vertonte. Maurice Ravels „Bolero“, eines der meistgespielten Werke für Orchester, rundet den Abend ab, bevor das alljährliche Feuerwerk die Wipfel des Schlossparks erleuchtet.



4. INTERNATIONALER ORGELSOMMER IM BERLINER DOM

Am Lustgarten
10178 Berlin
Telefon: (030) 20 26 91 36
Ermäßigt 6,00 €: VVK und AK

An der Großen Sauer-Orgel
(IV/113, 1905)

FR 3.8. 20.00 Uhr
„Pompös!“
Frédéric Blanc (Paris)
Werke von Händel, Liszt, Elgar

FR 10.8. 20.00 Uhr
„Gruß aus Kopenhagen!“
Bine Bryndorf (Kopenhagen)
Werke von Bach, Gade

FR 17.8. 20.00 Uhr
„Wagnis mit Wagner!“
Adriano Falcioni (Perugia)
Werke von Wagner, Liszt, Bossi

FR 24.8. 20.00 Uhr
„Italienischer Bach!“
Andreas Sieling (Berlin)
Werke von Johann Sebastian Bach

KAMMEROPER SCHLOSS RHEINSBERG

Telefon: (033931) 34 94 0
20 % Erm.: AK
10 % Erm.: VVK
Operntickets auch gültig
für das Schloss Rheinsberg,
Bustransfer nach Berlin im
Anschluss an die Abend-
vorstellungen

**FR 3./SA 4./DI 7./MI 8./
FR 10./SA 11.8. 19.30 Uhr
SO 5./SO 12.8. 18.00 Uhr**
Heckentheater

Carl Maria von Weber:
Der Freischütz
Romantische Oper in drei Akten
Libretto von Johann Friedrich Kind
Musikal. Leitung: Simon Krečič
Inszenierung: Bruno Berger-Gorski
Bühne: Christoph Rasche
Junge Kammerphilharmonie
Berlin

Max, der Jägerbursche, will seine Agathe. Aber dafür muss er einen Probeschuss abgeben, weil er sonst nicht der richtige Mann ist für die fürstliche Erbförsterei und die Liebste. Aus Angst vor Versagen und dem Verlust des geliebten Wesens sucht Max Hilfe beim Teufel. Der gießt ihm sogenannte Freikugeln, die zum Teil selbst zu leiten er sich vorbehält ... „Deine treffen, meine äffen“. Max' letzte der „magic bullets“ fordert ein Opfer. Und so bedarf es eines Deus ex Machina, um das Happy End zu retten. Webers Oper leitete eine neue Epoche der deutschen Musik ein. Effektiv sind die musikalische Charakterisierung von Situationen und Personen sowie die Verbindungen von Musik und gesprochenem Wort.

**FR 10./SA 11.8. 15.00 Uhr
SO 12.8. 11.00 Uhr**
Schlosstheater
Der kleine Freischütz
Musikal. Leitung / Fassung:
Aurélien Bello
Inszenierung / Fassung:
Mareike Zimmermann
Mitglieder der Jungen
Kammerphilharmonie Berlin
Für Kinder ab 5 Jahre

Was geht ein Kind von heute der „Freischütz“ an? Viel. Denn die Wünsche und Träume, die Sorgen und Nöte von Max, Agathe und auch Kaspar sind doch auch seine: Ich bin einsam! Ich fürchte mich im Dunklen! Lasse ich mich auf eine Mutprobe ein? Darf ich dazu gehören? Hoffentlich versage ich nicht! Warum verstehen die anderen meine Wut nicht? Und schließlich: Ich wünschte, ich könnte zaubern! Vielleicht muss ein Max von heute kein Preisschießen gewinnen, aber Zauberkugeln kann er allemal gebrauchen ...

SA 18.8. 19.30 Uhr

Schlosshof
Konzert mit Solisten der Kammeroper Schloss Rheinsberg Junge Kammerphilharmonie Berlin
Musikal. Leitung: Bruno Osterwalder, Thomas Szucs

MAXIM GORKI THEATER

Am Festungsgraben 2
10117 Berlin
Telefon: (030) 20 22 11 15
20 % Erm.: nur AK

DO 23.8. 19.30 Uhr

Ronen & Ensemble: A walk on the dark side
Regie: Yael Ronen

SO 26.8. 19.30 Uhr

Öziri: Get deutsch oder die tryin
Regie: Sebastian Nübling

DO 30.8. 19.30 Uhr

Müller: Die Hamletmaschine
Regie: Sebastian Nübling

NIKOLAISAAL POTSDAM

Wilhelm-Staab-Straße 10/11
14467 Potsdam
Telefon: (0331) 2 88 88 28
25 % Erm.: VVK und AK

FR 24.8. 19.30 Uhr

Großer Saal
Saisoneroöffnung
„Große Sommernacht“
Anna Bonitatibus, Mezzosopran
Kammerakademie Potsdam
Antonello Manacorda
Berlioz: Les Nuits d'été
Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur
D 944

RUNDFUNKCHOR BERLIN

roc berlin
Rundfunk Orchester
und Chöre GmbH
Charlottenstraße 56
10117 Berlin
Telefon: (030) 20 29 87 25
ca. 25 % Erm.: VVK und AK

FR 24.8. 19.00 Uhr

St. Elisabeth-Kirche
Internationale Meisterklasse
Berlin
Abschlusskonzert
Rundfunkchor Berlin
Teilnehmende der Internationalen Meisterklasse Berlin
Dirigenten
Hendrik Heilmann, Klavier
Gijs Leenaars, Stefan Parkman,
Dozenten
Werke von Bruckner, Dove,
Schnittke, Strawinsky, Verdi



SOMMERKLÄNGE

Cm Reimann GmbH
 Telefon: (030) 6 78 01 11
 20 % Erm.: AK und VVK

SA 11.8. 20.00 Uhr

Berliner Dom
 Concert Royal – Sommerbarock
 Bläsermusik an deutschen
 Fürstenhöfen
 Concert Royal Köln
 Karla Schröter, Barockoboe
 Willi Kronenberg, Orgel
 Werke von Münster, Telemann,
 Händel, Fasch, Vivaldi, Corrette

Die Aufführung von Bläsermusik des 18. Jahrhunderts mit dem originalen Instrumentarium der jeweiligen Epochen und Länder ist das Hauptanliegen des von der Oboistin Karla Schröter ins Leben gerufenen Ensembles. Die Spezialisten alter Musik bemühen sich ständig, Handschriften oder Erstdrucke „neuer“ Werke, die seit dem 18. Jahrhundert nicht mehr zur Aufführung gekommen sind, in Archiven und Bibliotheken aufzufindig zu machen, um sie wieder zum Erklingen zu bringen.

SA 18.8. 20.00 Uhr

Berliner Dom
 Ludwig Güttler
 Meisterkonzert für Trompete
 und Orgel
 Ludwig Güttler, Trompete / Corno
 da caccia
 Volker Stegmann, Trompete /
 Corno da caccia
 Friedrich Kircheis, Orgel

Sein Trompetenspiel machte ihn einst berühmt, längst aber kennt die Welt Ludwig Güttler auch als

Dirigenten und Musikforscher, als Festivalgründer, als Fürsprecher und Unterstützer des Wiederaufbaus der Dresdner Frauenkirche. Ausgebildet in Leipzig, dann zunächst als Orchestermusiker tätig, begann Güttler schon während dieser Zeit seine internationale Solistenkarriere. Ein begeistertes Publikum und euphorische Rezensenten begleiteten seinen Weg als Solist, Kammermusiker und Dirigent. In diesen Funktionen hat Güttler mehr als 50 Tonträger aufgenommen, daneben engagierte er sich als Lehrer und Juror stets auch für den musikalischen Nachwuchs. Seit knapp drei Jahrzehnten gilt der Forschergeist und das musikalische Tun Ludwig Güttlers besonders der Wiederbelebung der sächsischen Hofmusik des 18. Jahrhunderts. Der Gründer mehrerer erfolgreicher Ensembles kann mittlerweile auf verschiedenste namhafte Auszeichnungen und Preise verweisen.

