

die  
kunst  
zu  
hören

12  
2018

kulturradio<sup>rbb</sup>

## Programm

*Walter-Serner-Preisverleihung*  
Literaturhaus Berlin  
10. Dezember

*Kinderhörspiel*  
*Pizzicato Wundergeige*  
24. Dezember

*Silvesterkonzert der*  
*Berliner Philharmoniker*  
Live aus der  
Philharmonie Berlin  
31. Dezember

kulturradio.de

92,4  
die kunst zu hören

Editorial

Wer hoch stapelt, kann tief fallen. Ein Lehrsatz, den das Leben schreibt. Klingt etwas moralinsauer und dennoch oder gerade drum haftet Hochstapler-Geschichten oft etwas besonders Faszinierendes an. Der Baron von Münchhausen, der Hauptmann von Köpenick, Felix Krull; sie schummeln, betrügen, lügen, dass sich die Balken biegen – aber mit welcher Virtuosität, mit welcher Chuzpe.

Ich bin gespannt auf das, was den Bewerberinnen und Bewerbern für den Walter-Serner-Preis rund um das Vorgaukeln eingefallen ist. Der von **kulturradio** und dem Literaturhaus Berlin vergebene Literaturpreis galt in diesem Jahr Kurzgeschichten, die von Hochstaplern berichten. Gewinnerin ist Isabella Straub mit „Sibirien“, der Sonderpreis der Jury geht an Rolf-Bernhard Essig für „Überfahren“.

Wenn Sie die Texte und ihre Autoren persönlich erleben wollen – die Preisverleihung findet am 10. Dezember im Literaturhaus Berlin statt (s. S. 26). Am Samstag, 15. Dezember, senden wir um 19.04 Uhr Auszüge der Siegertexte und der Laudatio von André Kubiczek.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Aufschneidereien.

Ihre



Verena Keysers  
Programmchefin **kulturradio**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire **09.04 FEATURE Entflammt**

Peter Herbert ordnet die Welt  
Von Tomas Fitzel

Regie: Andreas Meinetsberger

Produktion: rbb 2018

Erste Ausstrahlung

In den 1980er Jahren sammelte Peter Herbert nicht nur alle Arten deformierter Streichhölzer in der DDR, er klassifizierte sie auch streng wissenschaftlich, schrieb ein Bestimmungsbuch und organisierte „wissenschaftliche“ Tagungen. Vor diesem seltsamen Hobby musste selbst die Stasi ihre Waffen strecken. War es nur ein alberner dadaistischer Jux oder raffinierte Subversion in einem Staat, der die Normierung einer ganzen Gesellschaft betrieb? Heute ist Herbert Sammlungsleiter im „Oderbruch Museum Altranft“ und sieht in all dem keinen Widerspruch.

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Frank Schmid **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Frank Rawel **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Matthias Käther

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**

Am Mikrofon: Heike Kalnbach

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

**Jörg Demus zum 90. Geburtstag**

In seinem Klavierspiel hat sich Jörg Demus bei aller Perfektion immer einen Sinn für Spontaneität bewahrt. In Wien vielseitig ausgebildet als Pianist, Organist, Dirigent und Komponist, ist Musik für ihn nie eindimensional. Als einer der ersten hat er die Werke von Mozart, Beethoven und Schubert

auf historischen Instrumenten gespielt. Bekannt geworden ist er ebenso als empfindsamer Klavierbegleiter wie als Solist.

**19.04 KULTURTERMIN**

„Ein Autor – umstritten und gefährdet wie kein zweiter“

Alexander Solschenizyn

zum 100. Geburtstag

Von Dunja Welke

**19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz

Caro Josée

**20.04 KONZERT****AM SAMSTAGABEND****Primadonnen und Kastraten**

Reisende Superstars des Barock

Szenen und Arien von Georg

Friedrich Händel, Johann Adolph

Hasse, Antonio Vivaldi u. a.

Vivica Genaux, Mezzosopran

Valer Sabadus, Countertenor

Academia Montis Regalis

Alessandro di Marchi

Konzertaufnahme vom

22.6.2018 im Nikolaisaal

Potsdam

**Johann Sebastian Bach**

„Gott fährt auf mit Jauchzen“,

Kantate BWV 43

Ouvertüre Nr. 2 h-Moll BWV 1067

„Der Geist hilft unserer Schwachheit auf“,

Motette BWV 226

„Lobet Gott in seinen Reichen“

(Himmelfahrtsoratorium) BWV 11

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuosen

Berlin

Martin Lehmann

Konzertaufnahme vom

22.7.2018 in der Wunderblut-

kirche in Bad Wilsnack

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz Units 2017 – Pulsar Trio**

Seit zehn Jahren spielt das Pul-

sar Trio in der Besetzung Piano-

Sitar-Schlagzeug zusammen. In

dieser ungewöhnlichen Konstel-

lation kreieren Beate Wein, Matyas

Wolter und Aaron Christ einen

unverkennbaren Bandsound –

geprägt von melodischer Raffi-

nesse und mitreißender Dynamik.

Konzertaufnahme vom

20.11.2017, Berlin, Musikbrauerei

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21,  
1, 3 Uhr)

2  
SO

1. Advent

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)**06.04 KLASSIK AM MORGEN****Nikolai Rimsky-Korsakow**  
„Die Zarenbraut“: Ouvertüre  
Philharmonia Orchestra London  
Yondani Butt**Johann Nepomuk Hummel**  
Concertino für Klavier und  
Orchester G-Dur, op. 73  
Howard Shelley, Klavier  
und Leitung**Joseph Haydn**  
Sinfonie Nr. 20 C-Dur Hob. I:20  
Österreichisch-Ungarisches  
Haydn-Orchester**Adam Fischer**  
**Fernando Sor**  
Variationen über ein Thema aus  
Mozarts „Zauberflöte“ op. 9  
Julian Bream, Gitarre**Peter Tschaikowsky**  
Pezzo capriccioso h-Moll, op. 62  
Jens Peter Maintz, Violoncello  
Litauisches Kammerorchester  
David Geringas**07.04 MUSICA SACRA**  
**Musik am 1. Advent****Jean-Baptiste Loeillet**  
Sonate für Trompete und Orgel  
C-DurJoachim Pliquet, Arvid Gast  
**Georg Philipp Telemann**  
„Nun komm der Heiden Heiland“,  
Kantate TWV 1:1174Greta De Reyghere, Sopran  
Steve Dugardin, Countertenor  
Huub Claessens, Bass  
Il FondamentoPaul Dombrecht  
**Jean Titelouze**  
Magnificat sexti toni  
Martin Lücker, Orgel**Christoph Graupner**  
„Die Nacht ist vergangen“,  
Kantate am 1. Advent  
Amaryllis Dieltiens, Sopran  
Lothar Blum, Tenor  
Stefan Geyer, Bariton  
Ex Tempore  
Mannheimer Hofkapelle  
Florian Heyerick**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**  
mit Ev Schmidt**Musikgeschichten und  
knifflige Rätsel für wache Ohren****09.04 GOTT UND DIE WELT**  
**Neuanfang auf kalter Lava**

Die Überlebenden des  
Vulkanausbruchs in Guatemala  
Von Andreas Boueke  
Als am 3. Juni der Vulkan  
Fuego ausbrach, schaute die  
Welt einige Tage nach Guate-  
mala. Inzwischen interessiert  
sich kaum noch jemand für das  
Schicksal der betroffenen Dör-  
fer. Wie viele Menschen die  
Lava des Feuervulkans im Ort  
Los Lotes unter sich begrub,  
weiß bis heute niemand genau.  
Waren es zweihundert oder zwei-  
tausend? Paulino Orisabal ver-  
lor eine Tochter, seinen Enkel  
und Schwiegersohn. Mit Hacke  
und Spaten hat er in der erkalteten  
Lava nach seinen Angehörigen  
gesucht, jede Woche in der  
provisorisch eingerichteten Lei-  
chenhalle gefragt, ob sie identi-  
fiziert wurden. Mit seiner Frau  
und seiner zweiten Tochter lebt  
er in einer Notunterkunft der  
katholischen Kirche. Hoffnung  
gibt ihm der Plan des Bischofs,  
ein Stück Land zu kaufen. Die  
Überlebenden sollen neue Häu-  
ser und ein Stück Ackerland  
bekommen.

**09.30 BACHKANTATE****Nun komm, der Heiden Heiland**Kantate am 1. Advent BWV 61  
Christoph Genz, Tenor  
Daniel Ochoa, Bass  
Thomanerchor Leipzig  
Gewandhausorchester Leipzig  
Georg Christoph Biller**Präludium und Fuge e-Moll  
für Orgel BWV 548**Ulrich Bremsteller  
**Allabreve D-Dur für Orgel  
BWV 589**

Werner Jacob

**10.00 KATHOLISCHER  
GOTTESDIENST**Übertragung aus der Pfarrei  
St. Konrad in Falkensee  
Predigt: Pfarrer Thorsten Daum**11.04 SONNTAGSKONZERT****Mit dem Dirigenten  
Christoph Eschenbach**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338  
Radio-Symphonie-Orchester  
Berlin

**Sinfonia concertante für  
Violine, Viola und Orchester  
Es-Dur KV 364**

Midori, Nobuko Imai  
NDR-Sinfonieorchester

**Franz Schubert**

Sonate für Klavier zu vier Händen  
C-Dur D 812, für Orchester bear-  
beitet von Joseph Joachim  
Houston Symphony Orchestra

**Robert Volkmann**

Violoncellokonzert a-Moll, op. 33  
Daniel Müller-Schott  
NDR-Sinfonieorchester

**Johannes Brahms**

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll, op. 15  
Tzimon Barto  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

**14.04 FEATURE**

**Bin ich der, der ich sein will?**

Bei Jonathan Safran Foer  
in Brooklyn

Von Simone Hamm

Mit Jonathan Safran Foer, Torben  
Kessler, Simone Hamm  
Regie: Claudia Kattanek

Produktion: DLF 2017

Mit 25 Jahren schrieb Jonathan  
Safran Foer seinen Debütroman  
„Alles ist erleuchtet“. Das Buch  
über einen jungen Amerikaner,  
der zusammen mit einem groß-  
mäuligen ukrainischen Überset-  
zer und einem pupsenden Hund in  
einem klapprigen Auto durch die  
Ukraine fährt, wird ein Welterfolg.  
Sein späteres Sachbuch „Tiere es-  
sen“ macht viele Leser zu Vege-  
tariern. Foers jüngstes Buch „Hier  
bin ich“ ist sein persönlichstes und  
zugleich politischstes: ein Roman  
über das langsame Zerbrechen  
einer Ehe, einer Familie, ein Roman  
über Heimat und Heimatlosigkeit,  
über Juden in Israel und in den  
USA. Mit seiner Besucherin spricht  
Jonathan Safran Foer freimütig  
über Privates, über die Fragen,  
mit denen er sich herumschlägt:  
Bin ich so, wie ich sein will?

**15.04 ADVENTSMUSIK**

Mit dem Staats- und Domchor  
Berlin, der Lautten Compagny,  
dem Ensemble Singer Pur u. a.

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrofon: Susanne Utsch

**18.04 MUSIKLAND**

**BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

**Brandenburger Orgelmonat (I)**  
Im Oktober haben wir auch in  
diesem Jahr wieder den „Bran-  
denburger Orgelmonat“ für Sie  
veranstaltet: vier Konzerte in  
vier Städten. Berühmte Orga-  
nisten haben an ausgewählten  
Orgeln für Sie gespielt.

1. Station: Gerhard Löffler  
an der Baer-Orgel im Kloster Zinna  
Gerhard Löffler ist Kantor der Ham-  
burger Hauptkirche St. Jacobi  
und ein Spezialist für Orgeln des  
19. Jahrhunderts. Die Orgel in  
der Klosterkirche Zinna aus der  
Mitte des 19. Jahrhunderts be-  
geistert vor allem wegen ihrer  
Streicherregister.

**19.04 DAS GESPRÄCH**

**20.04 BERLINER**

**PHILHARMONIKER**

**Semyon Bychkov dirigiert  
die Berliner Philharmoniker  
Dmitri Schostakowitsch**

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur,  
op. 107

Gautier Capuçon

**Richard Strauss**

„Ein Heldenleben“, Tondichtung  
für großes Orchester op. 40  
Noah Bendix-Balgley, Solovioline  
Konzertaufnahme vom  
14.5.2017 in der Berliner  
Philharmonie

**Carl Maria von Weber**

Ouvertüre zur Oper „Oberon“  
Konzertaufnahme vom 6.5.1986  
in der Berliner Philharmonie

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzert für zwei Klaviere  
und Orchester Es-Dur KV 365  
Katia und Marielle Labèque  
Konzertaufnahme vom  
31.1.1989 in der Berliner  
Philharmonie

**Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944  
Konzertaufnahme vom 5.6.2014  
in der Berliner Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz-Diskothek –**

**News from Jazz & Blues**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. van Bebber **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Verzeichnis einiger Verluste (16/18) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Machet die Tore weit – Adventskantaten aus dem mitteleuropäischen Barock**  
Die Kantate war im späten 17. und beginnenden 18. Jahrhundert die bevorzugte Gattung des protestantischen Gottesdienstes. Es entstand eine kaum zu überblickende Fülle an Werken quer durch das Kirchenjahr. Kantaten für die Adventszeit zeichneten sich häufig durch die Verarbeitung bekannter Choräle, wie etwa „Nun komm der Heiden Heiland“ oder „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ aus. Entsprechende Kompositionen schufen unter anderem Christoph Graupner, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach und Gottfried Heinrich Stölzel.

#### **19.04 KULTURTERMIN**

**Die verlorene Nacht**  
Über Lichtverschmutzung und Dunkelheitsschutzgebiete  
Von Birgit Galle  
Im West-Havelland, dem ersten Sternepark Deutschlands, liegt auch Gülpe. Ein Ort mit einer sehr geringen Lichtverschmutzung. Das heißt, dort ist es nachts noch richtig dunkel. Ein seltener Fall. Denn wir sind überall dabei, die Nachtschwärze endgültig zu verlieren. Straßenlampen, Autos, Werbetafeln, Diskotheken-Scheinwerfer, angestrahlte Fassaden legen einen Lichtschleier in den Raum. Der Sternenhimmel verschwindet für das menschliche Auge. Tiere und Pflanzen werden in ihren Rhythmen und Verhaltensweisen gestört und der Mensch natürlich auch.

#### **19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz  
**Marcia Ball –**  
über drei Jahrzehnte ist sie jetzt schon unterwegs, die Pianistin und Sängerin aus Orange, Texas, mit einer Mischung aus Louisiana-Blues, Zydeco und Boogie Woogie, also allem, was amerikanische Südstaaten-Musik ausmacht  
**20.04 SCHÖNE STIMMEN**  
mit Rainer Damm  
**Die griechische Mezzosopranistin Agnes Baltza**  
Sie galt in jungen Jahren als musikalisches Wunderkind und machte sich zunächst einen Namen mit Hosenrollen-Repertoire. In den 1980er und -90er Jahren gehörte sie zu den meistbeschäftigten Klassik-Künstlerinnen. 2017 überraschte die 73-jährige Sängerin die Musikwelt mit ihrem Rollendebüt als „Klytämnestra“ in der „Elektra“ von Richard Strauss – anlässlich der Einweihung der Neuen Griechischen Nationaloper in Athen.

#### **21.04 MUSIK DER GEGENWART**

mit Andreas Göbel  
**Neue Musik aktuell**  
**22.04 DAS GESPRÄCH**  
**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)  
**23.35 NACHTMUSIK**  
NACHTMUSIK fängt die Atmosphäre dieser Stunde ein. Dabei bedienen wir uns bei Mozart, aber auch bei allen vor und nach seiner Zeit. Wir spüren klanglichen Parallelen nach, verwischen Grenzen und suchen nach Verwandtschaften. Rameaus Musik führt zu Debussy, Beethoven oder Gershwin. Oder doch zu Bach?  
**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. van Bebber **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Verzeichnis einiger Verluste (17/18) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische Musikleben der Hauptstadt**  
 Warum bloß sind die Brezeln in der Philharmonie mit warmer Butter gefüllt? Weshalb hat der Star-Tenor seinen Einsatz vergeigt? Und für welches besonders scheue Solistenwild lohnt es, in der kommenden Woche das Haus zu verlassen? Kai Luehrs-Kaiser durchstreift den Konzert- und Operndschungel Berlins auf der Suche nach den besten Gelegenheiten. Und spielt jene Vergleichsaufnahmen, vor denen sich die Interpreten fürchten.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Friedensnobelpreis für Denis Mukwege

Hilfe für Vergewaltigungsopfer in Ost-Kongo  
 Von Rebecca Hillauer  
 Seit fast zwei Jahrzehnten terrorisieren in Ost-Kongo bewaffnete Milizen die Bevölkerung, entführen, vergewaltigen und töten Frauen, Kinder und Männer. Der Arzt Denis Mukwege behandelt die Vergewaltigungsopfer. Für seinen lebensgefährlichen Einsatz erhält er den diesjährigen Friedensnobelpreis. In den von ihm unterstützten Hilfsprojekten betreuen vor allen Dingen Frauen die Traumatisierten nach der Entlassung aus dem Krankenhaus – sowohl in der Provinzhauptstadt Bukavu als auch in den entlegenen Dörfern, wo die Milizen ihr Unwesen treiben.

### 19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz  
 Tom Gaebel –

Vokal-Jazz zwischen lässig vortragendem, fingerschnippendem Big-Band-Swing, gehobenem Easy Listening und eindrucksvollem Pop-Jazz-Spektakel

### 20.04 KLASSIK-WERKSTATT

mit Clemens Goldberg  
**Louis Spohr: Frühe Romantik**  
 Louis Spohrs Musik wird heute oft als „weich“ oder „sentimental“ wahrgenommen. Ein ganz anderer Eindruck tritt uns in Spohrs herrlichem Streichquintett h-Moll op. 69 entgegen. Es ist Musik voller Leidenschaft, die andererseits auch von der thematischen Arbeit der Klassik beeinflusst ist.

### 21.04 MUSIK DER KONTINENTE

mit Peter Rixen

#### Kelten aus Québec:

#### La Bottine Souriante

Seit 1976 zählt die elfköpfige kanadische Band zu den führenden Vertretern der keltischen Musik in der französischsprachigen Provinz Québec. Mit ihrem für das Genre ungewöhnlichen Bläasersatz und ihrer musikalischen Experimentierfreude hält La Bottine Souriante das Erbe ihrer bretonisch-keltischen Vorfahren lebendig.

### 22.04 MÄRKISCHE

#### WANDLUNGEN

„Hier ist alles Kultur“

Danuta Görnandt im Gespräch mit Arnold Bischinger, Kulturamtsleiter im Landkreis Oder-Spree

### 23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

Die großen Werke der Weltliteratur, in Fortsetzungen gelesen von bekannten Schauspielern.

### 23.35 NACHTMUSIK

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer  
 1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. van Bebber **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Verzeichnis einiger Verluste (18/18) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 OPERNFÜHRER**

mit Matthias Käther  
**Opernmonde & Mondopern**  
Der Mond hat zahllose Dichter, aber auch viele Komponisten in seinen Bann gezogen. In Werken von Haydn, Offenbach und Lincke ist er der Hauptschauplatz. Und in Orffs „Mond“-Oper wird er sogar geklaut!

#### **19.04 KULTURTERMIN**

**Wenn das Wahlvolk mitentscheidet – Demokratie und Stadtplanung**

Von Michaela Gericke  
Demokratie lebt von unten. Theoretisch. Denn wer als Bürgerin oder Bürger tatsächlich mitmachen will bei kommunaler Stadtplanung oder ökologischer Quartiers-Entwicklung, braucht einen langen Atem – und meist auch ein bisschen Naivität. Die Berliner Verwaltung entwickelt zwar derzeit einiges in Sachen „Bürgerbeteiligung“ – doch wie sieht das praktisch aus, wenn Demokratie von unten kommt?

#### **19.30 THE VOICE**

mit Sabine Korsukéwitz

#### **Buffy Sainte-Marie**

#### **20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL**

mit Bernhard Schrammek  
**Hildegard von Bingens Mysterienspiel „Ordo virtutum“**  
Aus dem großartigen poetisch-musikalischen Schaffen der Hildegard von Bingen ragt ein Werk besonders heraus: „Ordo virtutum“ – das älteste vollständig erhaltene Mysterienspiel Europas. Dargestellt wird darin die Kraft des Menschen im Zwiespalt zwischen den Tugenden Gottes und den Versuchungen des Bösen.

#### **21.04 MUSIK DER GEGENWART**

mit Margarete Zander  
**Der Dirigent François-Xavier Roth**  
Er ist längst einer der wichtigsten Dirigenten für zeitgenössische Musik. Einige Jahre hat François-Xavier Roth als Chefdirigent des SWR Sinfonieorchesters Baden-Baden und Freiburg auch die Donaueschinger Musiktage geprägt. Inzwischen bereichert er auch die Konzertprogramme der Berliner Philharmoniker mit Werken jenseits des Mainstreams.

#### **22.04 FEATURE**

**Körperspender – im Dienste der Medizin**

Von Rita Kundt  
Regie: Ulrike Lykke Langer  
Produktion: MDR 2018  
Erste Ausstrahlung  
Was nach ihrem Tod geschieht, weiß die 84-jährige Renate A. genau. Ihr Körper wird auf einem Seziertisch landen. „Ich bin zwar anders erzogen, zur Erdbestattung, aber ich glaube, ich bin der Nachwelt eine Hilfe. Es ist also modern und gut, so zu handeln.“ Am Leipziger Institut für Anatomie werden etwa 40 Leichen jährlich gebraucht, damit die Medizinstudenten akribisch Zellen, Knochen und Organe sezieren können. Für Institutsleiter Prof. Ingo Bechmann sind die Körperspender von unschätzbarem Wert: „Wir brechen ein Tabu. Aus gutem Grund. Weil ärztliches Handeln ohne fundierte anatomische Kenntnisse nicht möglich ist.“

#### **23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

#### **23.35 NACHTMUSIK**

#### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**



**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. van Bebber **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (1/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

## 18.04 ERKENNEN SIE DIE MELODIE?

mit Stephan Holzapfel

Jeden ersten Donnerstag im Monat lädt Stephan Holzapfel zum Raten ein: Rufen Sie an unter (030) 30 20 00 40 und wählen Sie Klaviermusik, Orchestermusik oder Oper und testen Sie Ihre klassische Repertoirekenntnis.

## 19.04 KULTURTERMIN

### Weiß-Rot und was noch?

Junge polnische Künstlerinnen und ihr Bild des Landes

Von Jagoda Engelbrecht

In Zeiten von #MeeToo kämpfen junge Frauen in Polen nicht allein um feministische Grundsätze, sondern sie verkörpern in ihrer Kunst selbst einen modernen Begriff der Emanzipation. Sie kämpfen für ein moderneres Bild ihres Landes, das vor drei Jahrzehnten als erstes die Wende in Ost-Europa herbeigeführt hat. Trotz akuter Einschränkungen gelingt es dennoch, unbequeme Sichten zu artikulieren. Künstlerinnen wie die Filmregisseurin Małgorzata Szumowska oder die Theatermacherin Marta Górnicka nutzen auch ihren internationalen Ruf, um auf die polnische Realität aufmerksam zu machen.

## 19.30 THE VOICE

mit Sabine Korsukéwitz  
Ian Shaw

## 20.04 TALENTE UND KARRIEREN

mit Dirk Hühner

### Der Pianist Jeong Beum Sohn im Konzert

Nach dem Gewinn des ARD-Wettbewerb 2017 bekam der koreanische Pianist Jeong Beum Sohn viele Chancen, sein Können auf

internationalen Bühnen zu beweisen. Seit sechs Jahren lebt der Pianist in München, wo er an der Musikhochschule einen Masterabschluss machte, nun steht er vor dem Konzertexamen. Im Leipziger Gewandhaus spielte Jeong Beum Sohn romantisches Repertoire von Chopin und Schubert.

## 21.04 MUSIK DER KONTINENTE

mit Peter Rixen

### Meister der indischen Klassik

Sie haben nicht nur das westliche Publikum für die klassische indische Musik sensibilisiert, sondern sich auch als innovative Kräfte in der Begegnung mit anderen Kulturen einen Namen gemacht: der Bansuri-Flötist Hariprasad Chaurasia, der Santurspieler Shivkumar Sharma, der Sarodspieler Ali Akbar Khan oder der Sitar-Virtuose Ravi Shankar.

## 22.04 PERSPEKTIVEN

### Évian – wie aktuell ist die Flüchtlingskonferenz von 1938?

1938 fand im französischen Évian eine Konferenz statt, die darüber entscheiden sollte, was mit den jüdischen Flüchtlingen aus Deutschland passieren sollte. Das Scheitern dieser Konferenz besiegelte das Schicksal hunderttausender Menschen. Inwieweit ist die damalige Situation vergleichbar mit dem heutigen Verhalten der Weltöffentlichkeit? Wir dokumentieren ein Symposium in der Gedenkstätte Deutscher Widerstand.

## 23.04 LESUNG Cécile (1/15)

Von Theodor Fontane

Gelesen von Gert Westphal

## 23.35 NACHTMUSIK

## 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
21, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit E. Schmidt **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. van Bebber **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (2/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit F. Meyer **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### **18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Das spanische Barockensemble  
Al Ayre Español**

Sein 30-jähriges Jubiläum feiert in diesem Jahr das Barockensemble Al Ayre Español. Unter Leitung ihres Gründers Eduardo López Banzo haben diese Musikerinnen und Musiker vor allem zwei Repertoireschwerpunkte gesetzt: spanische Barockmusik und Werke von Georg Friedrich Händel. Markenzeichen für Al Ayre Español ist dabei stets ein sehr akzentreiches und differenziertes Spiel.

**18.50 DAS WORT ZUM SABBAT**  
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart

### **19.04 KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft**

Ist die Beschneidung aus religiösen Gründen zulässig? Welche Form von Religionsunterricht ist sinnvoll für Berlin und Brandenburg? Papstbesuch und Opferfest, jüdische Rabbinerausbildung und Moscheegemeinden gegen Fundamentalismus, Kirche beim Klimagipfel und Hilfe für trauernde Kinder: Der KULTURTERMIN Religion und Gesellschaft bringt jeden Freitag Berichte, Gespräche und Reportagen, Aktuelles und Hintergründiges aus der Welt der Religionen. Fachjournalisten, Expertinnen und Seelsorger beziehen Stellung zu aktuellen Fragen aus Religion, Ethik, Kultur und Gesellschaft.

**19.30 THE VOICE**  
mit Sabine Korsukéwitz

**Liane Carroll** –  
die britische Jazzsängerin und Pianistin arbeitete u. a. mit Paul McCartney, Gerry Rafferty, Jacqui

Dankworth und Ladysmith Black Mambazo

### **20.04 BLINDVERKOSTUNG** **Das heitere Interpretieren mit Christian Detig**

Auf dem Programm steht dieses Mal „Der Messias“ von Georg Friedrich Händel. Christine Lemke-Matwey, Andreas Göbel und Kai Luehrs-Kaiser hören Aufnahmen, ohne zu wissen, wen sie hören. Das müssen die drei selbst herausfinden.

### **22.04 HÖRSPIEL** **Krieg der Söhne**

Von Barbara Kenneweg  
Komposition: Lula Romero  
Mit Anne-Isabelle Zils, Thimo Meitner, Tony de Maeyer, Romanus Fuhrmann, Vincent Redetzki, Daniela Weber, Beltane Ruiz Molina (Musiker)  
Regie: die Autorin  
Produktion: rbb 2015

Früher spielten Kinder Räuber und Gendarm. Inzwischen verbringen ganze Generationen von (meist männlichen) Halbwüchsigen ihre Freizeit mit Ego-Shootern am Computer. Leichen pflastern die Wege dieser Welt – einer Welt, auf die Erwachsene jeden Zugriff verloren haben. Das Hörspiel erforscht spielerisch und dokumentierend diese virtuellen Kriegszonen der Kinderzimmer.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### **23.35 NACHTMUSIK**

### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Die Nacht ist nicht nur zum Schlafen da. Das ARD-Nachtkonzert ist gut zum Träumen und anregend für kreative Menschen, die des Nachts die besten Einfälle haben. Oder einfach nur so.

**06.05 KULTURRADIO AM****MORGEN** mit Carolin Pirich

06.45 Worte für den Tag 07.10

Das Porträt 07.45 Frühkritik

08.10 Kultur aktuell 08.45 Satire

**09.04 FEATURE****Kopftuchlos in Teheran**

Von Weronika Bohusz

Regie: Friederike Wigger

Produktion: rbb 2018

Erste Ausstrahlung

Dena, 38 Jahre alt, von Beruf Lehrerin, geht jeden Tag ohne Kopftuch zur Arbeit. Es ist ein Spiel mit dem Feuer, denn sie lebt im Iran, dem Land der Scharia, in dem die religiöse Führung den Kopftuchzwang seit fast 40 Jahren nicht gelockert hat. Alles hat im Dezember letzten Jahres angefangen. Durchs Internet ging folgendes Bild: Eine junge Frau steigt auf einen Stromverteilkasten und streckt ihr weißes Kopftuch nach oben wie eine Fahne. Es folgten eine Festnahme und zwei Jahre Haft. Auch der Ehemann steht Denas Protest skeptisch gegenüber. Die Gesellschaft brauche noch Zeit für derartige Veränderungen, meint er. Doch Dena lässt sich nicht abbringen. Für sie ist die Befreiung vom Kopftuch nur ein Punkt auf einer langen Liste. Der erste notwendige Schritt auf dem langen Weg zur Demokratie.

**09.35 KULTURRADIO AM****VORMITTAG** mit Alexander Lück

09.45 Kulturkalender 10.10 Kultur

aktuell 10.45 Geschmacks-

sache 11.10 Kultur aktuell 11.45

Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM****MITTAG** mit Peter Claus 12.10

Kultur aktuell 12.45 Satire (Wdh.)

13.10 Kultur aktuell 13.45 Kultur-

kalender 14.10 Das Porträt (Wdh.)

14.45 CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Ev Schmidt

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**

Am Mikrophon: Franziska Walser

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

**Edvard Griegs Streichquartett**

Von Edvard Grieg überlebte nur ein Streichquartett, das Selbst-

zweifel und äußere Anfechtungen überstand. Voller Kontraste ist es als Schwesterwerk der Peer-Gynt-Musik denn auch ein widerspenstiges Werk geworden.

**19.04 KULTURTERMIN****Zimmer mit Schreibtisch**

Literaten in Hotels und

Hotels in der Literatur

Von Beatrice Faßbender

und Ulrich Rüdener

**19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz

**Astrud Gilberto****20.04 KONZERT****AM SAMSTAGABEND**

Roger Norrington dirigiert

das Deutsche Symphonie-

Orchester Berlin

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 87 A-Dur

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Violinkonzert Nr. 4 D-Dur KV 218

Isabelle Faust, Violine

**Louis-Gabriel Guillemain**

„Amusement pour le violon seul“  
op.18

Isabelle Faust, Violine

**Ralph Vaughan Williams**

Sinfonie Nr. 9 e-Moll

Konzertaufnahme vom 7.6.2016

in der Berliner Philharmonie

**Ralph Vaughan Williams**

Sinfonie Nr. 1, „A Sea Symphony“

Lisa Milne, Sopran

Simon Keenlyside, Bariton

Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom

12.5.2013 in der Berliner

Philharmonie

**Benjamin Britten**

„Lachrymae“ op. 48

Annemarie Moorcroft, Viola

Konzertaufnahme vom 8.1.2015

in der Berliner Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz Units 2017 – Sun Dew**

Mit außergewöhnlicher Beset-

zung – Geige, E-Gitarre, Fender

Rhodes, Cello, Schlagzeug und

Bass – kreierte das junge Sextett

ein komplexes, fast traumglei-

ches musikalisches Universum.