SA 25.8. 20.00 Uhr

Berliner Dom
 „Eine kleine Nachtmusik“
 Joachim Karl Schäfer, Trompete
 Preußisches Kammerorchester

Joachim Schäfer gilt als einer der führenden Trompeter seiner Generation. Er überzeugt Publikum und Kritik regelmäßig durch seine technische Souveränität sowie sein müheloses, stilsicheres und dynamisch sensibles Spiel, mit dem er auf der Trompete hohe Maßstäbe setzt. Seine Ausbildung erhielt der gebürtige Dresd-

VERANSTALTUNGEN TIPPS

ner an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden. Erste Konzerte führten ihn neben verschiedenen Festivals und Konzertauftritten in Deutschland u. a. nach Italien, Frankreich, Tschechien, Polen, in die Slowakei und in die USA. Bereits seit über 60 Jahren kann man die Musiker des Preußischen Kammerorchesters auf den Konzertpodien erleben. Das Orchester hat seine Wurzeln im 1954 gegründeten damaligen Staatlichen Kreiskulturorchester Prenzlau. 1993 ist es aus der Nordostdeutschen Philharmonie hervorgegangen. Seine Heimat hat das Kammerorchester in Prenzlau, das im Nordosten Brandenburgs liegt. Das Orchester zeichnet sich v. a. durch seine Vielseitigkeit aus. Neben regelmäßigen Klassik-, Unterhaltungs- und Kammermusikkonzerten in Prenzlau gastiert es häufig im In- und Ausland. Dazu gehören Konzerte in Dänemark, Pakistan, den USA sowie in Belgien, Bulgarien, den Niederlanden, Italien und in Polen.

FR 31.8. 19.00 Uhr

Watergate Club
Falckensteinstraße 49
10997 Berlin

KULTURRADIO SOMMER LOUNGE

Alice Sara Ott, Klavier
Nils Mönkemeyer, Viola
William Youn, Klavier
Akademie für Alte Musik
Arcis Saxophon Quartett

Die **kulturradio Sommer Lounge** ist die Open-Air-Version der **kulturradio Klassik Lounge**, die seit 2008 regelmäßig mit hochkarätigen Ensembles der Klassik im Watergate zu Gast ist und sich schnell zum Publikumsmagneten entwickelt hat. In der vierten Ausgabe sind auf der schwimmenden Bühne an der Oberbaumbrücke die Star-Pianistin Alice Sara Ott, die Barock-Spezialisten und Lokalmatadoren der Akademie für Alte Musik Berlin, der Weltklasse-Bratscher Nils Mönkemeyer im Duo mit William Youn und das Arcis Saxophon Quartett zu Gast.

Wer sich keinen der begehrten Plätze auf der Clubterrasse sichern konnte, muss trotzdem nicht ganz auf das Konzerterlebnis verzichten:

Auf www.kulturradio.de kann er das Konzert live mitverfolgen, und am gleichen Abend um 00.05 Uhr wird die Aufzeichnung im **rbb** Fernsehen gesendet.

Eintritt: 10,00 € (AK)

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert im Club statt.

SO
19

Nachrichten
stündlich
(außer
10, 12, 13,
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)

06.04 KLASSIK AM MORGEN

Werke von Joseph Haydn, Claude Debussy, Franz Xaver Richter, Franz Schubert, Gioacchino Rossini

07.04 MUSICA SACRA

Musik am 12. Sonntag nach Trinitatis

Werke von Andreas Hammerschmidt, Dietrich Buxtehude, Anton Bruckner, Johann Sebastian Bach

08.04 KLASSIK FÜR KINDER

mit Stephan Holzapfel
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren

09.04 GOTT UND DIE WELT

Ab morgen heißt Du Sara

Wie biblische Namen die Identität prägen

Von Irene Dänzer-Vanotti
Viele Namen biblischer Gestalten, die aus dem Hebräischen stammen, sind bis heute international verbreitet und beliebt: Michael zum Beispiel ist der Name eines Erzengels und bedeutet „Wer ist wie Gott?“. Rahel hieß die geliebte Frau von Jakob, die bei der Geburt ihres zweiten Sohnes starb – ihr Name bedeutet „Mutterschaft“. Der Vorname ist – meistens – ein lebenslanger, prägender Begleiter. Im August 1938 zwang der NS-Staat Juden, die keinen vermeintlich jüdischen Namen hatten, sich zusätzlich „Israel“ bzw. „Sara“ zu nennen. Gleichzeitig wurde es jüdischen Eltern verboten, ihren Kindern klassische biblische Namen wie David zu geben. Was macht es mit Menschen, wenn sie unfreiwillig umbenannt werden?

09.30 BACHKANTATE

Lobe den Herrn, meine Seele

Kantate BWV 69a am
12. Sonntag nach Trinitatis

Ruth Ziesak, Sopran
Elisabeth von Magnus, Alt
Paul Agnew, Tenor
Klaus Mertens, Bass
Amsterdam Baroque Choir
& Orchestra

Ton Koopman
**Präludium und Fuge C-Dur
BWV 547**

Hannes Kästner, Orgel

**10.00 EVANGELISCHER
GOTTESDIENST**

übertragen aus der Evangelischen Kirchengemeinde Lengerich
Predigt: Superintendent
André Ost

11.04 SONNTAGSKONZERT

Mit dem Dirigenten Günther Herbig

Franz Krommer

Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 36
Emma Johnson

Royal Philharmonic Orchestra

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob. I: 98
Dresdner Philharmonie

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema
von Joseph Haydn B-Dur, op. 56a
Berliner Sinfonie-Orchester

Eugen d'Albert

Violoncellokonzert C-Dur, op. 20
Jürnjakob Timm

Berliner Sinfonie-Orchester

Carl Nielsen

Sinfonie Nr. 5, op. 50
Deutsches Symphonie-Orchester
Berlin

Max Reger

Klavierkonzert f-Moll, op. 114
Amadeus Webersinke
Dresdner Philharmonie

14.04 ARD RADIO TATORT

Ein Gefühl von Sicherheit

Von John von Düffel
Mit Markus Meyer, Fritz Fenne
u. v. a.

Komposition: Sabine Worthmann
Regie: Christiane Ohaus

Produktion: RB 2018
Erste Ausstrahlung
Nach dem Abschied von Kriminalhauptkommissarin Claudia Evernich muss sich die Kripo Bremen neu sortieren. Das Bewerberfeld um Evernichts Posten lässt zu wünschen übrig. In Frage kommen letztlich nur eine junge Frau mit libanesischem und ein nicht mehr ganz junger Mann mit sächsischem Migrationshintergrund. Frau Afzizi und Herr Decker sind alles andere als ein Dreamteam. Doch der Ermittlungsdruck einer Brandanschlagsserie auf Fahrzeuge und Einrichtungen der Bremer Polizei lässt kein längeres Warten zu.

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai-Luehrs-Kaiser
7. Folge

Bernstein als Opern-Dirigent

Erstaunlich genug, aber Bernstein zeigte bei echten Opern-Komponisten eher Zurückhaltung. Seine „Falstaff“-Einspielung blieb die einzige einer Oper von Verdi. „Carmen“ besetzte er mit der (auch stimmlich) übergewichtigen Marilyn Horne. Sein „Rosenkavalier“ enttäuschte (trotz Christa Ludwig als Marschallin). Vielleicht lag's am Studio? Oder haben wir Bernstein hier – ausgerechnet hier! – bei einer Schwäche erwischt?