Konzertaufnahme vom

20.11.2017, Berlin, Musikbrauerei

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21,  
1, 3 Uhr)

9  
SO

2. Advent

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)**06.04 KLASSIK AM MORGEN****Antonio Soler**

Klaversonate F-Dur Nr. 22

Isidro Barrio

**Michael Haydn**

Sinfonie C-Dur P 31

Deutsche Kammerakademie

Neuss

Johannes Goritzki

**Ludwig van Beethoven**

Klaviertrio Es-Dur WoO 38

Trio Wanderer

**Johann David Heinichen**

Konzert für zwei Hörner, zwei

Flöten und Orchester F-Dur

Musica Antiqua Köln

Reinhard Goebel

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

„Das Märchen von der schönen

Melusine“, Ouvertüre für

Orchester op. 32

London Symphony Orchestra

Claudio Abbado

**07.04 MUSICA SACRA****Musik am 2. Advent****Giacomo Carissimi**

Magnificat für zwei Chöre

zu je vier Stimmen und Basso

continuo C-Dur

Capella Angelica

Lautten Compagny

Wolfgang Katschner

**Johann Erasmus Kindermann**

Magnificat octavi toni

Werner Jacob, Orgel

**Georg Philipp Telemann**

„Der jüngste Tag wird bald

sein Ziel erreichen“, Kantate

zum 2. Advent für Sopran,

Bass, Chor und Orchester

TWV 1:301

Johannette Zomer, Sopran

Huub Claessens, Bass

Il Fondamento

Paul Dombrecht

**Albert Becker**

Fantasie und Fuge für Orgel

g-Moll, op. 52

Michael Pohl, Orgel

**Dietrich Buxtehude**

„Ihr lieben Christen, freut

euch nun“, Kantate für Soli, Chor

und Orchester BuxWV 51

Bettina Pahn, Sopran

Johannette Zomer, Sopran

Bogna Bartosz, Alt

Jörg Dürmüller, Tenor

Donald Bentvelsen, Bass

Amsterdam Baroque Choir and

Orchestra

Ton Koopman

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

mit Stephan Holzapfel

**Musikgeschichten und****knifflige Rätsel für wache Ohren****09.04 GOTT UND DIE WELT****Pilgern für den Kohleausstieg**

Christen für eine klima-

gerechtere Welt

Von Jantje Hannover

Seit dem 9. September pilgert

eine Gruppe Christen durch die

drei deutschen Braunkohlege-

biete. Der ökumenische Pilger-

weg für Klimagerechtigkeit führt

von Bonn bis ins polnische Kato-

wice. Dort findet Anfang Dezem-

ber die 24. UN-Klimakonferenz

statt. Wichtigste Forderung der

Pilger: der schnelle Ausstieg aus

der Braunkohle-Verstromung.

Unterstützt von Gemeinden vor

Ort, übernachteten die Teilnehmer

auf Isomatten in Gemeindegälen.

Zum Beispiel in der Lausitz, wo

für das Kraftwerk Jänschwalde

das Dorf Proschin abgebaggert

werden soll. Viele Christen fra-

gen sich, wie sie persönlich einen

Beitrag für eine klimagerech-

tere Welt leisten können. Denn

der Klimawandel trifft mit Dür-

ren und Überschwemmungen

besonders diejenigen Länder,

die am wenigsten zur CO<sub>2</sub>-An-

reicherung in der Luft beigetra-

gen haben.

**09.30 BACHKANTATE****Schwingt freudig euch empor**

Adventskantate BWV 36

Maria Friesenhausen, Sopran

Dorothea Brinkmann, Alt

Hans-Dieter Ellenbeck, Tenor

Jakob Stämpfli, Bass

Berliner Capella

Radio-Symphonie-Orchester

Berlin

Peter Schwarz

**10.00 EVANGELISCHER****GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Alten

Pfarrkirche Zu den Vier

Evangelisten Berlin-Pankow

Predigt: Pfarrerin Stefanie Sippel

**11.04 SONNTAGSKONZERT****Mit dem Dirigenten****Michael Sanderling****Ludwig van Beethoven**

Ouvertüre Nr. 1 C-Dur, op. 138,

„Leonoren-Ouvertüre“

Kammerakademie Potsdam

**Felix Draeseke**Konzert für Klavier und Orchester  
Es-Dur, op. 36

Markus Becker, Klavier

Rundfunk-Sinfonieorchester

Berlin

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op. 90,

„Italienische“

Kammerakademie Potsdam

**Max Bruch**

Violinkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 26

Katrin Scholz, Violine

Kammerorchester Berlin

**Rodion Schtschedrin**

„Carmen-Suite“, Ballettmusik

für Streicher und Schlaginstru-

mente nach Georges Bizet

Deutsche Streicherphilharmonie

**Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, op. 18

Alexander Krichel, Klavier

Dresdner Philharmonie

**14.04 FEATURE****Bachmeditation**

Die chinesische Pianistin

Zhu Xiao-Mei

Von Jean-Claude Kuner

Mit Dagmar Manzel, Wolfram

Koch, Johannes Nichelmann,

Jean-Claude Kuner

Regie: Jean-Claude Kuner

Produktion: WDR/NDR 2018

Die Pianistin Zhu Xiao-Mei ist

ein Kind der chinesischen Kul-

turevolution, während der west-

liche Musik strengstens verboten

war. Wie Millionen andere wird

auch sie als 16-jährige Musik-

studentin aufs Land verschleppt

und verbringt fünf Jahre in ein-

em Arbeitslager. Dann gelingt

ihr die Flucht über Hongkong,

die USA und Paris. Auf den Kon-

zertbühnen Europas wird sie

eine der herausragenden Bach-

Interpretinnen. In dem kleinen

Ort Névache in den französi-

schen Alpen, wohin sie sich im-

mer wieder zurückzieht, er-

forscht Zhu Xiao-Mei in der  
Stille der Berge die Gemein-  
samkeiten von Bachs Spiritua-  
lität und der Philosophie von  
Laotse.**15.04 ADVENTSMUSIK**

Mit dem Rundfunkchor Berlin,

den Wiener Sängerknaben,

dem Blechbläserensemble

Ludwig Güttler u. a.

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrophon: Manuela Reichart

**18.04 MUSIKLAND****BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

**Brandenburger Orgelmonat (II)**

Das Land ist berühmt für seine

Orgeln. Im Oktober haben wir

auch in diesem Jahr wieder den

„Brandenburger Orgelmonat“ für

Sie veranstaltet: vier Konzerte

in vier Städten. Berühmte Orga-

nisten haben an ausgewählten

Orgeln für Sie gespielt.

2. Station: Jörg Reddin

an der Wagner-Orgel der

Dorfkirche Schönwalde-Glien

Jörg Reddin ist Kantor im thü-

ringischen Arnstadt. Er spielt

Werke von Johann Sebastian

Bach und dessen Lehrern und

Vorbildern Georg Böhm und

Dieterich Buxtehude.

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.04 BERLINER****PHILHARMONIKER**

Valery Gergiev dirigiert

die Berliner Philharmoniker

Claude Debussy

„Prélude à l'après-midi

d'un faune“

**Nikolai Rimsky-Korsakow**

„Der goldene Hahn“, Suite

**Sergej Prokofjew**

„Cinderella“, Ballettmusik op. 87

(Auszüge)

**Igor Strawinsky**

„Der Feuervogel“, Suite (Fassung

von 1919)

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Jazz-Diskothek –****News from Jazz & Blues**

U. a. mit Aufnahmen von

Ernst-Ludwig „Luten“ Petrowsky,

der morgen 85 Jahre alt wird

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (3/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Im alten Stil – Bach und der „Stile antico“**

Johann Sebastian Bach interessierte sich nicht nur für seine musikalischen Zeitgenossen, sondern auch für die „alten Meister“. Er studierte genauestens die Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts und wandte diesen „Stile antico“ gezielt in seinen Werken an. Beste Beispiele dafür sind Chorsätze aus dem Magnificat und der h-Moll-Messe sowie ausgewählte Orgelwerke.

#### **19.04 KULTURTERMIN**

**Stimmt die Stimme?**

Frauen sprechen oft zu hoch  
Von Franziska Walser

„Wenn ich mich selber piepsig höre, bin ich nicht recht mit mir zufrieden“, das sagte Angela Merkel. Sie weiß, dass eine volle Stimme Autorität und Seriosität vermittelt. Männer sind mit einem solchen Organ eher ausgestattet als Frauen. Selbst erfolgreiche Managerinnen sprechen häufig zu schnell und zu hoch und wirken dadurch weniger kompetent. Warum das so ist, warum Frauen in Norwegen tiefer sprechen und wie Stimmen auf Menschen wirken, das wird auch an der TU-Berlin erforscht. Für die Sendung hat Franziska Walser Sprechwirkungsforscher, Sprechtrainerinnen und Sprecherinnen getroffen.

#### **19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz  
Victoria Spivey

#### **20.04 SCHÖNE STIMMEN**

mit Rainer Damm

#### **Die amerikanische Mezzosopranistin Marilyn Horne**

Die Renaissance der Werke Rossinis ist besonders ihrem Einsatz zu verdanken. Durch die Verbindung einer scheinbar mühelos „geläufigen Gurgel“ mit der Klangfülle eines einzigartig üppigen, dramatischen Soprans, eines so sinnlichen wie gebieterischen Timbres, nimmt sie in der Geschichte des Gesangs eine singuläre Rolle ein.

#### **21.04 MUSIK DER GEGENWART**

mit Ulrike Klobes

#### **Der Saxofonist Marcus Weiss**

Wie kein anderer hat der Schweizer Saxofonist sein Instrument in den Dienst der zeitgenössischen Musik gestellt. Er hat zahlreiche Uraufführungen gespielt, etwa von Helmut Lachenmann oder Karlheinz Stockhausen, und die Klangmöglichkeiten des Saxofons erheblich erweitert.

#### **22.04 DAS GESPRÄCH**

Reden mit einem Menschen. Eine knappe Stunde lang. Eine Zumutung? Die pure Verführung zum Zuhören: wenn der „Vorleser“ Bernhard Schlink den Traum vom Ausstieg in Kalifornien noch einmal träumt, der Milliardär Götz Werner ein Grundeinkommen für alle fordert, die Schauspielerin Nadja Uhl von Hollywood und Hospitantz im Altersheim schwärmt, der Schweizer Jean Ziegler den Kleinbürgern ins Gewissen redet und die Autorin Karen Duve erzählt, warum sie nicht mehr Taxi fährt.

#### **23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

#### **23.35 NACHTMUSIK**

#### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (4/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 MUSIKSTADT BERLIN

mit Kai Luehrs-Kaiser  
Streifzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt

### 19.04 KULTURTERMIN

100 Jahre Frauenwahlrecht –  
100 Jahre Antifeminismus

Von Astrid Springer

Je lauter Frauen ihre staatsbürgerlichen Rechte einfordern, desto stärker wird auch der Antifeminismus. Nicht von ungefähr erscheint im Jahr 1900 das Traktat „Über den physiologischen Schwachsinn des Weibes“ des Nervenarztes Paul Möbius – just in der Zeit, als Frauen den Zugang zum Medizinstudium fordern. Die Beschwörung, dass geistig und politisch tätige Frauen die Familie und letztlich auch den Staat zerstören könnten, hat sich durch das gesamte vergangene Jahrhundert gehalten – und wird heute von Rechtspopulisten erneut aufgewärmt. Astrid Springer beleuchtet ein Phänomen, das längst nicht vergangen ist.

### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

Marie Sэфэrian –

die Vokalistin mit armenischen, französischen und deutschen Wurzeln unternimmt eine musikalische Reise durch Schmerz, Liebe und Naturgewalt

### 20.04 KLASSIK-WERKSTATT

mit Clemens Goldberg

Camille Saint-Saëns:

Ägyptisches Klavierkonzert

Am Ende des 19. Jahrhunderts gab es eine große Orientmode, man begeisterte sich für orientalische Kunst und Architektur. Besondere Anziehungskraft übte

dabei Ägypten aus. Auch in der Musik schlug sich diese Begeisterung nieder. Camille Saint-Saëns komponierte sein 5. Klavierkonzert sogar in Ägypten, im Tempel von Luxor!

**21.04 MUSIK DER KONTINENTE**  
mit Peter Rixen

Schon in den 60er Jahren steuerten Künstler wie Miriam Makeba und Abdullah Ibrahim das gelobte Musikland New York an, bedingt durch die südafrikanische Apartheidpolitik allerdings nicht ganz freiwillig. Für heutige afrikanische New Yorker wie Angélique Kidjo, Richard Bona oder Lionel Loueke ist der Big Apple indes selbstverständlicher Lebensmittelpunkt, um ihren Beitrag zu einem globalisierten Sound einzubringen.

### 22.04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN

Kultur in Brandenburg – aktuell  
mit Danuta Görnandt

Welch kulturelles Leben findet in Brandenburgs Städten und Gemeinden, in den alten Schlössern und am Ufer der schönen Seen statt? Wie leben, lesen, musizieren, bauen, malen und denken die Menschen in den kleinen Orten unter den großen weiten Himmeln in der Uckermark, der Prignitz, dem Fläming, der Lausitz und dem Havelland? Die MÄRKISCHEN WANDLUNGEN sind auf der Suche nach Antworten unterwegs.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

Sets für Nachtmenschen  
und -schwärmer

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (5/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 OPERNFÜHRER**

mit Matthias Käther  
**Albert Lortzing: Der Wildschütz**  
Als „Spitzweg des Notenblatts“ bezeichnete „Der Spiegel“ abfällig den einst so beliebten deutschen Komponisten. Lange war er fast von den Bühnen verschwunden. Doch nun ist er wieder im Aufwind. Neue Produktionen, neue kritische Ausgaben, neue CDs. Gibt es eine Lortzing-Renaissance? Der Opernführer nimmt sein wohl bestes Werk unter die Lupe.

#### **19.04 KULTURTERMIN**

**Höflichkeit, Mäßigung und Konservativismus**  
Folakunle Oshun und Potsdamer Ansichtssachen  
Von Bernd Dreiocker  
Der nigerianische Künstler Folakunle Oshun ist seit zwei Jahren in Potsdam „Curator in Residence“. Mit einem Preisgeld von 30.000 € realisiert der 34-Jährige im Auftrag der Stadt ein Kunstprojekt in Potsdam. Dabei will er Potsdamer Stadtgeschichte mit der Gegenwart konfrontieren. Zum Jahresende 2018 ist eine große Abschlusspräsentation geplant.

#### **19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz  
**Josefine Cronholm**

#### **20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL**

mit Bernhard Schrammek  
**Puer natus est**  
Weihnachtliche Musik des Mittelalters  
Aus dem 12. bis 15. Jahrhundert sind viele adventliche und weihnachtliche Gesänge überliefert, oft ohne Angabe von Autoren. Das Spektrum reicht von einstimmigen Hymnen und Sequenzen

über volkstümliche Gesänge in unterschiedlichen Sprachen bis hin zu komplexen Werken der frühen Mehrstimmigkeit.  
**21.04 MUSIK DER GEGENWART**  
mit Margarete Zander  
**Klangregie in der zeitgenössischen Musik**  
In Konzerten mit zeitgenössischer Musik steht immer öfter auch ein Mischpult im Saal. Elektronik ist längst selbstverständlicher Bestandteil – ein Überblick über die aktuelle Rolle der Klangregie in der zeitgenössischen Musik.

#### **22.04 FEATURE**

Zum 100. Geburtstag  
**Volksfeind und Heiliger**  
Solschenizyns Rückkehr nach Russland  
Von Mario Bandi  
Regie: der Autor  
Produktion: Dlf / rbb 2018  
Solschenizyn hat der Welt die Augen über das Geschehen im Namen der „Industrialisierung“ und des „Klassenkampfes“ geöffnet. Aus seinen Büchern weiß die Welt von der Niedertracht in stalinistischen Straflagern. Erst nach der Perestroika wurde „Archipel Gulag“ auch in der Sowjetunion veröffentlicht, jetzt droht sein Hauptwerk aus dem Literaturkanon der Schulen zu verschwinden. Andererseits ist der Nobelpreisträger, der 2008 starb, in seinen letzten Lebensjahren Wladimir Putin sehr nahe gekommen. Er verurteilte Gorbatschow, verurteilte alles Westliche und pries die orthodoxe Kirche.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

#### **23.35 NACHTMUSIK**

#### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**



**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (6/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

**Instrumentenkunde: Das Fagott**

### 19.04 KULTURTERMIN

**Durchstarten mit alten Bekannten**

Die Berliner Volksbühne auf dem Weg zu neuen Ufern?

Von Ute Büsing

An der Berliner Volksbühne ist Ruhe eingekehrt. Nach den Kulturkämpfen um die Intendanz Chris Dercons sorgt Klaus Dörr für eine Konsolidierung. Mit Übernahmen von Produktionen anderer Häuser füllt er den Spielplan auf. Jetzt steht die erste Uraufführung an: „Haußmanns Staatssicherheitstheater“. Mit großem Ensemble lotet Leander Haußmann darin ein Stück DDR-Geschichte aus, die auch seine ist.

### 19.30 THE VOICE

mit Ortrun Schütz

**Sarah Gillespie –**

die britisch-amerikanische Sängerin, Songwriterin, Gitarristin, Autorin und Malerin verbindet in ihrer Musik Jazz, Folk und Blues

### 20.04 TALENTE UND KARRIEREN

mit Dirk Hühner

**Die Absolventen –**

**Best of 2018 (1)**

Sechs Mal war das **kulturradio** auch in diesem Jahr zu Gast bei der Berliner Musikhochschule Hanns Eisler und der Universität der Künste Berlin. In unserer Reihe DIE ABSOLVENTEN haben sich vom Cello bis zum Schlagzeug Klassen mit ungewöhnlichen Stücken und großartigen jungen Talenten vorgestellt. Das verblüffende Können der internationalen Studierenden und die Freude

an der Musik haben das Publikum immer wieder begeistert.

Teil 2 am Do., 20.12., 20.04 Uhr

### 21.04 MUSIK DER KONTINENTE

mit Peter Rixen

**Weltmusik Aktuell**

Die Vorschau mit CD-Neuheiten und Konzert-Tipps

Neue Sounds aus den urbanen Zentren der globalen Musik haben in MUSIK DER KONTINENTE ebenso ihren Platz wie die anerkannten „Klassiker“ der großen außereuropäischen Musikkulturen. MUSIK DER KONTINENTE lädt ein zu einer kenntnisreich und unterhaltsam präsentierten Entdeckertour.

### 22.04 PERSPEKTIVEN

**Radiophilosophen unterwegs ... zu Klimawandel und menschlichem Handeln**

Das Wetter spinnt. Heißezeiten und vermehrt Starkregen in unseren gemäßigten Breitengraden – wer hat da an der Weterschraube gedreht? Weltweit werden der Klimawandel und seine Folgen mit zunehmender Besorgnis gesehen. Zeit zum Nachdenken also, falls wir die noch haben. Mit **kulturradio**-Moderatorin Anja Herzog sind Wolfgang Lucht und Petra Pinzler im Gespräch. Er ist Professor am Potsdamer Institut für Klimafolgenforschung. Sie ist Journalistin und hat mit ihrer Familie ausprobiert, klimaneutral zu leben. Aufnahme der Veranstaltung vom 3.12.2018 im Hotel Orania Berlin (s. S. 26)

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
21, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit B. Bürger **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit A. Herzog **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit A. Lück **12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (7/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**Die „Tasten-Familie“**  
Louis und François Couperin  
Die weit verzweigte Musikerfamilie Couperin nahm vom Ende des 16. bis ins frühe 19. Jahrhundert hinein eine bedeutende Stellung im französischen Musikleben ein. Die bedeutendsten Vertreter in der Barockzeit waren Louis Couperin und sein Neffe François, genannt „le Grand“, die sich vor allem als virtuose Spieler von Tasteninstrumenten profilierten. Ihre Suiten und Charakterstücke für Cembalo waren schulbildend für mehrere Generationen.

#### **18.50 SCHALOM**

Jüdisches Leben heute

#### **19.04 KULTURTERMIN**

Religion und Gesellschaft

#### **19.30 THE VOICE**

mit Ortrun Schütz

**Lyambiko** –

ihren aus Swing, Latin, Soul und Pop gemischten, modernen Jazz hat die Vokalistin aus Greiz um eine weihnachtliche Facette erweitert

#### **20.04 MUSIKSZENE**

#### **BRANDENBURG**

mit Imke Griebisch  
Gäste im Studio sind Dr. Martin Schieck, Leiter des Museums Viadrina in Frankfurt (Oder) sowie Gisbert Näther und Bernhard Bosecker, Mitglieder der Potsdamer Turmbläser  
Die weltweit einzige Dauerausstellung über den Komponisten und Kirchenmusiker Carl Philipp Emanuel Bach und eine Sammlung historischer Musikinstrumente befindet sich in Frankfurt

(Oder). Die Potsdamer Turmbläser feiern dieses Jahr ihr 40-jähriges Bestehen. Sie verbinden klassische Turmmusik und neuere zeitgenössische Musik miteinander.

#### **22.04 HÖRSPIEL**

#### **Diensterklärung**

Eine Selbstbetrachtung

für mehrere Stimmen

Von Chris Ohnemus

Komposition: Julia Klomfaß

Mit Anne Ratte-Polle, Ines Marie

Westernströer, Glenn Goltz, Elisa

Schlott, Dagmar Sachse, Elmira

Rafizadeh, Guido Lambrecht,

Anahita Izadi

Regie: Martin Zylka

Produktion: SR 2017

Sie, Ende 40, kann sich den Fernsehbildern nicht entziehen: Menschen auf überfüllten Schlauchbooten im Mittelmeer, erschöpfte Menschen an Zäunen, Menschen auf der Flucht. Also beschließt sie, zu helfen – und zwar mit einem besonders kostbaren Gut: Zeit. Zeit, die sie sonst mit Familie und Freunden verbracht hat, mit Musikhören, mit Erholung von der Arbeit. Immer öfter betreut sie jetzt – wie so viele andere – Flüchtlinge. Doch ihr Dienst an der Gemeinschaft fordert einen hohen Tribut. Mit scharfem und dennoch menschlichem Blick bereichert Chris Ohnemus die gegenwärtige Diskussion um notwendige, lebendige und manchmal unbequeme Zwischentöne.

#### **23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

Die großen Werke der Weltliteratur, in Fortsetzungen gelesen von bekannten Schauspielern.

#### **23.35 NACHTMUSIK**

#### **00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Susanne Papawassiliu **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE****Der Weg der Mundharmonika**

Toots Thielemans und der Atem der Melancholie

Von Lou Browsers

Regie: Fabian von Freier

Produktion: DLF / MDR 2018

Erste Ausstrahlung

Im Jahr 1821 erhält Friedrich Buschmann aus Friedrichroda in Thüringen das allererste Patent für eine Mundorgel mit frei schwingenden Zungen. Er tauft das Instrument „Aura“ und gilt in seiner Heimat damit als der Erfinder der Mundharmonika. In der Mitte des 19. Jahrhunderts blüht die Mundharmonika-Industrie in Deutschland auf. Auswanderer bringen das Instrument, das jeder in die Tasche stecken kann, das wenig kostet und so schön Heimweh klingen kann, nach Amerika. Dort wird es vor allem unter der schwarzen Bevölkerung als Blues Harp schnell populär. Ihr Sound war es, der den jungen Toots Thielemans so berührte. Mit 30 geht der gebürtige Belgier in die USA und wird dort einer der Größten in der Modern-Jazz-Szene.

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Monika van Beber **09.45** Kulturkalender **10.10** Kultur aktuell **10.45** Geschmacksache **11.10** Kultur aktuell **11.45** Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Andreas Knaesche **12.10** Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.) **13.10** Kultur aktuell **13.45** Kulturkalender **14.10** Das Porträt (Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Imke Griebisch

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**

Am Mikrophon: Manuela Reichart

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

Mitsuko Uchida

zum 70. Geburtstag

**19.04 WALTER-SERNER-  
PREISVERLEIHUNG 2018**

Auszüge der Siegertexte und der Laudatio von André Kubiczek (s. S. 26)

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

Mark Murphy

**20.04 KONZERT****AM SAMSTAGABEND**

Hannu Lintu dirigiert  
das Deutsche Symphonie-  
Orchester Berlin

Claude Debussy

„Prélude à l'après-midi  
d'un faune“

Qigang Chen

Klavierkonzert „Er Huang“

Jean Yves Thibaudet, Klavier

George Gershwin

„I got rhythm“, Variationen  
für Klavier und Orchester

Jean Yves Thibaudet, Klavier

Frédéric Chopin

Nocturne op. 9 Nr. 1 b-Moll

Jean Yves Thibaudet, Klavier

Béla Bartók

Konzert für Orchester SZ 116

Konzertaufnahme vom

25.11.2016 in der Berliner

Philharmonie

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 8 Es-Dur

Júlia Várady, Pamela Coburn,

Laura Aikin, Sopran

Jane Henschel, Reinhild Runkel,

Mezzosopran

Jon Villars, Tenor

Anthony Michaels-Moore, Bariton

Kwangchul Youn, Bass

Rundfunkchor Berlin

RIAS-Kammerchor

Kölner Rundfunkchor

Tölzer Knabenchor

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Vladimir Ashkenazy

Konzertaufnahme vom

16.11.1996 in der Berliner

Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

Jazz Units 2017 –

Jan Eschkes Dreizack

Konzertaufnahme vom

23.11.2017, Berlin, Musikbrauerei

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

16  
SO

3. Advent

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)**06.04 KLASSIK AM MORGEN****Georg Friedrich Händel**  
Concerto grosso Nr. 1 B-Dur  
HWV 312**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Violinkonzert D-Dur KV 211**Domenico Scarlatti**

Sonate C-Dur K 132

**Johann Christian Bach**

Sinfonie Es-Dur, op. 6 Nr. 3

**Franz Schubert**Ouvertüre zu „Alfonso  
und Estrella“ D 732**07.04 MUSICA SACRA****Musik am 3. Advent****Christoph Graupner**„Wer da glaubet, dass Jesus sei  
der Christ“, Kantate am 3. Advent**César Franck**Sieben Stücke für Orgel zur  
Weihnachtszeit**Felix Mendelssohn Bartholdy**Magnificat für Soli, Chor  
und Orchester D-Dur**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

mit Marek Kalina

**Musikgeschichten und  
knifflige Rätsel für wache Ohren****09.04 GOTT UND DIE WELT****Freunde, Feinde, Weggefährten –  
wie uns unsere Geschwister  
prägen**

Von Elena Griepentrog

Ob wir es wollen oder nicht: Die Beziehungen zu Geschwistern sind die längsten unseres Lebens. Wir lernen mit ihnen elementare Fähigkeiten wie Teilen, Streiten, Versöhnen und bedingungslose Solidarität. Manchmal auch Lieben. Vor unseren Geschwistern können wir vor allem als Kinder kaum etwas verbergen. Im Erwachsenenalter lockern sich nicht selten die Verbindungen. Dann können unterdrückte Eifersucht oder Wut ungehemmt ausbrechen, die Geschwisterbeziehungen sich sogar regelrecht vergiften. Andere Geschwister dagegen sind sich als Erwachsene wahre Freunde oder engste Vertraute geworden. Doch ob man nun einen engen, losen oder gar keinen Kontakt hat – die Geschwister bleiben genauso wie Eltern die prägenden Menschen unseres Lebens.

**09.30 BACHKANTATE****Nun komm, der Heiden Heiland**

Adventskantate BWV 62

Adele Stolte, Sopran

Gerda Schriever, Alt

Peter Schreier, Tenor

Theo Adam, Bass

Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig

Erhard Mauersberger

**Präludium und Fuge c-Moll  
BWV 549**Ton Koopman an der Orgel  
der Eosanderkapelle im Schloss  
Charlottenburg**10.00 KATHOLISCHER  
GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Hohen

Domkirche, Essen

Predigt: Domprobst

Thomas Zander

**11.04 SONNTAGSKONZERT****Mit dem Dirigenten****Yannick Nézet-Séguin****Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 2 C-Dur, op. 61

Chamber Orchestra of Europe

**Giuseppe Verdi**

Fantasie über Themen der Oper

„Rigoletto“, bearbeitet für

zwei Flöten und Orchester

Emmanuel Pahud, Flöte

Juliette Hurel, Flöte

Philharmonisches Orchester

Rotterdam

**Richard Strauss**

„Ein Heldenleben“, Tondichtung

für großes Orchester op. 40

Philharmonisches Orchester

Rotterdam

**Sergej Rachmaninow**

Rhapsodie über ein Thema

von Paganini für Klavier

und Orchester a-Moll, op. 43

Daniil Trifonow, Klavier

Philadelphia Orchestra

**Hector Berlioz**

„Symphonie fantastique“ op. 14a

Philharmonisches Orchester

Rotterdam

**14.04 FEATURE****Sklaverei statt Schlauchboot**

Rückkehrer aus Libyen erzählen

Von Alexander Bühler

Regie: der Autor

Produktion: Dlf / rbb 2018

Erste Ausstrahlung

Für die Menschen, die tausende Kilometer nach Libyen gereist sind, um nach Europa überzusetzen, wird die EU-Grenzsicherung zunehmend zur Falle. Denn die Schleuser in Libyen haben ihr Geschäftsmodell geändert: Nun verhindern sie die Überfahrt, kassieren dafür von der EU und verkaufen Migranten als Sklaven. Die Rückkehrer sind die einzigen Zeugen dieser Sklaverei. Alexander Bühler hat sie an der Elfenbeinküste aufgesucht und sich ihre Geschichten erzählen lassen.

#### 15.04 ADVENTSMUSIK

Mit Singer Pur, der Sopranistin Ruth Ziesack, dem Thomanerchor Leipzig u. a.

#### 17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN

Am Mikrophon: Hilke Rusch  
Ein Magazin, das regionale und internationale Entwicklungsprozesse in der Geschlechterdiskussion aufmerksam begleitet und kommentiert.

#### 18.04 MUSIKLAND BRANDENBURG

mit Claus Fischer

**Brandenburger Orgelmonat (III)**  
Das Land ist berühmt für seine Orgeln. Im Oktober haben wir auch in diesem Jahr wieder den „Brandenburger Orgelmonat“ für Sie veranstaltet: vier Konzerte in vier Städten. Berühmte Organisten haben an ausgewählten Orgeln für Sie gespielt.

3. Station: Léon Berben  
an der Baumann-Orgel der Stiftskirche Heiligengrabe  
Die Orgel der Klosterkirche in Heiligengrabe gehört zu den wenigen Orgeln in Brandenburg, die eine Ahnung von der Klangwelt des frühen Barock vermitteln. Léon Berben, einer der renommiertesten Interpreten auf dem Gebiet frühbarocker Orgelkunst, bringt das Instrument zum Klingen.