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Hilke Rusch

18.04 MUSIKLAND**BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

Klangvoll profund

Die größte erhaltene Orgel
von Albert Hollenbach in der
Pfarrkirche Köritz

Eine Orgel mit 19 Registern erwartet man gewöhnlich nicht in einer märkischen Dorfkirche.

Doch die Bewohner von Köritz wollten für ihr repräsentatives barockes Gotteshaus auch ein entsprechendes Instrument. Albert Hollenbach aus Neuruppin baute am Ende des 19. Jahrhunderts diese repräsentative Orgel ganz in märkisch-barocker Tradition mit mechanischer Traktur, integrierte aber auch damals moderne „romantische“ Klangfarben, die ihr eine enorme Gravität verleihen. Der Organist Wilhelm Krumbach hat in den 1990er Jahren als bislang einziger Organist Aufnahmen an diesem ausdrucksstarken Werk produziert.

19.04 DAS GESPRÄCH**20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2018 | KONZERT****BBC Proms**

The Brandenburg Project I
Der Titel verrät nicht, was sich hinter dieser Sammlung verbirgt: „Sechs Konzerte mit mehreren Instrumenten“ nannte Bach seine Instrumentalwerke, die er 1721

dem Markgrafen Christian Ludwig von Brandenburg-Schwedt zusandte. Mit seinen „Brandenburgischen Konzerten“ schuf Bach einen Zyklus, der bis heute Komponisten und Musiker inspiriert. Jedes einzelne Stück ist individuell instrumentiert und raffiniert komponiert, in der Gesamtheit loten die Werke den Kosmos der Gattung Konzert bis weit über die Grenzen hinaus aus. In seinem „Brandenburg Project“ zeigt der dänische Dirigent Thomas Dausgaard gemeinsam mit dem Swedish Chamber Orchestra wie zeitlos Bachs Musik auch nach 300 Jahren ist, indem er jedem der „Brandenburgischen Konzerte“ ein zeitgenössisches Auftragswerk gegenüberstellt. Teil 1 mit den Konzerten Nr. 1, 3 und 5 präsentiert er bei den BBC Proms.

Johann Sebastian Bach

Brandenburgische Konzerte

1, 3, 5

Mark-Anthony Turnage

„Maya“

Anders Hillborg

„Bach Materia“

Uri Caine

„Hamsa“

Pekka Kuusisto, Antje Weithaas,
Violine

Maya Beiser, Violoncello

Fiona Kelly, Flöte

Uri Caine, Klavier

Mahan Esfahani, Cembalo

Swedish Chamber Orchestra

Thomas Dausgaard

Aufnahme vom 5.8.2018,

Royal Albert Hall, London

anschließend:**Jazz Open Stuttgart**

Omer Avital Quintett:

Asaf Yuria, Tenorsaxofon,

Sopransaxofon

Alexander Levin, Tenorsaxofon

Eden Ladin, Klavier

Omer Avital, Kontrabass

Ofri Nehemya, Schlagzeug

Aufnahme vom 18.7.2018,

BIX Jazzclub, Stuttgart

23.04 ARD RADIOFESTIVAL**2018 | HÖRBAR****Musik grenzenlos****00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (24/39) **15.05 KUL-
TURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kul-
turnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell
17.45 Kulturnachrichten

18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek
**Tempesta di Mare – ein amerika-
nisches Barockensemble**
Es gäbe allein in Köln mehr En-
sembles für Alte Musik als an der
gesamten Ostküste der USA – das
behauptete kürzlich der in Köln
tätige Amerikaner Michael Alex-
ander Willens. Und tatsächlich ist
die Alte-Musik-Szene in den USA
nicht gerade üppig ausgestattet.
Ein Ensemble aber ragt heraus
und überrascht immer wieder mit
ungewöhnlichen Neueinspielun-
gen: Das Barockorchester Tem-
pesta di Mare aus Philadelphia.
Aufgenommen haben die Musiker
bislang v. a. französische und
deutsche Kompositionen des 18.
Jahrhunderts.

19.04 KULTURTERMIN

Haie – Drohung oder bedroht?

Wie Brasilien mit Haiangriffen
umgeht

Von Gudrun Fischer

In Recife, einer Millionenstadt im
Nordosten Brasiliens, warnen an
den Stränden große Schilder vor
Haien. Recife steht auf der Liste
der weltweiten Haiattacken an
fünfter Stelle. Das hat allerdings
mit dem Bau eines riesigen neu-
en Hafens zu tun, der Strömungs-
kanäle veränderte. Das zieht Haie
an. Biologen überlegen nun, wie
die Haie schonend entfernt wer-
den könnten.

19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

Twana Rhodes

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Verbier Festival

Haydn setzte in seiner „Schöp-
fung“ die Entstehung der Welt

musikalisch so vollkommen um,
dass er bereits zu Lebzeiten als
großer „Schöpfer“ bewundert
wurde.

Joseph Haydn: Die Schöpfung

Oratorium Hob. XXI:2
Miah Persson, Sopran
Pavol Breslik, Tenor
Peter Mattei, Bariton
Andreas Bauer, Bass
Verbier Festival Chamber
Orchestra

Gábor Takács-Nagy
Aufnahme vom 21.7.2018,
Salle des Combins, Verbier

anschließend:

Robert Schumann

Violinsonate Nr. 1 a-Moll, op. 105

Ludwig van Beethoven

Violinsonate Nr. 4 a-Moll, op. 23

Janine Jansen, Violine
Elisabeth Leonskaja, Klavier
Aufnahme vom 20.7.2018,
Église, Verbier

22.30 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | GESPRÄCH

Die „belastbare“ Mutter

Sandra Schulz

im Gespräch mit Andrea Seeger

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | LESUNG

Die Katze und der General (25/39)

Von Nino Haratischwili
Gelesen von Peter Kaempfe,
Valery Tscheplanowa u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | JAZZ

Stimmen aus dem Keller

40 Jahre Jazzclub Unterfahrt
München mit historischen
Konzertmitschnitten
Mit Ulrich Habersetzer

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (25/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser
Streifzüge durch das klassische
Musikleben der Hauptstadt

19.04 KULTURTERMIN

Ich möchte am liebsten weg
sein – und bleibe am liebsten hier
Die 68er der DDR

Von Sylvia Conradt
Generationenkonflikt und Studentenrevolte auf Ost-Flamme – wie ihre Altersgenossen in der Bundesrepublik traten die 68er der DDR gegen das Establishment an, wollten verkrustete Strukturen aufbrechen und forderten eine Demokratisierung des Sozialismus à la Tschechoslowakei. Aber sie wurden totgeschwiegen, in den Westen getrieben, aus der Haft abgeschoben. Andere traten ihren „Marsch durch die Institutionen“ im kirchlichen Bereich an, pflegten ihren Traum eines Sozialismus mit menschlichem Antlitz, bis sie sich in den 1980er Jahren in neuen Gruppen zusammenfanden. 1989 allerdings dachte und entschied das Volk bereits ganz anders.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen
Patricia Kaas –
mit ihrem millionenfach verkauften Debütalbum „Mademoiselle chante le blues“ gelang ihr vor 30 Jahren ein Karriere Traumstart

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Live aus dem Bankettsaal,
Schloss Moritzburg
Moritzburg Festival
Geistertrio
Béla Bartók
„Rumänische Volkstänze“ für
Streichquartett und Mandoline

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio op. 70, Nr. 1,
„Geistertrio“

Dai Fujikura

„Acompaining Franz“ für
Gesang (inspiriert von Schuberts
Liedern „Lindenbaum“ und
„Ständchen“)