#### 19.04 DAS GESPRÄCH

#### 20.04 BERLINER PHILHARMONIKER

Nikolaus Harnoncourt dirigiert die Berliner Philharmoniker

#### Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 4 e-Moll, op. 98  
Konzertaufnahme vom 13.4.1997 in der Berliner Philharmonie

#### Johann Sebastian Bach

Ouvertüre für Orchester C-Dur BWV 1066

#### Johann Sebastian Bach

Konzert für Violine, Streicher und Basso continuo a-Moll BWV 1041  
Thomas Zehetmair, Violine

#### Johann Sebastian Bach

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo c-Moll BWV 1060

Thomas Zehetmair, Violine

Albrecht Mayer, Oboe

#### Johann Sebastian Bach

Ouvertüre für Orchester D-Dur BWV 1068

Konzertaufnahme vom 24.10.2002 in der Berliner Philharmonie

#### Joseph Haydn

Messe B-Dur Hob. XXII Nr. 14

Cecilia Bartoli, Sopran

Elisabeth von Magnus,

Mezzosopran

Herbert Lippert, Tenor

Oliver Widmer, Bass

Rundfunkchor Berlin

Konzert am 10.10.2000

in der Berliner Philharmonie

#### 23.04 LATE NIGHT JAZZ

mit Ulf Drechsel

#### Ulrike Haage und

#### Christian Meyer: STILLS

Die Pianistin und Komponistin Ulrike Haage ist bekannt für ihre Hörspielmusiken. Auch wenn sie Musik komponiert, die nicht vordergründig themenbezogen ist, schöpft sie ihre Ideen aus Büchern, Filmen, Bildern, Fotos und Begegnungen mit Menschen rund um den Globus. Auch Christian Meyer komponiert viel für Film, Theater, Ballett und die Werbebranche. Beide kennen sich seit Jahren und haben sich für das Album STILLS stärker als in anderen musikalischen Zusammenhängen ihren Intuitionen hingeben können, wie sie im Interview beschreiben.

#### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

# Kulturradio<sup>rb</sup>

**CLUBTELEFON (Anrufbeantworter)**

(030) 97 99 3-33705

**CLUBFAX (030) 97 99 3-33709**

Informationen zur CLUB-Mitgliedschaft und zum Abo der Programmzeitschrift auf Seite 47

## ANGEBOTE FÜR CLUB- MITGLIEDER

Reduzierte Eintrittspreise gegen Vorlage Ihrer CLUB-KARTE nach Maßgabe vorhandener Tickets

### BERLINER PHILHARMONIKER

Telefon: (030) 25 48 89 99  
25 % Erm. (auf zwei Karten): nur AK (bei Veranstaltungen im Kammermusiksaal auch VVK), keine tel. Reservierung

**MO 3.12. 20.00 Uhr**  
Kammermusiksaal  
Bolero Berlin  
Martin Stegner, Viola  
Manfred Preis, Saxofon  
Helmut Nieberle, Gitarre  
Raphael Haeger, Klavier  
Esko Laine, Kontrabass  
Daniel „Topo“ Gioia, Percussion  
Arrangements aus Werken von Verdi, Wagner, Ravel, Piazzolla, Reinhardt, Ellington u. a.

**MI 5.12. 20.00 Uhr**  
Kammermusiksaal  
Liederabend  
Christian Gerhaher, Bariton  
Gerold Huber, Klavier  
Werke von Schubert, Rihm, Berg, Wolf

**MO 10.12. 20.00 Uhr**  
Kammermusiksaal  
¡Vaya pastores de fiesta! – Eine barocke spanische Weihnacht  
Al Ayre Español  
Eduardo López Banzo, Orgel und Leitung  
Alison Lau, Sopran  
María Eugenia Boix, Sopran  
Gabriel Díaz, Countertenor  
Victor Sordo, Tenor  
José Antonio López, Bariton  
Werke von Vivaldi, Facco, Durón, Cabanilles u. a.

**MI 15.12. 20.00 Uhr**  
Kammermusiksaal  
Wunderbare Flötentöne  
14 Berliner Flötisten  
Andreas Blau

Moderation: Sarah Willis  
Werke von Händel, Mozart, Verdi, Saint-Saëns, Bernstein, Mancini u. a.

### DEUTSCHE OPER BERLIN

Telefon: (030) 34 38 43 43  
25 % Erm.: VVK ab einer Woche vor der Veranstaltung an der Hauskasse, keine tel. Reservierung

**DO 20. / SA 22.12. 19.30 Uhr**  
**SA 29.12. 14.00 / 18.00 Uhr**  
Janáček: Das schlaue Füchlein  
Musikal. Leitung: Moritz Gnann  
Inszenierung: Katharina Thalbach

**FR 21.12. 19.30 Uhr**  
Strauß: Die Fledermaus  
Musikal. Leitung: Donald Runnicles  
Inszenierung: Rolando Villazón

**SO 23.12. 18.00 Uhr**  
**FR 28.12. 19.30 Uhr**  
Verdi: Nabucco  
Musikal. Leitung: Roberto Rizzi Brignoli  
Inszenierung: Keith Warner

### DEUTSCHES SYMPHONIE- ORCHESTER BERLIN

Telefon: (030) 20 29 87 11  
ca. 25 % Erm.: VVK und AK

**DO 6.12. 20.00 Uhr**  
Philharmonie, Großer Saal  
DSO Berlin  
Christoph Eschenbach  
Tzimon Barto, Klavier  
Werke von Bartók, Schumann

**SA 15.12. 14.00 Uhr**  
**SO 16.12. 20.00 Uhr**  
Philharmonie, Großer Saal  
DSO Berlin  
Robin Ticciati  
Louise Alder, Sopran  
Magdalena Kožená, Mezzosopran

Tim Mead, Countertenor  
Allan Clayton, Tenor  
Florian Boesch, Bass  
Ahmed Soura, Tänzer  
Frederic Wake-Walker, Regie  
RIAS Kammerchor  
Händel: „Messiah“, Oratorium  
für Soli, Chor und Orchester

**MI 19.12. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
DSO Berlin  
Cristian Măcelaru  
Joshua Bell, Violine  
Werke von Dvořák, Bartók u. a.

Ermäßigt 15,00 €: VVK

**FR 7.12. 20.00 Uhr**

Villa Elisabeth  
Akademisten und Mitglieder  
des Deutschen Symphonie-  
Orchesters Berlin  
Robin Ticciati  
Hugo Ticciati, Violine  
Werke von Hindemith, Vasks u. a.

**SO 9.12. 17.00 Uhr**

Villa Elisabeth  
Ensemble des Deutschen  
Symphonie-Orchesters Berlin  
Auszüge aus Opern und  
Orchesterwerken von Berlioz,  
Dvořák, Elgar, Puccini, Ravel,  
Schumann

Ermäßigt ca. 15 % (je nach Preis-  
gruppe variierend, nur VVK)**MO 31.12. 15.00/19.00 Uhr**

Tempodrom  
Silvesterkonzerte

**DI 1.1.19 18.00 Uhr**

Tempodrom  
Neujahrskonzert  
DSO Berlin  
Kevin John Edusei  
Jeanine De Bique, Sopran  
Artisten des Circus Roncalli

**KAMMERAKADEMIE POTSDAM**

Telefon: (0331) 28 88 82 8  
25 % Erm.: VVK und AK

**SA 8.12. 20.00 Uhr**

Nikolaisaal Potsdam, Großer Saal  
„Brückenbauer“  
Igor Levit, Klavier  
Kammerakademie Potsdam  
Antonello Manacorda  
Werke von Beethoven, Martinů,  
Schönberg

**MI 26.12. 18.00 Uhr**

Nikolaisaal Potsdam, Großer Saal  
Weihnachtskonzert:  
„Bohemian Rhapsody“  
Kammerakademie Potsdam  
Gábor Boldoczki Trompete,  
Flügelhorn und Leitung  
Werke von Benda, Dvořák u. a.

**KOMISCHE OPER**

Telefon: (030) 47 99 74 00  
10,00 € Ermäßigung in den  
ersten drei Preiskategorien,  
Stichwort: „Musikgenuss“ am  
Tel. und gegen Vorlage des Club-  
ausweises an der Tageskasse

**SO 2.12. 18.00 Uhr / SA 8.12.**

**19.30 Uhr / SO 16.12. 19.00 Uhr**  
Prokofjew: Die Liebe zu den  
drei Orangen

Musikal. Leitung: Christian Curnyn  
Regie: Andreas Homoki

**FR 7. / MI 19.12. 20.00 Uhr****FR 28.12. 19.30 Uhr**

Massenet: Cendrillon  
Musikal. Leitung: Ainārs Rubiķis  
Regie: Damiano Michieletto

**FR 14. / DI 25.11. 19.30 Uhr**

Korngold: Die tote Stadt  
Musikal. Leitung: Ainārs Rubiķis  
Inszenierung: Robert Carsen

**KONZERTDIREKTION ADLER**

Telefon: (030) 89 59 92 24  
20 % Erm.: nur VVK bei KD Adler

**MI 12.12. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
Philharmonischer Chor Berlin  
Kammersymphonie Berlin  
Jörg-Peter Weigle  
Preisträger des 5. Talente Campus  
J. S. Bach: Weihnachtsoratorium  
(I-III)

**DO 13.12. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Kammermusiksaal  
Cuarteto Casals  
Werke von Beethoven,  
Casablanca

**DI 18.12. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal  
Orchestre Philharmonique  
de Radio France  
Mikko Franck  
Sol Gabetta, Violoncello  
Werke von Dukas, Elgar, Strauss



**SO 23.12. 20.00 Uhr**  
 Philharmonie, Kammermusiksaal  
 „Scarlatti Xmas“  
 Freiburger Barockconsort  
 Dorothee Mields, Sopran  
 Werke von Scarlatti

**KONZERTHAUS BERLIN**  
 Tel.: (030) 2 03 09-2101/02  
 20 % Erm.: VVK und AK

**SA 1.12. 15.30 Uhr**  
 Großer Saal  
 Orgelstunde  
 Ulrich Böhme, Orgel  
 Werke von J. S. Bach

**SO 2.12. /DI 4.12. /DO 6.12.**  
**20.00 Uhr**

Großer Saal  
 Academy of St. Martin  
 in the Fields  
 Tomo Keller  
 Jan Lisiecki, Klavier  
 Werke von Beethoven

**FR 21.12. 20.00 Uhr**  
 Großer Saal  
 Wiener Philharmoniker  
 Franz Welser-Möst  
 Volkhard Steude, Violine  
 Peter Somodari, Violoncello  
 Werke von Brahms

**DI 25.12. 16.00 Uhr**  
 Großer Saal  
 Weihnachtliche Orgelmusik  
 Edgar Krapp, Orgel  
 Werke von J. S. Bach, Reger,  
 Messiaen, Daquin, Murschhauser

**MAXIM GORKI THEATER**  
 Telefon: (030) 20 22 11 15  
 20 % Ermäßigung: nur AK

**DI 4.12. 19.30 Uhr**  
 Ronen & Ensemble: A walk  
 on the dark side

**DO 6.12. 19.30 Uhr**  
 Lö grand Bal Almanyà

**SO 9.12. 19.30 Uhr**  
 Salzmänn: Außer sich

**MO 10.12. 19.30 Uhr**  
 Camus: Die Gerechten

**MI 12.12. 19.30 Uhr**  
 Horvath: Glaube Liebe Hoffnung

**SO 16.12. 18.00 Uhr**  
 Öziri: Get Deutsch Or Die Tryin'

**DO 20.12. 19.30 Uhr**  
 Müller: Die Hamletmaschine

**FR 21.12. 19.30 Uhr**  
 Gorki: Die Letzen

**MUSIKINSTRUMENTENMUSEUM  
 DES STAATLICHEN INSTITUTS  
 FÜR MUSIKFORSCHUNG**

Telefon: (030) 25 48 11 78  
 Ermäßigt 8,00 €: AK

**SA 1.12. 18.00 Uhr**  
 Baroque Unlimited  
 Junges Musikpodium  
 Dresden-Venedig  
 Stefano Montanari  
 Werke von Vivaldi, Galuppi,  
 Caldara, Hasse

**NIKOLAISAAL POTSDAM**  
 Telefon: (0331) 2 88 88 28  
 25 % Erm.: VVK und AK

**DI 25.12. 20.00 Uhr**  
 Foyer  
 The Voice in Concert  
 „Stilla Tyd“ – Zarte Folksongs und  
 sanfte Hymnen zur leisen Zeit  
 Fjarill  
 Aino Löwenmark, Piano / Gesang  
 Hanmari Spiegel, Geige / Gesang

**RENAISSANCE-THEATER BERLIN**  
 Telefon: (030) 3 12 42 02  
 20 % Erm.: VVK und AK

**SA 1.12. 20.00 Uhr**  
 Binkley: Präsidentensuite  
 Regie: Guntbert Warns

**SA 8.12.. 20.00 Uhr**  
 Uitdehaag / Warns:  
 Tanke Sehnsucht  
 Regie: Antoine Uitdehaag

**DO 20.12. 20.00 Uhr**  
 Fischer: Lenya-Story  
 Regie: der Autor

**RIAS KAMMERCHOR**  
 Telefon: (030) 20 29 87 25  
 ca. 25 % Erm.: VVK und AK

**DI 1.1.19 20.00 Uhr**  
 Philharmonie, Kammermusiksaal  
 Neujahrskonzert „Genius Händel“  
 RIAS Kammerchor Berlin  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
 Justin Doyle  
 Werke von Händel



**RUNDFUNK-SINFONIE-  
ORCHESTER BERLIN**

Telefon: (030) 20 29 87 15  
ca. 25 % Erm.: VVK

**SO 9.12. 16.00 Uhr**

Philharmonie Berlin, Großer Saal  
RSB Berlin

John Storgårds

Brett Dean, Viola

Werke von Britten, Dean u. a.

**SA 15.12. 20.00 Uhr**

Konzerthaus Berlin, Großer Saal  
RSB Berlin

Vladimir Jurowski

Rosemary Joshua, Sopran

Measha Brueggergosman,  
Mezzosopran

Davóne Tines, Bariton

Daniel Bubeck, Countertenor

Steven Rickards, Countertenor

Kinderchor des Georg-Friedrich-  
Händel-Gymnasiums

Rundfunkchor Berlin

John Adams: „El Niño“ –

Ein Weihnachtsoratorium

**SO 23.12. 20.00 Uhr**

Philharmonie Berlin, Großer Saal  
RSB Berlin

Vladimir Jurowski

Olga Pasichnyk, Sopran

Johannes Dunz, Tenor

Christopher Purves, Bassbariton

Andreas Scholl, Countertenor /  
Altus / Bariton

Berliner Singakademie

Berliner Mädchenchor

Knaben des Staats- und

Domchores Berlin

Werke von Zemlinsky, Pärt, Bach,  
Lutosławski, Honegger

**STAATSOOPER****UNTER DEN LINDEN**

Telefon: (030) 20 35 45 55

20 % Erm.: VVK und AK

(bis zwei Karten p. P.), erhältlich  
ab einer Woche vor der Veran-  
staltung an der Theaterkasse,  
keine telefonische Reservierung

**DI 11.12. 20.00 Uhr**

Philharmonie, Großer Saal

Staatskapelle Berlin

Daniel Barenboim

Werke von Brahms

**FR 21. / SA 22. / SA 29.12.**

19.30 Uhr

**DO 27.12 18.00 Uhr**

Humperdinck: Hänsel und Gretel

Musikal. Leitung:

Christopher Moulds

Inszenierung: Achim Freyer

**STAATSTHEATER COTTBUS**

Telefon: (0355) 78 24 24 24

10 % Erm.: nur VVK

**DO 6. / DI 11.12. 19.00 Uhr**

Großes Haus

Böhmisch/Möbius:

Winterzauber zum Fest

Musikalische und szenische

Weihnachtsüberraschungen

Musikalische Leitung:

Christian Möbius

Szenische Einrichtung:

Martin Schüler

**SO 9.12. 19.00 Uhr**

Kammerbühne

Nach Kafka: Die Verwandlung

Regie: Malte Kreuzfeldt

**SO 30.12. 16.00 Uhr**

Großes Haus

Labiche: Das Sparschwein

Regie: Jörg Steinberg

**SO 30.12. 19.00 Uhr**

Kammerbühne

Mortelliti: Juliet letters –

Briefe an Julia

Choreografie: Adriana Mortelliti

**UNIVERSITÄT DER KÜNSTE  
BERLIN**

Telefon: (030) 31 85 23 74

Ermäßigt 6,00 €: VVK und AK

**SA 8. / SO 9. / MI 12. / DO 13. /****FR 14. / SA 15. / SO 16. / MI****19. / DO 20.12. 19.30 Uhr**

UNI.T – Theater der UdK Berlin

Ein Sportstück

von ElfriedeJelinek

Ensembleprojekt des

dritten Jahrgangs Schauspiel

der UdK Berlin

Regie: Hermann Schmidt-Rahmer

## VERANSTALTUNGEN TIPPS

**SO 2.12. 16.00 Uhr**

Kleiner Sendesaal

### KULTURRADIO-MUSIKALON

**Marek Kalina im Gespräch  
mit Sophie Pacini**

Die Pianistin Sophie Pacini präsentiert sich mit Werken von Robert und Clara Schumann sowie von Felix Mendelssohn und dessen Schwester Fanny.

Nur für Clubmitglieder

Anmeldung vom 26.-30.11.

unter (030) 97993 33705

(Anrufbeantworter)

**MO 3.12. 18.30 Uhr**

Hotel Orania Berlin

### RADIOPHILOSOPHEN UNTERWEGS

... zu Klimawandel und  
menschlichem Handeln

Mit **kulturradio**-Moderatorin Anja Herzog sind Wolfgang Lucht und Petra Pinzler im Gespräch. Er ist Professor am Potsdamer Institut für Klimafolgenforschung. Sie ist Journalistin und hat mit ihrer Familie ausprobiert, klimaneutral zu leben. Am 13. Dezember sendet **kulturradio** eine Aufnahme der Veranstaltung in der Reihe PERSPEKTIVEN um 22.04 Uhr.

Wir bitten um Anmeldung unter [radiophilosophen@rbb-online.de](mailto:radiophilosophen@rbb-online.de)

**MO 3.12. 20.00 Uhr**

Watergate Club

### KULTURRADIO KLASSIK LOUNGE

**Sebastian Knauer, Klavier**

DJane: Silke Mannteufel

Eintritt: 5,00 € (AK)

**SA 8.12. 20.00 Uhr**

Planetarium am Insulaner

Telefon: (030) 79 00 93 0

And the winner is ...

### RADIOEINS HÖRSPIELKINO PUBLIKUMSPREIS

Preisverleihung & Gewinnerstück

**MO 10.12. 19.30 Uhr**

Literaturhaus Berlin

Telefon: (030) 88 72 86 0

### WALTER-SERNER- PREISVERLEIHUNG 2018

Der Walter-Serner-Preis, vergeben vom **kulturradio** vom **rbb** und dem Literaturhaus Berlin, geht in diesem Jahr an Isabella Straub für ihre Geschichte „Sibirien“. Es ist die Geschichte einer Hochstaplerin, die versucht, sich aus ihrer prekären Existenz zu schummeln. Einen Sonderpreis bekommt Rolf-Bernhard Essig für den Text „Überfahren“. Darin begegnen wir einem Berliner Jungen, der sich in fremden Haushalten durchfuttert, indem er vorgibt, einen Unfall gehabt zu haben.

Am 15. Dezember sendet **kulturradio** Auszüge der Siegertexte und der Laudatio von André Kubiczek im KULTURTERMIN um 19.04 Uhr.

Eintritt frei, keine Anmeldung erforderlich

**SO 16.12. 12.00 Uhr**

Haus des Rundfunks,

Großer Sendesaal

### KULTURRADIO KINDERKONZERT

**10.30 Uhr** Open House

Instrumente kennenlernen

und ausprobieren

**12.00 Uhr** **kulturradio**

Kinderkonzert

### Barocke Weihnacht

Werke von Charpentier,

Corelli, Vivaldi und europäische  
Weihnachtslieder

DSO Berlin

Roderick Shaw

Rundfunk-Kinderchor Berlin

Mädchenchor „Canta Chiara“

Moderation: Christian Schruff

Eintritt: 4.00 € (Kinder) /

12,00 € (Erwachsene)

Geeignet für Kinder im

Grundschulalter ab 6 Jahren,

Karten zzgl. VVK erhältlich

im Kartenbüro des DSO unter

Telefon (030) 20 29 87 11,

unter [tickets@dso-berlin.de](mailto:tickets@dso-berlin.de)

sowie bei allen Vorverkaufskassen mit CTS-System und

an der Tageskasse

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (8/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

## 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek  
**Advents- und Weihnachtsmusik von Marc-Antoine Charpentier**  
Der französische Komponist Marc-Antoine Charpentier hat – im Vergleich zu seinen unmittelbaren Zeitgenossen – sehr viele Werke für die Advents- und Weihnachtszeit geschrieben, darunter Kantaten und Oratorien. Ganz entscheidend dafür war seine Ausbildung bei Giacomo Carissimi in Rom, wo er die oratorische Tradition kennengelernt hat.

## 19.04 KULTURTERMIN Einsamkeit – eine Krankheit?

Von Marie Wildermann  
**19.30 THE VOICE**  
mit Susanne Papawassiliu  
Aaron Neville

## 20.04 SCHÖNE STIMMEN

mit Rainer Damm  
**Der britische Tenor  
Ian Bostridge**

Der Brite mit der Ausstrahlung von Oscar Wildes Dorian Gray wird als einer der großen Liedersänger unserer Zeit geschätzt und hat für seine Einspielungen zahlreiche Preise erhalten. Er sucht den möglichst ungekünstelten Ton. Herausragend: seine in Buchform erschienene Einführung in Schuberts „Winterreise“!

## 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Andreas Göbel  
**Der Komponist Beat Furrer**  
„Seiner eigenen Klangsprache stets unverkennbar treu bleibend, reproduziert Furrer niemals Erprobtes, sondern führt musikalische Ideen mit jedem neuen Werk einen Schritt weiter und erkundet unbekanntes ästhetisches Ter-

rain.“ So würdigte die Ernst von Siemens Musikstiftung den Komponisten Beat Furrer, der in diesem Jahr den Ernst von Siemens Musikpreis erhielt. In dieser Saison ist Furrer Fellow am Wissenschaftskolleg in Berlin. Mehrere seiner Kammermusikwerke werden beim nächsten Festival Ultraschall Berlin im kommenden Jahr aufgeführt. Der Komponist ist zu Gast im Studio.

## 22.04 ARD RADIO TATORT

### Shanghaiallee

Von Sabine Stein  
Komposition: Sabine Worthmann  
Mit Sandra Borgmann, Matthias Bundschuh u. v. a.  
Regie: Andrea Getto  
Produktion: NDR 2018  
Erste Ausstrahlung  
Polizeiinspektion Gifhorn, Südde. Hier war Mordopfer Fred Hagedorn Inhaber einer Fabrik für Wurstwaren und Feinkost. Seine Leiche wird in der Hamburger Hafencity gefunden. Hagedorn wurde mit 15 Messerstichen brutal ermordet. Ein Raubüberfall ist so gut wie auszuschließen, da keine Wertsachen entwendet wurden. Im Zentrum des Hörspiels steht ein langes Verhör – erst reine Routine, da es keine nähere Verbindung zwischen dem Verhörten und dem Mordopfer zu geben scheint, also auch gar kein Motiv. Doch dann macht sich der Zeuge verdächtig und verheddert sich in einem Gespinnst aus Lügen. Das Verhör wird zum Katz- und Mausspiel.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

## 23.35 NACHTMUSIK

## 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (9/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

### **18.04 MUSIKSTADT BERLIN**

mit Kai Luehrs-Kaiser  
**Streifzüge durch das klassische  
Musikleben der Hauptstadt**

### **19.04 KULTURTERMIN**

„Mein intersexuelles Leben“

Von Regine Bruckmann  
Maxi, 33 Jahre, lebt auf einem Bauernhof in der Nähe von Kremmen. Er hat eine landwirtschaftliche Ausbildung, hält Schafe und Ziegen und verkauft Bio-Kräuter auf Berliner Wochenmärkten. Aber dass er als Mann wahrgenommen wird, ist gar nicht so selbstverständlich. Fast 20 Jahre lang hat Maxi als Mädchen gelebt. Maxi ist intersexuell. Mit 19 erfährt sie, dass sie einen männlichen Chromosomensatz hat und als Kind operiert wurde. Wie geht man damit um, sich männlich und weiblich zugleich zu fühlen? Wenn gesellschaftliche Zuordnungen falsch sind und man selbst eigentlich doch ganz richtig ist?

### **19.30 THE VOICE**

mit Susanne Papawassiliu  
**Seal**

### **20.04 KLASSIK-WERKSTATT**

mit Clemens Goldberg  
**Liebeserklärung an Wien:  
Fritz Kreisler**

Der Geiger Fritz Kreisler ist heute vor allem als Komponist reizen-der Miniaturen für sein Instru-ment bekannt. Wesentlich kom-plexer und überraschender ist dagegen sein Streichquartett in a-Moll aus dem Jahr 1921. Es bleibt zwar der Tradition verhaf-tet, man kann aber durchaus auch Einflüsse wie von Schönbergs „Verklärter Nacht“ wahrnehmen. Vor allem aber wird das Wien der

Nachkriegsjahre unglaublich lebendig.

### **21.04 MUSIK DER KONTINENTE**

mit Peter Rixen  
**Hoh Hoh Hoh: Worldwide  
Christmas**

Rauschebart, pelzbesetzter roter Anzug und ein brummiges „Hoh Hoh Hoh“ zur Begrüßung. So kennt man den Weihnachtsmann in aller Welt, selbst auf der Südhalbkugel, wo die Quecksilbersäule auch mal locker die 30-Grad-Marke überspringt. Musikalisch aber klingt Weihnachten nicht überall gleich: in Skandinavien anders als am karibischen Palmenstrand oder beim mongolischen Kehlkopfsänger.

### **22.04 MÄRKISCHE WANDLUNGEN**

**Die Kirche der erzählenden  
Herzen**

Margit Miosga über eine ungewöhnliche Gestühlsmalerei in der Kunower Kirche  
Ganze 61 barocke Gestühlsmalereien sind im originalen Zustand in der Dorfkirche von Kunow bei Schwedt erhalten. Jedes Bild illustriert einen Psalm, und jeder Psalm wird in lebendiger, oft drastischer Art durch ein großes rotes Herz, das für die Seele des Menschen steht, illustriert. Diese Herzen brauchen Restaurierung, deshalb gilt die Spendenaktion des Jahres, die diverse Institutionen mit dem Förderkreis Alte Kirchen Berlin Brandenburg aufgerufen haben, der Kunower Herzensmalerei.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### **23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (10/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 OPERNFÜHRER

mit Matthias Käther

#### Zweimal „Schneeflöckchen“

Gleich zweimal ist Alexander Ostrowskis russisches Wintermärchen vertont worden. Glücklicherweise von zwei der besten russischen Komponisten überhaupt: Peter Tschaikowsky und Nikolai Rimsky-Korsakow. Passend zur Saison gibt es Weihnachts-Opernmusik aus beiden Versionen.

### 19.04 KULTURTERMIN

#### Nix als Gips

Die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin

Von Birgit Galle

Wer sie betritt, dem gehen die Augen über angesichts der Skulpturen und Reliefs, der Büsten und Masken dicht an dicht. Von der griechischen Laokoon-Gruppe bis zur Totenmaske des Alten Fritz – alles Repliken aus Gips, also originalgetreu nachgeformt und bemalt und damit wie echt aussehend. Die Gipsformerei der Staatlichen Museen zu Berlin verbindet auf einmalige Weise Kunst und Handwerk.

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu

#### Mahalia Jackson

### 20.04 ALTE MUSIK SPEZIAL

mit Bernhard Schrammek

#### „Nun singet und seid froh“

Das Weihnachtslied „In dulci jubilo“

Aus dem frühen 14. Jahrhundert stammt das Weihnachtslied „In dulci jubilo“, der Text wird allgemein dem Dominikanermönch Heinrich Seuse zugeschrieben. Charakteristisch für dieses Lied ist die Textmischung aus deut-

scher und lateinischer Sprache.

### 21.04 MUSIK DER GEGENWART

mit Eckhard Weber

#### Expeditionen in den „inneren Raum“ des Tons: Die Komponistin Charlotte Seither

Charlotte Seither, weltweit aufgeführte Komponistin und zudem promovierte Musikwissenschaftlerin, geht den Dingen konsequent und äußerst sensibel auf den Grund. Sie sagt über ihr Komponieren: „Wir müssen eine tabula rasa schaffen, auf der alte Anhaftungen aufgegeben werden, um einen Boden für neue Sinnzusammenhänge zu eröffnen.“ Ihr Orchesterstück „Recherche sur le fond“ ist am 16. Januar 2019 beim Festival Ultraschall Berlin zu erleben.

### 22.04 FEATURE

#### Die Stadt der Weihnachtskrippen Neapel im Advent

Von Margherita Arzillo

Regie: Stefan Kanis

Produktion: MDR 2018

Erste Ausstrahlung

Die berühmtesten Weihnachtskrippen sind in Neapel zu finden. Hier werden die Krippenfiguren seit Jahrhunderten handgefertigt. Die Künstler fanden die Vorlagen für ihre Figuren im wirklichen Leben, und so wurde die Weihnachtskrippe nach und nach ein Abbild des Volkes. Mittlerweile ist die Heilige Familie von Personen des täglichen Lebens umgeben, von Pizzabäckern, Obsthändlern und auch von Politikern oder Fußballspielern.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile  
(11/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10**  
Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell  
**17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

**18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER**  
mit Christian Schruff

**Das Köchelverzeichnis**

**19.04 KULTURTERMIN**

**Gretchen, Mascha und „Wolke 9“**

Ursula Werner wird 75  
Roland Schneider im Dialog  
mit der Schauspielerin  
Von 1974 bis 2009 gehörte Ursula  
Werner zu den Protagonistinnen  
des Maxim Gorki Theaters in Ber-  
lin. Hier spielte sie die Titelrolle in  
Gorkis „Wassa Shelesnowa“, sie  
war Tschechows Mascha in „Drei  
Schwestern“ und deren Wieder-  
auferstandene in Brauns „Über-  
gangsgesellschaft“. Und immer  
wieder hat sie auch Filme durch  
ihr wandelbares Spiel geprägt:  
„Ein irrer Duft von frischem Heu“  
(1977), „Wintertochter“ (2011)  
und „Am anderen Ende“ (2010).  
Zu ihrem größten Kinoerfolg wur-  
de die Hauptrolle in „Wolke 9“,  
einem berührenden Film von An-  
dreas Dresen über Liebe und Sex  
im Alter, wofür sie 2009 den  
Deutschen Filmpreis bekam. Am  
28. September feiert Ursula Wer-  
ner ihren 75. Geburtstag.

**19.30 THE VOICE**

mit Susanne Papawassiliu

**Gitte Hænning**

**20.04 TALENTE UND KARRIEREN**

mit Dirk Hühner

**Die Absolventen –  
Best of 2018 (2)**

Sechs Mal war das **kulturradio**  
auch in diesem Jahr zu Gast bei  
der Berliner Musikhochschule  
Hanns Eisler und der Universität  
der Künste Berlin. In unserer Rei-  
he **DIE ABSOLVENTEN** haben sich  
vom Cello bis zum Schlagzeug  
Klassen mit ungewöhnlichen Stü-

cken und großartigen jungen  
Talenten vorgestellt. Das verblüf-  
fende Können der internationalen  
Studierenden und die Freude an  
der Musik haben das Publikum  
immer wieder begeistert.