„Silence Seeking Solace“ für
Streichquartett und Gesang

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquintett g-Moll KV 516

Jan Vogler, Violoncello

Avi Avital, Mandoline

Sarah Wegener, Sopran

Nils Mönkemeyer, Viola

Arnaud Sussmann, Violine

Olli Mustonen, Klavier

Abigél Králik, Violine

Danbi Um, Violine

Nicholas Cords, Viola

Helmut Branny, Kontrabass

William Youn, Klavier

Benjamin Beilman, Violine

Pauline Sachse, Viola

Floris Mijnders, Violoncello

Kai Vogler, Violine

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Schriftsteller

Joachim Meyerhoff

im Gespräch mit Katja Weise

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(26/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Torben Kessler u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Mit tiefen Tönen hoch hinaus

Ein Portät der Hamburger

Bassistin Lisa Wulff

Mit Jessica Schlage

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (26/39) **15.05 KUL-
TURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kul-
turnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell
17.45 Kulturnachrichten

18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther
Richard Wagner: Tannhäuser
Er sei der Welt noch einen „Tann-
häuser“ schuldig, bekannte Wag-
ner am Ende seines Lebens zer-
knirscht. Seltsamerweise hatte er
da aber schon einen komponiert.
Genaugenommen sogar vier! Die
spektakulärste Fassung wurde
sogar an der Pariser Grand Opéra
uraufgeführt – diese Premiere
gilt bis heute als einer der größ-
ten Misserfolge der Opernge-
schichte. Doch auch mit einer
späteren Revision war Wagner
nicht zufrieden. Eine Sendung
über Stärken und Schwächen der
legendären Oper.

19.04 KULTURTERMIN

Nach der Ausstellung

Wie geht man mit vergänglicher
Kunst um
Von Margit Miosga
Künstler hängen Bäume auf oder
lassen Rentiere grasen. Sie ferti-
gen Teppiche für einen bestimm-
ten Raum und arbeiten mit Eis-
blöcken. Doch was kommt nach
der Ausstellung? Soll man die
Kunst schreddern, verbrennen,
kompostieren oder laufen lassen?

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen
Fjoralba Turku

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

BBC Proms

Peter Tschaikowsky

Violinkonzert D-Dur, op. 35

Robert Coleman

„Looking for Palestine“

Alexander Skrjabin

„Le Poème de l'Extase“ für
Orchester op. 54

Elsa Dreisig, Sopran

Lisa Batiashvili, Violine

West Eastern Divan Orchestra

Daniel Barenboim

Aufnahme vom 14.8.2018,

Royal Albert Hall, London

anschließend:

Schwetzingen SWR Festspiele

Einstand II – Preisträger des
ARD-Musikwettbewerbs

Zoltán Kodály

Intermezzo für Streichtrio

Hermann Goetz

Quintett c-Moll für Violine,

Viola, Violoncello, Kontrabass

und Klavier op. 16

Andrea Obiso, Violine

Katarzyna Budnik-Galazka, Viola

Bruno Philippe, Violoncello

Wies de Bouvé, Kontrabass

Wataru Hisasue, Klavier

Aufnahme vom 21.5.2018,

Mozartsaal, Schwetzingen

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der „Diabetesmutmacher“

Bastian Hauck

im Gespräch mit Hans-Jürgen

Mende

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(27/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Zarte Klänge und profunde Tiefe

Die Barockgeigerin Maya Hom-

burger und der Bassist Barry Guy

als langjähriges Duo

Mit Nina Polaschegg

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (27/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

Fifty Shades of Speed: Vivace

19.04 KULTURTERMIN

Gundermann – Zerrissener

Weltbürger aus dem Spreewald

Das Leben des Liedermachers –
verfilmt von Andreas Dresen

Von Holger Zimmer

Er galt als singender Baggerfah-
rer – der Musiker, Arbeiter und

Poet Gerhard Gundermann. Er

war eine Musik-Ikone der späten

DDR. Er fand oft treffende Worte

für kleine wie große Gefühle, den

Alltag und seine Zeit. Auch nach-

dem sich herausstellte, dass er

acht Jahre lang ein IM der Stasi

war, blieb Gundermann für viele

eine prägende und authentische

Stimme seiner Generation. Nun

hat Andreas Dresen das Leben

Gundermanns verfilmt.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Dona Rosa

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

RheinVokal

Eröffnungskonzert

Johannes Brahms

Variationen B-Dur über ein Thema

von Joseph Haydn op. 56a

Hector Berlioz

„Vallon Sonore“, Lied des

Matrosen Hylas aus der Oper

„Les Troyens“

Franz Schubert

„Lied des Wolkenmädchens“ aus

der Oper „Alfonso und Estrella“

„Der Wegweiser“ aus

„Die Winterreise“ D 911

(Orch.: Anton Webern)

„Du bist die Ruh“, Lied D 776

(Orch.: Max Reger)

„Der Erlkönig“, Lied D 328

(Orch.: Hector Berlioz)

Franz Liszt

„Die Loreley“, Lied

Drei Lieder aus Schillers „Wilhelm

Tell“: „Der Fischerknabe“ / „Der

Hirt“ / „Der Alpenjäger“

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Julian Prégardien, Tenor

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Michael Sanderling

Aufnahme vom 8.7.2018,

Rhein-Mosel-Halle, Koblenz

anschließend:

Kammermusiktage Mettlach

Ludwig van Beethoven

Klaviertrio B-Dur, op. 11

Antonín Dvořák

Klaviertrio B-Dur, op. 21

Johannes Brahms

Klaviertrio H-Dur, op. 8

Busch Trio

Aufnahme vom 5.8.2018, Musik

& Theater Saar, Saarbrücken

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Die Organistin Ivetta Apkalna

im Gespräch mit Susanne Pütz

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(28/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Valery Tscheplanowa u. a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Liebe auf den ersten Ton

Das Luxemburger Reis-Demuth-

Wiltgen-Trio und Joshua Redman

in der Gebläsehalle Neunkirchen

Mit Gabi Szarvas

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten

stündlich

(außer

21, 22,

1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. v. Bebbler **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (28/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten
stündlich
(außer
21., 22.,
1., 3 Uhr)

18.04 ALTE MUSIK
mit Bernhard Schrammek
Venezianische Klangpracht
Canzonen und geistliche Konzerte
von Giovanni Gabrieli
Giovanni Gabrieli war der über-
ragende venezianische Musiker
in der Zeit um 1600. Er wirkte als
Organist sowohl an der Basilika
San Marco als auch an der Scuola
Grande di San Rocco und kom-
ponierte viele Vokal- und Instru-
mentalwerke, die den speziellen
aufführungspraktischen Gege-
benheiten dieser Kirchen ange-
passt waren. Die Klangpracht, die
er damit entfaltete, galt als ein
künstlerisches „Markenzeichen“
der Stadt Venedig.

18.50 SCHALOM
Jüdisches Leben heute

19.04 KULTURTERMIN
Religion und Gesellschaft

19.30 THE VOICE
mit Ortrun Schütz

Nina Simone

**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT**

Live zeitversetzt aus der
Philharmonie Berlin

Saisoneröffnung
Berliner Philharmoniker

Bislang waren die Berliner Phil-
harmoniker nur selten mit ihrem
künftigen Chefdirigenten Kirill
Petrenko zu erleben. In dieser
Saison finden nur zwei gemein-
same Konzertprogramme in der
Philharmonie statt, darunter die
Saisoneröffnung. Der in Omsk
geborene Dirigent hat in Berlin
v. a. an der Komischen Oper ge-
wirkt und leitet nun die musikali-
schen Geschicke der Bayerischen
Staatsoper in München. Seine

Wahl vor drei Jahren zum Nach-
folger von Simon Rattle kam für
alle überraschend. In der nächs-
ten Saison tritt er das Amt an.

Richard Strauss

„Don Juan“ op. 20

„Tod und Verklärung“ op. 24

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 7 A-Dur, op. 92

Berliner Philharmoniker

Kirill Petrenko

anschließend:

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle und Magdalena

Kožená in der Waldbühne

George Gershwin

„Cuban Overture“

Gabriel Fauré

„Pavane“

Joseph Canteloube (de Malaret)

„Chants d’Auvergne“ (Auswahl)

Aram Chatschaturjan

Suite aus dem Ballett „Gayaneh“

Ottorino Respighi

„Pini di Roma“

Magdalena Kožená, Mezzosopran

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle

Aufnahme vom 24.6.2018

aus der Waldbühne, Berlin

**22.30 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | GESPRÄCH**

Der Soziologe Raj Kollmorgen

im Gespräch mit Katrin Wenzel

**23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | LESUNG**

Die Katze und der General

(29/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Torben Kessler u. a.

**23.35 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | JAZZ**

Preview

Mit Harald Mönkedieck

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM**MORGEN** mit Alexander Lück**06.45** Worte für den Tag **07.10**Das Porträt **07.45** Frühkritik**08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire**09.04 FEATURE****Für immer Spitzbergen**

Das ungewöhnliche Leben

der Freia Hutzschenreuter

Von Hannelore Hippe

Regie: die Autorin

Produktion: MDR 2008

An der Tür zu Freias zwei

Zimmern hängt ein Schild auf

Deutsch: „Kleiner Geist – große

Ordnung“. Die fast 70-Jährige

trägt Brille, einen Rucksack mit

Protestbuttons und rote Finger-

nägel. Sie ist Rentnerin, die ein-

zige Rentnerin auf Spitzbergen.

Denn Freia wohnt hier gegen den

Willen der Behörden, die für alte

Menschen eine Rückkehr auf das

Festland fordern. „Aber das ist

doch meine Heimat“, sagt sie,

und es stimmt. Sie wohnt seit 40

Jahren in einer der nördlichsten

Siedlungen der Erde, knapp 800

km vom Nordpol entfernt. Im Hei-

matmuseum hängen ihr Bild und

ihr Lebenslauf als Beispiel dafür,

dass es doch echte Spitzberge-

ner gibt. Aber wieso verschlägt

es eine Frau aus einem kleinen

Ort bei Chemnitz ausgerechnet

nach Spitzbergen?

09.35 KULTURRADIO AM**VORMITTAG** mit Frank Schmid**09.45** Kulturkalender **10.10** Kul-tur aktuell **10.45** Geschmacks-sache **11.10** Kultur aktuell **11.45**

Kulturkalender

12.04 KULTURRADIO AM**MITTAG** mit Peter Claus **12.10**Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.)**13.10** Kultur aktuell **13.45** Kultur-kalender **14.10** Das Porträt (Wdh.)**14.45** CD der Woche (Wdh.)**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Ev Schmidt

17.04 ZEITPUNKTE – DOSSIER**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

Johannes Brahms:**Die Sonaten (4)**

Die Klarinettensonate f-Moll,

op. 120 Nr. 1

19.04 KULTURTERMIN**Unkreatives Schreiben**

Die Kunst des Kopierens

und die Zukunft der Literatur

im digitalen Zeitalter

Von Wolfgang Farkas

In der Literatur gilt immer noch

der Grundsatz: Je origineller, des-

to besser, Kreativität steht hoch

im Kurs. Kenneth Goldsmith, Lite-

raturprofessor und Konzeptkünst-

ler aus New York, stellt genau das

in Frage. Warum selbst kreativ

sein, wenn alles längst gesagt ist?

Die Welt sei voller Text, einem

„Ozean aus Wörtern“, und dank

des Internets habe nun erstmals

jeder Zugang dazu. Goldsmith, der

„Unkreatives Schreiben“ lehrt,

sieht deshalb goldene Zeiten für

die Literatur anbrechen. Als Teil

einer neuen Alltagskultur, in der

die Kopie zur neuen zeitgemäßen

Ausdrucksform wird.

19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

Ben Sidran**20.04 ARD RADIOFESTIVAL****2018 | KONZERT****BBC Proms****Leonard Bernstein:****West Side Story**

Musical

„Die meisten Leute meinten:

Diese Idee ist Quatsch. Du kannst

kein Musical an den Broadway

bringen, in dem es so viel Hass

gibt und Feindseligkeit. Aber wir

haben daran festgehalten“, so

Bernstein über „West Side Story“.

Ross Lekites (Toni)

Students from Mountview

Academy of Theatre

Arts + Arts Educational Schools

of London

John Wilson Orchestra

John Wilson

Aufnahme vom 11.8.2018,

Royal Albert Hall, London

23.04 ARD RADIOFESTIVAL**2018 | KABARETT****Soloprogramm****von Helmut Schleich (1)**

„Ehrlich!“

Mitschnitt vom 15.12.2017,

Studio 2, Bayerischer Rundfunk

00.05 ARD-NACHTKONZERT

SO
26Nachrichten
stündlich
(außer
10, 12, 13,
16, 21, 22,
1, 3 Uhr)**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

Werke von Johann Christian Bach, Johann Schenk, Michael Haydn, Muzio Clementi, Manuel de Falla

07.04 MUSICA SACRA**Musik am 13. Sonntag nach Trinitatis**

Werke von Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Kuhnau, Dietrich Buxtehude, Melchior Franck, Siegfried Strobach, Felix Mendelssohn Bartholdy, Ernst Pepping, August Gottfried Ritter

08.04 KLASSIK FÜR KINDERmit Stephan Holzapfel
Musikgeschichten und knifflige Rätsel für wache Ohren**09.04 GOTT UND DIE WELT****Wenn Biene, Fink und Star verstummen**

Artenvielfalt in der Landwirtschaft

Von Jantje Hannover

In Deutschland fliegen heute deutlich weniger Insekten herum als noch vor 15 Jahren. Für die Biodiversität ist das eine schlechte Nachricht. Die moderne, industrielle Landwirtschaft mit ihren Monokulturen verdrängt Flora und Fauna. Wenn Hecken und Bäume fehlen, finden Feldtiere weder Nahrung noch Brutplätze. Pestizide rotten Insekten und Wildpflanzen aus, und auch einheitliches Saatgut lässt die Pflanzenvielfalt schrumpfen. Der Erhalt der Artenvielfalt ist aber auch für den Menschen überlebenswichtig. Mit dem Dialog „Biodiversität“ und Demobetrieben in ganz Deutschland versuchen Experten aus Forschung und Kirche gemeinsam mit den Landwirten gegenzusteuern.

09.30 BACHKANTATE**Allein zu dir, Herr Jesu Christ**

Kantate am 13. Sonntag nach Trinitatis BWV 33

Julia Hamari, Mezzosopran

Peter Schreier, Tenor

Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton

Münchener Bach-Chor

& -Orchester

Karl Richter

Fuge g-Moll BWV 578

Marie-Claire Alain, Orgel

10.00 KATHOLISCHER GOTTESDIENSTübertragen aus der Pfarrkirche St. Nikolaus in Brügglen
Predigt: Pfarrer Frank Schürkens**11.04 SONNTAGSKONZERT****Mit dem Dirigenten****Riccardo Muti****Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Wiener Philharmoniker

Joseph Haydn

Trompetenkoncert Es-Dur

Hob. VIIe Nr. 1

Maurice André

Philharmonia Orchestra

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82

Wiener Philharmoniker

Luigi Boccherini

Violoncellokonzert B-Dur

Ottomar Borwitzky

Berliner Philharmoniker

Ottorino Respighi

„Fontane di Roma“

Philadelphia Orchestra

Niccolò Paganini

„Sonata Varsavia“ für Violine

und Orchester

Gidon Kremer

Wiener Philharmoniker

Richard Strauss

„Don Juan“ op. 20

Berliner Philharmoniker

Sergej Rachmaninow

Rhapsodie über ein Thema

von Niccolò Paganini für Klavier

und Orchester, op. 43

Andrej Gawrilow

Philadelphia Orchestra

14.04 HÖRSPIEL**Menschentiere**

Von Dunja Arnaszus

Mit Lola Klamroth, Peter Lohmeyer, Mirco Kreibich, Martin

Seifert, Bettina Stucky, Margari

ta Breikreiz, Nina Kronjäger,

Cecilia Martines, Michael Ojake

Musik: Peta Devlin

und Thomas Wenzel

Regie: Dunja Arnaszus

Produktion: rbb / DifKultur 2018

Erste Ausstrahlung

Wenn man einen Affen umbringt,

ist das dann Mord? Nein, sagt

Staatsanwältin Regula Skander:

Sachbeschädigung. In diesem Fall

am Panbrücker Zoo. Dort liegt der Schimpanse Pollo erstochen vor seinem Käfig. Pollo, der malende Affe, dessen Kunstwerke in New York prämiert wurden, war der Liebling des Publikums. So findet sich schnell ein Kriminalkommissar, der sich des Falles annimmt. Auch Regula Skander wittert, dass dieser Fall, wenn man ihn denn zu einem solchen machte, die Rechtsprechung verändern könnte. Dafür aber müsste man beweisen, dass ein Affe Personenrechte hat, eine Person ist, also quasi ein Mensch. Aber wenn Affe gleich Mensch, ist dann auch Mensch gleich Affe?

15.04 LEONARD BERNSTEIN

Eine Sendereihe
von Kai-Luehrs-Kaiser
8. Folge

Bernstein, die Diva

Als scharfzüngiges Lästermaul wird Bernstein von Zeitzeugen beschrieben. Schon als Musikkritiker in jungen Jahren bezeichnete er Prokofjews 1. Klavierkonzert als „wahrlich kein gutes Stück“, in dem „die einzige wirkliche Melodie zu Tode geritten“ werde. Gundula Janowitz, die spätere Sängerin seines „Fidelio“, nannte Bernstein ihr „Golgatha“. Konnte im Darling schlechthin – ein Fiesling stecken?

17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrofon: Susanne Utsch

18.04 MUSIKLAND

BRANDENBURG

mit Volker Michael

Märchenland Brandenburg

Die märkische Märchen- und Sagenwelt bietet von Nord nach Süd viele spannende Gestalten. Die meisten Figuren erscheinen einem vertraut, so verschoben sie auch sein mögen: Raubende Ritter, akzentuierte Müllersleut oder mehr oder minder sympathische Ungeheuer wie Lindwürmer, Kobolde oder Seejungfrauen. In den teils uralten Geschichten spiegeln sich die Charaktere der märkischen Landschaften und ihrer Einwohner. Hie und da geschehen sogar Wunder. Ein Streif-

zug durch die märkische Le-
gendenlandschaft mit märchen-
hafter Musik.

19.04 DAS GESPRÄCH

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Live aus der Musik- und
Kongresshalle, Lübeck

Schleswig-Holstein

Musik Festival

Abschlusskonzert

Arien, Duette und Chöre aus Opern von Verdi, Ponchielli, Puccini und Giordano

Vor fast 25 Jahren gab Anna
Netrebko ihr Deutschlanddebüt
im niedersächsischen Stade im
Rahmen des SHMF. Nun kehrt sie
zum Festival mit ihrem Mann,
dem Tenor Yusif Eyvazov, zurück.

Anna Netrebko, Sopran

Yusif Eyvazov, Tenor

Schleswig-Holstein Festival Chor

Einstudierung: Nicolas Fink

NDR Radiophilharmonie

Jader Bignamini

anschließend:

Festspielfrühling Rügen

Eröffnungskonzert

Frühlingserwachen

Werke von Franz Schubert –

Im Original oder in Bearbeitung

Vom 9. bis zum 18. März 2018

veranstalteten die Festspiele

Mecklenburg-Vorpommern den 7.

Festspielfrühling Rügen unter der

künstlerischen Leitung von Fest-

spielpreisträger Matthias Schorn.

In 24 Veranstaltungen spannten

der österreichische Klarinetist

Schorn und seine Gäste den Bo-

gen von Kammermusik- und Or-

chesterwerken bis zu Jazz und

Volksmusik.

Matthias Schorn, Klarinette

Ariane Haering, Klavier

Jarkko Riihimäki, Klavier

Doric String Quartet

Die Strottern

Faltenradio

Franui

Aufnahme vom 9.3.2018,

Marstall, Putbus

23.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | HÖRBAR

Musik grenzenlos

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit E. Schmidt **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (29/39) **15.05 KUL-
 TURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45**
 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur
 aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

18.04 ALTE MUSIK
 mit Bernhard Schrammek
Zu Ehren des Fürsten
Bachs Köthener Kantaten
 Reichlich fünf Jahre war Johann
 Sebastian Bach als Kapellmeister
 des musikbegeisterten Fürsten
 Leopold von Anhalt-Köthen an-
 gestellt. Die Kantaten aus dieser
 Zeit sind eindrucksvolle Werke,
 die Bach später in anderem Kon-
 text gern wiederverwendet hat.

19.04 KULTURTERMIN
Das Dilemma des Rechts
 Vortrag von Gertrude Lübke-Wolff

19.30 THE VOICE
 mit Lothar Jänichen
Ruth Brown

20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT

Festival Acht Brücken
Musik für Köln

Bernd Alois Zimmermann
 zum 100. Geburtstag
Wolfgang Amadeus Mozart /
Salvatore Sciarrino
 Adagio KV 356 (617a)
 (1791/2010)

Bearbeitung für sechs
 Instrumente
 Adagio KV 15v (1764–65/
 2003) aus dem Londoner
 Skizzenbuch

Jörg Widmann
 „Idyll und Abgrund“ (2009)
 Sechs Schubert-Reminiszenzen
 für Klavier
 Ensemble Recherche

Bernd Alois Zimmermann
 „Canto di Speranza“
 Michael M. Kasper, Violoncello
 Ensemble Modern Orchestra
 Brad Lubman
York Höller
 Violakonzert

Tabea Zimmermann, Viola
 Gürzenich-Orchester Köln
 François-Xavier Roth
Johann Sebastian Bach
 „Ich will den Kreuzstab gerne
 tragen“ BWV 56

Kantate für Bass, Chor und
 Orchester zum 19. Sonntag
 nach Trinitatis

Bernd Alois Zimmermann:
 „Ich wandte mich und sah an
 alles Unrecht, das geschah unter
 der Sonne“

Ekklesiastische Aktion für zwei
 Sprecher, Bass und Orchester
 Georg Nigl, Bariton

Tomas Möwes, 1. Sprecher
 Jakob Diehl, 2. Sprecher
 Chor des Bach-Vereins Köln
 Rundfunk-Sinfonieorchester
 Berlin

Michael Wendeberg
 Aufnahmen vom 2.5. bis zum
 10.5.2018, Kunst Station Sankt
 Peter, WDR Funkhaus, Wallraf-
 platz, Kölner Philharmonie

22.30 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | GESPRÄCH

Die Yogalehrerin
Petra Proßowsky
 im Gespräch mit Kirsten Dietrich

23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | LESUNG

Die Katze und der General
 (30/39)

Von Nino Haratischwili
 Gelesen von Torben Kessler u.a.

23.35 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | JAZZ

Entdecker, Erneuerer,
Wegbereiter
 Das Gary Burton Quartet 1968
 bei den Berliner Jazztagen
 Mit Ulf Drechsel

00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit E. Schmidt **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (30/39) **15.05 KUL-**
TURRADIO AM NACHMITTAG mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45**
 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur
 aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser
**Streifzüge durch das klassische
 Musikleben der Hauptstadt**
19.04 KULTURTERMIN
Frauenwahlrecht

Der Kampf der Suffragetten
 Von Henriette Wrege
 Am „Schwarzen Freitag“, dem
 28. November 1910, kam es vor
 dem Parlament in London zu einer
 blutigen Auseinandersetzung
 zwischen den Demonstrantinnen
 für das Frauenwahlrecht und der
 Polizei. Brutal wehrte sich das
 Land mit der ältesten parlamen-
 tarischen Tradition in Europa gegen
 die Forderung der Suffragetten.
 Der Kampf um das Wahlrecht
 von Frauen forderte viele Opfer.