**21.04 MUSIK DER KONTINENTE**  
mit Peter Rixen

**World Music Highlights 2018 (1)**

Zweiteilige Auslese-Tour durch  
den 2018er CD-Jahrgang  
Weltmusik-Highlights von medi-  
terranen Sounds über Balkan-  
Grooves, Rhythmen aus Afrika  
und Lateinamerika bis zu Klän-  
gen des Orients und Asiens  
Teil 2 am Do., 27.12., 21.04 Uhr

**22.04 PERSPEKTIVEN**

**Lügen. Leugnen. Täuschen**

Ein Abend in der Berlin-  
Brandenburgischen Akademie  
der Wissenschaften

Von Michael Schornstheimer  
Der Mangel an Wahrhaftigkeit  
wird schon immer beklagt, er hat  
aber in letzter Zeit zugenommen.  
Politiker und Medien werfen sich  
gegenseitig vor, „alternative Fak-  
ten“ zu schaffen, Firmen täuschen  
nicht nur in ihrer Werbung, son-  
dern auch in scheinbar objekti-  
ven Testergebnissen. Und in der  
Online-Kommunikation bleiben  
falsche Behauptungen ohne Kon-  
sequenzen für diejenigen, die  
sie verbreiten. Die Berlin-Bran-  
denburgische Akademie der Wis-  
senschaften hat sich im Rahmen  
ihres Jahresthemas „Sprache“  
einen ganzen Abend lang mit  
diesem Themenkomplex ausein-  
andergesetzt.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit A. Herzog **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit F. Schmid **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacksache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit M. Kalina **12.10** Tages-thema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (12/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit A. Knaesche **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 ALTE MUSIK

mit Bernhard Schrammek  
**Natale italiano – Weihnachts-**  
**kantaten von Stradella**  
**und Scarlatti**

Die Solokantate erfreute sich im späten 17. und beginnenden 18. Jahrhundert in Italien einer großen Popularität, sowohl im weltlichen als auch im geistlichen Kontext. Zwei bedeutende Vertreter dieser Gattung waren Alessandro Stradella und – eine Generation später – Alessandro Scarlatti. Beide Komponisten verbrachten einen Teil ihrer Laufbahn in Rom und hinterließen auffällig viele weihnachtliche Kantaten.

### 18.50 DAS WORT ZUM SABBAT

Rabbiner Avraham Radbil,  
Osnabrück

### 19.04 KULTURTERMIN

**Religion und Gesellschaft**

### 19.30 THE VOICE

mit Susanne Papawassiliu  
**Fjarill**

(s. S. 24)

### 20.05 JAZZ BERLIN

mit Ulf Drechsel

**Jazzfest Berlin 1982 –**  
**Latin Jazz aus New York City**

Afro-kubanische Rhythmen erleben in den 1970er und 80er Jahren einen regelrechten Boom. In einschlägigen Nachtclubs tanzte man Salsa bis zum frühen Morgen. Wichtige Protagonisten dieser Szene waren die Brüder Jerry und Andy Gonzales, die als Söhne puerto-ricanischer Einwanderer in der Bronx geboren wurden und dort aufwuchsen. In der vom Flügelhornisten Jerry Gonzales geleiteten 13-köpfigen Fort Apache Band fanden Jazz- und Latin-

Tradition auf organische Weise zueinander. Der Bassist Andy Gonzales gehörte als deren musikalischer Leiter auch zur Band Libre des Timbales-Spielers und Innovators Manny Oquendo, in dessen Adern ebenfalls puertoricanisches Blut floss.

Konzertaufnahmen vom 5./6.11.1982, Metropol und Philharmonie Berlin

### 22.04 HÖRSPIEL

**Die Schuhe der Braut**

Von Magda Woitzuck

Komposition: Peter Kaizar

Mit Matthias Franz Stein,  
Gideon Maoz, Vera Borek, Hannah  
Mensing, Rainer Doppler, Floren-  
tin Groll, Chris Pichler

Regie: Peter Kaizar und

Philip Scheiner

Produktion: ORF 2017

Das Hörspiel erzählt in surrealen Bildwelten die Geschichte des syrischen IS-Soldaten Said, der von seinem Kameraden Faisal in ein Loch in der Wüste abgeseilt wird, in das IS-Kämpfer ihre Opfer geworfen haben. Said soll den Leichnam eines geköpften, ausländischen Journalisten aus dem Loch holen, für den Lösegeld geboten wird. Dabei trifft er auf eine ebenfalls enthauptete Braut. Sie wurde vom IS hingerichtet, weil sie bei ihrer Hochzeit Lippenstift getragen hatte. Doch sie beginnt mit Said zu sprechen. Sie suche ihre Schuhe, ohne diese könne sie nicht heiraten. Von dieser Begegnung geläutert, sagt sich Said vom IS los und flieht.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

**23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
21, 1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Carolin Pirich  
06.45 Worte für den Tag 07.10  
Das Porträt 07.45 Frühkritik  
08.10 Kultur aktuell 08.45 Satire

**09.04 FEATURE**

**Das Licht der Dunkelheit**  
Finnische Impressionen aus  
endlosen Tagen und Nächten  
Von Jean-Claude Kuner und  
Hannu Karisto  
Mit Barbara Schnitzler, Wolfgang  
Condrus, Jean-Claude Kuner,  
Hannu Karisto  
Regie: Jean-Claude Kuner  
Produktion: SWR/NDR/Df/Yleis-  
radio Helsinki/ABC Sydney 2013  
Jean-Claude Kuner hat Künstler,  
Ärzte, Kellner, Totengräber und  
den Weihnachtsmann in Finnland  
besucht, jeweils am längsten und  
am kürzesten Tag des Jahres.

**09.35 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit Susanne Papa-  
wassiliu 09.45 Kulturkalender  
10.10 Kultur aktuell 10.45 Ge-  
schmackssache 11.10 Kultur ak-  
tuell 11.45 Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit Alexander Lück  
12.10 Kultur aktuell 12.45 Satire  
(Wdh.) 13.10 Kultur aktuell 13.45  
Kulturkalender 14.10 Das Porträt  
(Wdh.) 14.45 CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Anja Herzog

**17.04 ZEITPUNKTE – DEBATTE**

Am Mikrophon:  
Margarethe Steinhausen

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner  
**Das Beste aus der kulturradio**  
**Klassik Lounge** (1)

Teil 2 am Sa., 29.12., 18.04 Uhr

**19.04 KULTURTERMIN**

**Mehr Gesellschaft wagen –**  
**neue Autorenkollektive**  
Von Wolfgang Farkas  
An den Rändern des Mainstreams  
haben sich in letzter Zeit immer  
mehr Autorinnen und Autoren  
zusammengeschlossen. Um ge-  
meinsam aufzutreten, zu schrei-  
ben, Bücher zu veröffentlichen.

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen  
Billie Holiday

**20.04 KONZERT****AM SAMSTAGABEND**

**Antonello Manacorda dirigiert**  
**die Kammerakademie Potsdam**  
**Johann Sebastian Bach**

Brandenburgisches Konzert Nr. 5  
D-Dur BWV 1050

Yuki Kasai, Violine  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Davide Pozzi, Cembalo

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Konzert für Flöte, Streicher und  
Basso continuo A-Dur Wq 168  
Emmanuel Pahud, Flöte  
Davide Pozzi, Cembalo

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21  
Konzertaufnahme vom  
15.12.2012 im Nikolaisaal  
Potsdam

**Howard Griffiths dirigiert**

**das Brandenburgische**  
**Staatsorchester Frankfurt**  
**Peter Tschaikowsky**

Violinkonzert D-Dur, op. 35  
Michael Barenboim  
Konzertaufnahme vom 2.3.2012  
in der Konzerthalle Carl Philipp  
Emanuel Bach in Frankfurt (Oder)

**Edward Elgar**

Violoncellokonzert e-Moll, op. 85  
Benedict Kloeckner  
Konzertaufnahme vom 9.9.2012  
in der Erlöserkirche Potsdam

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Konzert für Cembalo, Streicher  
und Basso continuo G-Dur Wq 3  
Sebastian Wienand

**Johann Sebastian Bach**

Brandenburgisches Konzert Nr. 2  
F-Dur BWV 1047

Klaudyna Schulze-Broniewska,  
Violine

Isaac Makhdoomi, Blockflöte  
Ruth Pfundstein-Langes, Oboe

Thilo Hoppe, Trompete

Arno Schneider, Cembalo  
Aufnahme vom Mai 2012  
in der Konzerthalle

Carl Philipp Emanuel Bach  
in Frankfurt (Oder)

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel  
**Liegegebliebenes 2018 –**  
**Musik nach Hörerwünschen** (1)  
Teil 2 am So., 23.12., 23.04 Uhr

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**



**06.04 KLASSIK AM MORGEN****Pietro Antonio Locatelli**

Concerto grosso D-Dur, op. 1 Nr. 5

Europa Galante

Fabio Biondi

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Sinfonie D-Dur KV 95

Academy of St. Martin in the  
Fields

Neville Marriner

**Frédéric Nicolas Duvernoy**Trio für Horn, Violine und Klavier  
Nr. 1 C-Dur

Felix Klieser, Andrej Bielow,

Herbert Schuch

**Franz Schubert**

Rondo für Violine und Orchester

A-Dur D 438

Andreas Janke

Tonhalle-Orchester Zürich

David Zinman

**Anton Arensky**

Suite für zwei Klaviere Nr. 5 op. 65

Klavierduo Genova &amp; Dimitrov

**07.04 MUSICA SACRA****Musik am 4. Advent****Samuel Scheidt**

Hymnus de Adventu Domini: „Veni

redemptor gentium“ für Orgel

Peter Siegele

**Heinrich Isaac**

„Rorate caeli“, Introitus zum

4. Advent für 6-stimmigen Chor

und Basso continuo

Klaus Eichhorn, Orgelpositiv und

Leitung

Capella Cantorum

**Otto Dienel**

Orgelsonate Nr. 4 D-Dur, op. 32

Jörg Strodthoff

**Antonio Vivaldi**

Magnificat RV 610b

Suzette Leblanc, Danièle Forget,

Sopran

Richard Cunningham, Altus

Henry Ingram, Tenor

Kammerchor Toronto

Tafelmusik Baroque Orchestra

Jeanne Lamon

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

mit Marek Kalina

**Musikgeschichten und****knifflige Rätsel für wache Ohren****09.04 GOTT UND DIE WELT****Das Trauma ist tabu**

Flüchtlingskinder in Berliner Kitas

Von Carmen Gräß

Schätzungsweise eintausend Kinder aus geflüchteten Familien werden derzeit in Berliner Kitas betreut – die genaue Zahl ist nicht bekannt. Manche Kinder sind bereits hier geboren, andere haben Krieg und Gewalt aus nächster Nähe erlebt und waren mit ihren Eltern und Geschwistern monatelang auf der Flucht. Die Eltern konnten ihre Kinder oft nicht ausreichend schützen, weil sie der Situation selbst hilflos ausgeliefert waren. In Berlin bemühen sich auch die Kirchen, wie die Flüchtlingskirche St. Simeon, die Kinder in ihren Kitas aufzufangen und willkommen zu heißen. Für die Ein- bis Fünfjährigen ist das meist der erste richtige Kontakt mit Deutschen und der deutschen Sprache. Hier wird der Grundstein gelegt für ihre Integration. Wie gut gelingt das und wo liegen die Probleme? Wie funktioniert die Zusammenarbeit zwischen Eltern und Erziehern?

**09.30 BACHKANTATE****Bereitet die Wege, bereitet die Bahn**

Kantate am 4. Advent BWV 132

Brigitte Geller, Sopran

Michael Chance, Altus

Jan Kobow, Tenor

Dietrich Henschel, Bass

Monteverdi Choir

English Baroque Soloists

John Eliot Gardiner

**Fantasie G-Dur für Orgel****BWV 572**

Michael Pohl

**10.00 EVANGELISCHER****GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Schafstall-

kirche St. Martin in Munster

Predigt: Pastorin Meike Müller-

Bilgenroth

**11.04 SONNTAGSKONZERT****Mit dem Gewandhausorchester****Leipzig****Ludwig van Beethoven**

Konzert für Violine, Violoncello,

Klavier und Orchester C-Dur,

op. 56, „Tripelkonzert“

Beaux Arts Trio

Kurt Masur

**Felix Mendelssohn Bartholdy**

Streichersinfonie Nr. 2 D-Dur

Kurt Masur

**Robert Schumann**

Violoncellokonzert a-Moll, op. 129

Jürnjacob Timm

Kurt Masur

**Max Reger**

Variationen und Fuge über ein

lustiges Thema von Johann Adam

Hiller op. 100

Herbert Blomstedt

**Max Bruch**

Romanze für Viola und Orchester

F-Dur, op. 85

Janine Jansen

Riccardo Chailly

**Carl Nielsen**

Sinfonie Nr. 5 op. 50

Herbert Blomstedt

**George Gershwin**

„Rhapsody in Blue“

Siegfried Stöckigt, Klavier

Kurt Hiltawsky, Klarinette

Kurt Masur

**14.04 FEATURE**

Zum 100. Geburtstag

**Wer Visionen hat, sollte zum  
Arzt gehen – Helmut Schmidt,  
ein Porträt**

Von Detlef Michelers

Mit Samuel Weiss, Jens Wawrczek

Regie: der Autor

Produktion:

NDR/SR/RB/rbb/WDR 2008

Bundesweit populär wurde Helmut

Schmidt während der Sturmflut

von 1962. Damals war er Innen-

senator von Hamburg. Doch auch

sein späteres Amt – die Bundes-

kanzlerschaft von 1974 bis 1982

– stellte den SPD-Politiker vor

zahlreiche Herausforderungen.

Sie wurde überschattet durch die

unversöhnliche Konfrontation

zwischen Staatsgewalt und links-

revolutionärem Terrorismus. Eine

Konfrontation, die in den blutigen

Ereignissen des „Deutschen

Herbstes“ von 1977 ihren Höhe-

punkt fand.

**15.04 ADVENTSMUSIK**

Mit dem Chor der Sixtinischen

Kapelle, dem Ensemble Amarcord,

dem SWR Vokalensemble u. a.

**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrofon: Franziska Walser

**18.04 MUSIKLAND**

**BRANDENBURG**

mit Claus Fischer

**Brandenburger Orgelmonat (IV)**

Das Land ist berühmt für seine

Orgeln. Im Oktober haben wir

auch in diesem Jahr wieder den

„Brandenburger Orgelmonat“ für

Sie veranstaltet: vier Konzerte

in vier Städten. Berühmte Orga-

nisten haben an ausgewählten

Orgeln für Sie gespielt.

4. Station: Martin Sander

an der Orgel der Kirche

St. Marien in Strausberg

Die Strausberger Marienkirche

besitzt eine der letzten Orgeln,

die klanglich im Geist der Spät-

romantik konzipiert wurden. An

ihr spielt Martin Sander, Profes-

sor für Künstlerisches Orgelspiel

an den Musikhochschulen in Det-

mold und Basel.