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Charles Pasi

20.04 ARD RADIOFESTIVAL 2018 | KONZERT

Internationales Musikfest

Kreuth am Tegernsee

Johann Sebastian Bach

Triosonate C-Dur BWV 529

Johannes Brahms

Sonate f-Moll, op. 120 Nr. 1

Robert Schumann

„Märchenerzählungen“ op. 132

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinetten trio Es-Dur KV 498,

„Kegelstatt-Trio“

Paul Meyer, Klarinette

Gérard Caussé, Viola

David Fray, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach

Streichersinfonie h-Moll Wq 182
 Nr. 5

Johann Sebastian Bach

Klavierkonzert f-Moll BWV 1056

Klavierkonzert d-Moll BWV 1052

Antonín Dvořák

Streicherserenade E-Dur, op. 22

Stuttgarter Kammerorchester

Alexandre Tharaud, Klavier

Aufnahmen vom 18.7. bis zum

19.7.2018, Tenne des Guts

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Die Schriftstellerin

Deborah Feldmann

im Gespräch mit Almut Engelen

Deborah Feldman wuchs in der

ultraorthodoxen Sekte der Sat-

marer Juden in New York auf. 23

Jahre lang unterdrückte sie ihre

wahre Persönlichkeit. Dann wagte

sie den Ausstieg. Ihr Buch über

den Bruch mit der Gemeinschaft

wurde in den USA ein Bestseller,

die Autorin über Nacht berühmt.

Heute lebt die 32-Jährige in Ber-

lin, ihrem „heimlichen Paradies“

und Zufluchtsort. Ihre beiden Bü-

cher „Unorthodox“ und „Überbit-

ten“ sind Dokumente ihrer Suche

nach der eigenen Identität. Feld-

man ist seit 2017 deutsche Staats-

bürgerin und schreibt – jetzt auf

Deutsch – an einem neuen Roman.

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(31/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Dienst-Jubiläum

40 Jahre auf der Bühne: der

Frankfurter Gitarrist Michael

Sagmeister

Mit Daniella Baumeister

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten
 stündlich
 (außer
 21, 22,
 1, 3 Uhr)

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
mit E. Schmidt **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (31/39) **15.05 KUL-
TURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45**
Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur
aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 OPERNFÜHRER
mit Matthias Käther
**Eduard Künneke: Die große
Sünderin / Herz über Bord**
Als die Nazis fast alle Operetten-
komponisten jüdischer Abstam-
mung verboten und vertrieben
hatten, blieben nicht viele Talente
des Genres übrig. Doch auch der
geduldete Rest sah sich nun ge-
gängelt und in den stilistischen
Möglichkeiten beschränkt. Edu-
ard Künneke versuchte zu jong-
lieren, sich anzupassen, aber auch
Unerwünschtes in seine Werke zu
schmuggeln.

19.04 KULTURTERMIN
WeltRaumStadt Berlin
Was die Hauptstadt mit
dem All verbindet
Von Susanne Gugel und
Thorsten Gabriel
Zum Mond fliegen – Anfang der
30er Jahre treibt dieser Traum
ein paar Tüftler dazu, in Tegel
einen „Raketenflugplatz“ zu
gründen. Von Sigmund Jähn bis
Alexander Gerst waren mittlere-
weile elf Deutsche im All. Und
in Berlin richtet man weiter ge-
bannt den Blick ins Universum –
ob Weltraummediziner, Planeten-
forscher, Satellitenbauer, Ausstel-
lungsmacher oder private Mond-
fahrt-Pioniere. Die Hauptstadt auf
Weltraummission? Ein schwere-
loser Rundflug von Susanne Gu-
gel und Thorsten Gabriel. „All in-
klusive“.

19.30 THE VOICE
mit Ortrun Schütz
Anna Ternheim
**20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT**
Schubertiade Schwarzenberg

Werke von Wolfgang Amadeus
Mozart, Leoš Janáček, Franz
Schubert und Johannes Brahms
Jerusalem Quartet
Gary Hoffman, Violoncello
Marlis Petersen, Sopran
Camillo Radicke, Klavier
Renaud Capuçon, Guillaume
Chilemme, Violine
Adrien La Marca, Gérard Caussé,
Viola
Edgar Moreau, Violoncello
Mandelring Quartett
Nabil Shehata, Kontrabass
Laura Ruiz Ferreres, Klarinette
Sibylle Mahni, Horn
Bence Bogányi, Fagott
Aufnahmen vom 23. bis zum
27.6.2018, Angelika-Kauff-
mann-Saal, Schwarzenberg
**22.30 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | GESPRÄCH**
Der Dirigent Marko Letonja
im Gespräch mit Christine Gorny
**23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | LESUNG**
Die Katze und der General
(32/39)
Von Nino Haratischwili
Gelesen von Peter Kaempfe,
Torben Kessler, Luana Velis u. a.
**23.35 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | JAZZ**
Die Leichtfüßigen
Bossa Nova, Samba und luftige
Harmonien
Mit Beatrix Gillmann
Sambarythmen auf der Gitarre
gezupft, Harmonien, die einen
leichtfüßig davontragen, kombi-
niert mit poetischen Texten. Mit
Aufnahmen von Carminho, Dusko
Goykovich, Henri Salvador und
anderen.
00.05 ARD-NACHTKONZERT

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt
06.45 Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**
 mit E. Schmidt **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-
 sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-
 richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-
 thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von
 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (32/39) **15.05 KUL-
 TURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45**
 Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur
 aktuell **17.45** Kulturnachrichten

18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

Musik über das Meer

19.04 KULTURTERMIN

Der Goethe der DDR

Peter Hacks und die
 sozialistische Klassik
 Von Bernd Dreiocker
 Der Dramatiker Peter Hacks
 (1928-2003) zog 1955 aus Mün-
 chen nach Ost-Berlin, um sozia-
 listisches Gegenwartstheater zu
 machen. Aber seine zeitkriti-
 schen Stücke „Die Sorgen und die
 Macht“ und „Moritz Tassow“ stan-
 den nicht lange auf dem Spiel-
 plan. Der Autor verlegte sich fort-
 an auf die Wiederentdeckung
 klassischer Themen und Stoffe.
 Mit dem Stück „Ein Gespräch im
 Hause Stein über den abwesen-
 den Herrn von Goethe“ (1976)
 erzielte er einen Welterfolg und
 wurde einer der meistgespielten
 deutschen Autoren in Ost und
 West. Seine politische Haltung
 war und blieb widersprüchlich

19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Benjamin Biolay

20.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | KONZERT

Baltic Sea Festival

Eröffnungskonzert

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

Hanna Husáhr, Sopran

Karen Cargill, Mezzosopran

Simon O'Neill, Tenor

Swedish Radio Choir

Eric Ericson Chamber Choir

Mikaeli Chamber Choir,

St. Jacob's Chamber Choir

Church's Descant Choir & Youth

Choir u. a.

Swedish Radio Symphony

Orchestra

Daniel Harding

Aufnahme vom 22.8.2018,

Berwaldhallen, Stockholm

anschließend:

Zeist Music Days

Eröffnungskonzert

Antonín Dvořák

Streichquartett Es-Dur, op. 51

Anton Webern

Sechs Bagatellen op. 9

Franz Schubert

Streichquintett C-Dur, op. 163

D 956

Schumann Quartett

Ella van Poucke, Violoncello

Aufnahme vom 11.8.2018,

Kerkzaal, Evangelische Kroeder-

gemeente

22.30 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | GESPRÄCH

Der Schauspieler Thomas „Tom“

Wlaschiha

im Gespräch mit Knut Elstermann

23.04 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | LESUNG

Die Katze und der General

(33/39)

Von Nino Haratischwili

Gelesen von Peter Kaempfe,

Torben Kessler, Valery Tsche-

planowa und Luana Velis

23.35 ARD RADIOFESTIVAL

2018 | JAZZ

Ein bekannter Unbekannter

Alan Pasqua im Trio und mit

der WDR Big Band beim WDR 3

Jazzfest Gütersloh

Mit Karsten Mützelfeldt

Als einer der meistbeschäftigten

Studiosmusiker ist Alan Pasqua

auf unzähligen Produktionen zu

finden.

00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten

stündlich

(außer

21, 22,

1, 3 Uhr)

06.05 KULTURRADIO AM MORGEN mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit E. Schmidt **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.10** Hörstück (Wdh. von 09.45) **14.30** Lesung: Die Katze und der General (33/39) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten
stündlich
(außer
21, 22,
1, 3 Uhr)

18.04 ALTE MUSIK
mit Bernhard Schrammek
Lübecker Abendmusiken
Kantaten und Oratorien
von Dietrich Buxtehude
Fast vier Jahrzehnte lang be-
stimmte Dietrich Buxtehude als
Organist der Lübecker Marien-
kirche das Musikleben dieser
Hansestadt und prägte gleichzei-
tig mit seinem Kompositionsstil
eine ganze Musikergeneration.
Eine besondere Attraktion seiner
Amtszeit waren die „Abendmusi-
ken“, also Konzertabende mit
unterschiedlichsten Kompositio-
nen, die regelmäßig in der Ma-
riekirche stattfanden und Gäste
aus nah und fern anzogen.

18.50 SCHALOM
Jüdisches Leben heute
19.04 KULTURTERMIN
Religion und Gesellschaft
19.30 THE VOICE
mit Ortrun Schütz
Michael Bublé
20.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | KONZERT
Live aus dem Saal New York,
World Conference Center Bonn
Beethovenfest Bonn
Eröffnungskonzert
Maurice Ravel wollte mit seinem
„Tombeau de Couperin“ eigent-
lich eine Hommage auf den gro-
ßen französischen Barockkompo-
nisten schreiben. Doch dann for-
derte der Erste Weltkrieg seinen
Tribut, und die Suite entwickelte
sich zu einer persönlichen Trau-
ermusik. Ravel widmete jeden
einzelnen Satz einem seiner ge-
fallenen Freunde.
Bei Beethoven schlug das Schick-
sal auf ganz andere Art zu. Er war

um die 30, als sich seine zu-
nehmende Taubheit nicht mehr
verbergen ließ. „So pocht das
Schicksal an die Pforte,“ soll
der Meister über das Anfangs-
motiv seiner fünften Sinfonie ge-
sagt haben, in der er sich gegen
die Verbannung in die Stille auf-
lehnt, von Konventionen befreit.
Den positiven Kontrast zu den
beiden schicksalsträchtigen Wer-
ken bildet Camille Saint-Saëns’
„Ägyptisches Klavierkonzert“.

Maurice Ravel
„Le tombeau de Couperin“,
Ballettmusik für Orchester
Camille Saint-Saëns
Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur,
op. 103, „Ägyptisches Konzert“
Ludwig van Beethoven
Sinfonie Nr. 5 c-Moll, op. 67
Bertrand Chamayou, Klavier
Orchestre Philharmonique
de Radio France
Mikko Franck
anschließend:
WDR 3 Jazzfest
Aufnahmen vom 1. bis zum
3.2.2018

22.30 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | GESPRÄCH
Der Schriftsteller Florian Illies
im Gespräch mit Susanne
Kaufmann

23.04 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | LESUNG
Die Katze und der General
(34/39)
Von Nino Haratischwili
Gelesen von Luana Velis u. a.
23.35 ARD RADIOFESTIVAL
2018 | JAZZ
Preview
Mit Claus Gnichwitz
00.05 ARD-NACHTKONZERT

Abonnements**kulturradio DERCLUB**

Gesine Karnauka
(030) 97 99 3-33705
(Anrufbeantworter)
Fax (030) 97 99 3-33709
club@rbb-online.de
rbb · Masurenallee 8-14
14057 Berlin

CLUBANMELDUNG

(inkl. Zusendung der monatlichen
Programmzeitschrift)

Mitglied: 24,00 €

Mitglied und Partner: 33,00 €

Gültig für jeweils 12 Monate

ABO PROGRAMMZEITSCHRIFT

Abo für 12 Monate: 19,00 €

Bitte überweisen Sie an

Rundfunk Berlin-Brandenburg
Commerzbank

IBAN:

DE34 1608 0000 0179 9666 00

BIC: DRESDEFF160

Verwendungszweck: kulturradio

Bitte geben Sie Ihre vollständige
Adresse an! Wir schicken Ihnen
anschließend Ihre CLUBKARTE(N)
und/oder monatlich die
Programmzeitschrift zu.

Wenn Sie Ihr Abonnement verlän-
gern wollen, überweisen Sie ein-
fach den entsprechenden Betrag
auf das angegebene Konto.

Redaktionen

Musik (030) 97 99 3-33300

Wort (030) 97 99 3-33200

Hörspiel (030) 97 99 3-33400

Feature (030) 97 99 3-33500

Nachrichten

(030) 97 99 3-33903

Kirche und Religion

(030) 97 99 3-33601/33602

Klassikbörse

(030) 30 20 00 40 (ab 10.10 Uhr)

Tagesthema

(030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)

Rätsel

(030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)

Klassik nach Wunsch

(030) 30 10 70 10 (Anrufbeantw.)

Service-Redaktion

täglich 9.00-22.00 Uhr
(030/0331) 97 99 3-2171
(Ortstarif)
Fax (030/0331) 97 99 3-2179

Mitschnitt-Service

rbb Media GmbH
Programmvertrieb
Kaiserdamm 80/81 · 14057 Berlin
Telefon: (030) 97 99 3-84956
MO-FR 9.00-17.30 Uhr

kulturradio Frequenzen

Berlin/Havelland	92,4 MHz, K 18
Prignitz	91,7 MHz, K 16
Oderland	96,8 MHz, K 33
Fläming	100,2 MHz, K 44
Lausitz	104,4 MHz, K 58
Uckermark	104,4 MHz, K 58
Kabel Berlin	95,35 MHz
Kabel Potsdam	98,45 MHz

kulturradio Satellitenfrequenz

DVB-S: ASTRA 1H auf Position 19,2°
Ost, Transponder 93, 12,266 GHz,
horizontale Polarisation,
Symbolrate 27,5 MSymb/s, FEC 3/4

Digitalradio nach dem**DAB+ Standard**

Kanal 7, Block D, 194,064 MHz

Aktuelle Programminformationen:
rbbtext ab Seite 430 und
www.kulturradio.de

IMPRESSUM**kulturradio**

Die monatliche Programmzeitschrift
www.kulturradio.de

Herausgeber

Rundfunk Berlin-Brandenburg

Verantwortlich Oda Mahnke**Redaktion** Gesine Karnauka

rbb · Masurenallee 8-14 · 14057 Berlin

Fax (030) 97 99 3-33709

Titel Stan Hema

Layout Rosenfeld.MRDesign

Druck Brandenburgische Universitäts-
druckerei- und Verlagsgesellschaft
Potsdam mbH

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt
eingehende Manuskripte, Bücher und Fotos
keine Gewähr. Alle namentlich gekennzeich-
neten Beiträge geben die Meinung des Ver-
fassers wieder.

ISSN-Nr. 0941-6412



iOS



Android