**19.04 DAS GESPRÄCH**

**20.04 BERLINER**

**PHILHARMONIKER**

**Engelbert Humperdinck**

Hänsel und Gretel

Märchenspiel in drei Bildern

Susan Bullock, Sopran

(Mutter Gertrud)

Michaela Kaune, Sopran (Gretel)

Katarina Karnéus, Mezzosopran

(Hänsel)

Jane Henschel, Mezzosopran

(Knusperhexe)

Franz Grundheber, Bariton

(Vater Peter)

Susanne Kreuzsch, Sopran

(Sandmännchen)

Gisela Stille, Sopran

(Taubmännchen)

Kinderchor der Staatsoper Berlin

Mark Elder

Konzertaufnahme vom

3.12.2006 in der Berliner

Philharmonie

**Franz Schubert**

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944

Semyon Bychkov

Konzertaufnahme vom 5.6.2014

in der Berliner Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Liegegebliebenes 2018 –**

**Musik nach Hörerwünschen (2)**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt **06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Lesestoff

**09.05 KULTURRADIO AM**

**VORMITTAG** mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnachrichten

**12.05 KULTURRADIO AM**

**MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tages-  
thema **12.45** Kulturkalender  
**13.10** CD-Kritik

**14.04 KINDERHÖRSPIEL****Pizzicato Wundergeige**

Von Rusalka Reh nach ihrem gleichnamigen Kinderbuch Mit Jeremy Kindel, Tim Daxelhofer, Nora Treptow, Lou Tillmanns, Christian Grashof, Annette Strasser, Joachim Kaps, Eva-Maria Kurz, Andreas Fröhlich  
Regie: Robert Schoen  
Produktion: rbb 2018  
Erste Ausstrahlung

Als Heimkind Dariusch seine Projektwochen bei Geigenbaumeister Archinola verbringt, kommt ihm zugute, dass er langsamer als andere Kinder ist. Aber schon bald fragt er sich, was es mit der Geige in der Vitrine auf sich hat, die immer wieder blau schimmert, ohne dass es jemand zu bemerken scheint. Heimlich untersucht er das Instrument. Kann das sein? Verfügt die Geige über eine wundersame Kraft? Und was führen der seltsame Dr. Neidhardt und seine Mutter in ihrer Villa im Schilde? Die zwei Wochen werden die spannendsten, die Dariusch je erlebt hat – und bringen ihm Glück für sein ganzes Leben.

**15.04 BAROCKE WEIHNACHT**

mit Bernhard Schrammek  
Das Weihnachtsfest hat viele Musiker der Barockzeit zu kunstvollen, aber auch anrührenden Kompositionen inspiriert. Ob geistliche Konzerte von Heinrich Schütz und Michael Praetorius, Kantaten von Georg Philipp Telemann und

Christoph Graupner oder Orgelwerke von Dietrich Buxtehude und Johann Sebastian Bach – mit den reichen Affekten der Barockmusik wurde das Weihnachtsereignis vielfach in faszinierender Weise musikalisiert.

**17.04 STILLE NACHT, HEILIGE NACHT****Musik zum Heiligen Abend**

Alle Jahre wieder singen und hören wir die bekanntesten Weihnachtslieder und lassen uns an Heiligabend von ihnen verzaubern. Bei uns können Sie die schönsten Lieder in ausgewählten Aufnahmen mit dem Rundfunkchor Berlin, dem RIAS Kammerchor Berlin, dem Windsbacher Knabenchor u. a. hören.

**19.04 KULTURTERMIN**

Weihnachten in Nordelbien  
Eine deutsch-pakistanische Erfahrung aus der Zeit der fröhlichen Grausamkeit  
Von Sarah Khan  
Sarah Khans Vater war Moslem und alleinerziehend. An Weihnachten brachte er die Kinder immer zu ihrer deutschen Familie: zu all den Onkels und Tanten und zu Opa Werner, den Pastor der Nordelbischen Kirche, für den der 24.12. der härteste Arbeitstag des Jahres war. Die Ferien wurden zum Multi-Kulti-Erlebnis – nicht ganz spannungsfrei, wenn es um Lebensart, Alkohol und Ironie ging, aber bunt und vielfältig. Es gab Russische Eier, Wiener Würstel und Kartoffelsalat, Streit, Diskussionen – und die Predigt, zu der alle mitgingen. Eine interkulturelle Weihnachtsgeschichte der Berliner Autorin Sarah Khan.

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen  
**Swinging Christmas** – die Crooner und Diven swingen zur Weihnacht, unter ihnen: Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Bing Crosby u. a.

**20.04 KLASSISCHE MUSIK AM HEILIGEN ABEND**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299

24  
MO

Heiligabend

Emmanuel Pahud, Marie-Pierre Langlamet  
Berliner Philharmoniker

Claudio Abbado

**Frédéric Chopin**

Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll, op. 21

Daniil Trifonov

Mahler Chamber Orchestra

Mikhail Pletnev

**Edward Elgar**

Serenade für Streichorchester e-Moll, op. 20

Royal Philharmonic Orchestra

Pinchas Zukerman

**Johann Nepomuk Hummel**

Trompetenkonzert Es-Dur

Alison Balsom, Trompete und

Leitung

Deutsche Kammerphilharmonie

Bremen

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 2 D-Dur, op. 36

New York Philharmonic

Leonard Bernstein

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Konzert für Oboe, Streicher und

Basso continuo Es-Dur Wq 165

Hans-Peter Westermann

Freiburger Barockorchester

Thomas Hengelbrock

**Joseph Haydn**

Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88

Berliner Philharmoniker

Simon Rattle

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**Christmas in Jazz, Gospel & Blues**

Sie lebt noch, die schöne Tradition,

am Heiligabend mit der Familie

unterm Weihnachtsbaum gemeinsam

Weihnachtslieder zu singen. Eine andere

Tradition ist es, dass Musikerinnen und

Musiker unterschiedlichster Couleur

Vergnügen daran haben, traditionellen

Weihnachtsliedern ein neues

musikalisches Gesicht zu geben. Auf

diese Weise kann man

„White Christmas“ oder „Jingle

Bells“ als Rocksong-, Blues- oder Big Band-Aufnahme hören. In der heutigen allerletzten Stunde des Tages hören Sie – alle Jahre wieder – einen neuen Mix solcher Bearbeitungen.

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**Ottorino Respighi**

„Lauda per la natività del Signore“

**Hans Werner Henze**

„Telemanniana“

**Jan Sandström**

„Es ist ein Ros' entsprungen“

**Konstanty Gorski**

Fantasie für Orgel f-Moll

**Johann Sebastian Bach**

Weihnachtsoratorium BWV 248

(I und II)

**Richard Wagner**

„Parsifal“, Sinfonische Auszüge

**Ludwig van Beethoven**

Zwölf Variationen G-Dur über ein

Thema aus Händels Oratorium

„Judas Maccabaeus“ WoO 45

**Ralph Vaughan Williams**

„On Christmas Night“

**Johann Bernhard Bach**

Orchestersuite Nr. 1 g-Moll

**George Chadwick**

„Symphonic sketches“, Nr. 2: Noël

**Benjamin Britten**

„A Ceremony of Carols“ op. 28

**Johann Christoph Pez**

Concerto pastorale F-Dur

**Thomas Tallis**

„Videte miraculum“

**Arcangelo Corelli**

Concerto grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8

**John Rutter**

„Shepherd's pipe carol“

**Michel Corrette**

Symphonie de Noël Nr. 3

**Heinrich Schütz:**

„Hodie Christus natus est“ SWV

456

**Antonio Vivaldi**

Konzert C-Dur R 774

**Philip Lane**

„Three Christmas Pictures“

Wir wünschen  
unseren Hörerinnen  
und Hörern ein frohes  
Weihnachtsfest!

1. Weihnachtstag

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)**06.04 KLASSIK AM  
ERSTEN WEIHNACHTSTAG**Werke von Schubert, Pfitzner,  
Haydn, Albinoni, Herz**07.04 MUSICA SACRA**

Musik am 1. Weihnachtstag

Werke von Hiller, Telemann, Reger,  
C. P. E. Bach**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**Bachs Weihnachtsoratorium  
für Kinder

Johann Sebastian Bach

Auszüge aus dem Weihnachts-  
oratorium BWV 248

Solisten des Rundfunkchores

Rundfunkchor Berlin

Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Gijs Leenars

Moderation: Christian Schruff

Aufnahme des kulturradio-

Kinderkonzerts vom 18.12.2016

im Großen Sendesaal des rbb

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

Der phantastische Jesus

Weihnachtsgeschichten

der frühen Kirche

Von Christian Modehn

„Es begab sich aber zu der Zeit ...“.

So beginnt die bekannte Weih-

nachtsgeschichte im Lukas-Evan-

gelium. Darüber hinaus finden sich

über die Geburt Jesu und den All-

tag in der Heiligen Familie weder

bei Lukas, noch beim Evangelisten

Matthäus erschöpfende Hinweise.

Mit so mageren Informationen

wollten sich die ersten Christen

aber nicht zufrieden geben. Sie

verfassten sogenannte „apokry-

phe“, verborgene Evangelien: Da

wird von der Geburt in einer Höhle

berichtet, von neugierigen Heb-

ammen und den Eltern der „Got-

tesmutter“ Maria. Das wunder-

fätige Baby entwickelt sich zum

trotzigen, frechen Jungen. Die Kir-

chenführung ignoriert diese Tex-

te; das fromme Volk sowie Künst-

ler und Schriftsteller lassen sich

von ihnen bis heute inspirieren.

**09.30 BACHKANTATE**

Gloria in excelsis Deo

Kantate am 1. Weihnachts-

festtage BWV 191

Christiane Oelze, Sopran

Hans Peter Blochwitz, Tenor

Concentus Vocalis Wien

Virtuosi Saxoniae

Ludwig Güttler

Toccata und Fuge für Orgel

E-Dur BWV 566

Peter Schwarz

**10.00 KATHOLISCHER****GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Kloster-

kirche St. Michael, Paderborn

Predigt: Weihbischof Matthias

König

**11.04 KONZERT AM ERSTEN****WEIHNACHTSTAG**

Mit der Tschechischen

Philharmonie

Bedřich Smetana

Aus dem Zyklus „Mein Vaterland“:

Nr. 1 „Vyšehrad“ und Nr. 2 „Die

Moldau“

František Václav Míča

Sinfonie D-Dur

Antonín Dvořák

„Die Waldtaube“ op. 110

Václav Neumann

Violoncellokonzert h-Moll, op. 104

Alexander Borodin

„Eine Steppenskizze aus Mittel-

asien“, Sinfonische Dichtung

César Franck

Sinfonische Variationen

für Klavier und Orchester

Bohuslav Martinů

„Die Parabeln“ für Orchester

Josef Suk

Fantasie für Violine und

Orchester g-Moll, op. 24

**14.04 HÖRSPIEL**

Efeu

Von Dunja Arnaszus

Komposition: Peta Devlin

und Thomas Wenzel

Mit Eva Löbau, Margarita Breit-

kreiz, Nina Kronjäger, Michael

Klammer, Marek Harloff, Almut

Zilcher

Regie: die Autorin

Produktion: MDR/hr 2018

Heiligabend – ein Tag im Jahr,

der wie kein anderer zwischen

Panik, Hoffnung und fröhlicher

Erwartung abläuft. In einer Lang-

zeitbeobachtung über 20 Jahre

hinweg erzählt die Autorin von

diesem besonderen Tag aus der

Sicht von drei Paaren, die in der-

selben Straße wohnen.

25  
DI1. Weih-  
nachtstag**15.04 WEIHNACHTLICHES  
KONZERT**

**Johann Nepomuk Hummel**  
„Freudenfest“, Ouvertüre D-Dur  
**Ernst Gottlieb Baron**  
Konzert für Blockflöte und Laute  
d-Moll

**Joseph Haydn**  
Klaviersonate F-Dur Hob. XVI:23  
**Camille Saint-Saëns**

„Caprice sur des airs danois  
et russes“ für Flöte, Oboe,  
Klarinette und Klavier, op. 79

**Antonín Dvořák**  
Sinfonische Variationen op. 78

**Michail Glinka**  
Nocturne für Harfe solo Es-Dur  
**Wolfgang Amadeus Mozart**

Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447

**Johann Christian Bach**  
Sinfonia concertante für Violine,  
Violoncello und Orchester A-Dur

**Johann Sebastian Bach**  
Aus „Herz und Mund und Tat  
und Leben“, Kantate BWV 147,  
10. Choral: „Jesus bleibet meine  
Freude“

**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Streichersinfonie Nr. 5 B-Dur

**17.04 JOHANN SEBASTIAN  
BACH: WEIHNACHTS-  
ORATORIUM BWV 248 I-III**  
Sibylla Rubens, Sopran  
Wiebke Lehmkuhl, Alt; Lothar Odi-  
nius, Tenor; Tobias Berndt, Bariton  
RIAS Kammerchor  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Hans-Christoph Rademann  
**anschließend:**

Werke von Johann Sebastian Bach

**19.04 KULTURTERMIN**

**Max Ophüls' Film**  
„Le roman de Werther“ (1938)  
Eine Liebeserklärung  
an Deutschland  
Von Heike Klapdor  
Im Dezember 1938 kommt Max  
Ophüls' Film „Le roman de Wer-  
ther“ in die Pariser Kinos. Realisiert  
im französischen Elsass, blickt der  
Regisseur mit seiner Literaturverfilmung  
aus dem französischen Exil über den  
Rhein hinüber nach Deutschland, das  
den Emigranten verjagt hat und von  
dem er dennoch nicht lassen kann.  
Max Ophüls' poetische Goe-

the-Verfilmung ist eine Liebeserklärung  
an das, was ihm Heimat bedeutet und  
der Versuch, den „deutschesten Dichter“  
nicht den Bücher verbrennenden Barba-  
ren zu überlassen.

**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen

**Cleo Laine**  
**20.04 DAS KONZERT**  
**Peter Kopp dirigiert**  
**den Dresdner Kreuzchor und das**  
**Konzerthausorchester Berlin**  
Weihnachtliche Musik von Johann  
Friedrich Reichardt, Friedrich  
Silcher, Georg Eisenbach, Johann  
Abraham Schulz, Hans Huber,  
Giovanni Alberto Ristori  
Konzertaufnahme vom  
4.12.2008 im Konzerthaus Berlin

**Kaspars Putniņš dirigiert**  
**den Rundfunkchor Berlin**

**Olivier Messiaen**  
„La Nativité du Seigneur“

**Sergej Rachmaninow**  
Vesper op. 37

**Claudio Monteverdi**  
Vespero della beata vergine

**Michael Praetorius**  
„Es ist ein Ros entsprungen“

**Franz Xaver Gruber**  
„Stille Nacht, heilige Nacht“

Konzertaufnahme vom  
22.12.2009 im Berliner Dom

**Kent Nagano dirigiert**  
**das Deutsche Symphonie-  
Orchester Berlin**

**Antonio Vivaldi**  
Konzert für Violine, Streicher  
und Basso continuo f-Moll

RV 297, „Der Winter“

Konzertaufnahme vom  
16.2.2002 in der Berliner  
Philharmonie

**Vladimir Ashkenazy dirigiert**  
**das Deutsche Symphonie-  
Orchester Berlin**

Peter Tschaikowsky  
„Der Nussknacker“ op. 71

Konzertaufnahme vom  
14.12.1997 in der Berliner  
Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**  
mit Ulf Drechsel

**Quiet Night – Musik zur**  
**Entschleunigung**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.04 KLASSIK AM ZWEITEN WEIHNACHTSTAG**

Werke von Fasch, W. A. Mozart, Händel, Saint-Saëns, Glasunow

**07.04 MUSICA SACRA**

Musik am 2. Weihnachtstag

Werke von Köhler, J. S. Bach

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER Barocke Weihnacht**

Auszüge aus Werken von Marc-Antoine Charpentier, Arcangelo Corelli und Antonio Vivaldi sowie europäische Weihnachtslieder  
Rundfunk-Kinderchor Berlin  
Mädchenchor Canta Chiara  
Carsten Schultze

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Roderick Shaw

Moderation: Christian Schruff

Aufnahme des Kulturradio-Kinderkonzerts vom 16.12.2018 im Großen Sendesaal des rbb

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

Zu groß, zu leer, zu teuer

Die St. Thomas-Kirche in Berlin-Kreuzberg

Von Sigrid Hoff

Mit 140.000 Mitgliedern galt die Gemeinde als eine der größten der evangelischen Christenheit weltweit. Der Bau der Berliner Mauer 1961 teilte auch die Gemeinde in zwei Hälften. Heute wohnen überwiegend Muslime rund um die Kreuzberger Kirche, die Gemeinde ist auf ein Hundertstel der ursprünglichen Größe geschrumpft. Friederike von Kirchbach, ehemalige Pröpstin und seit 2016 Pfarrerin an der St. Thomaskirche, will gemeinsam mit der Gemeinde eine Lösung erarbeiten. Welche Perspektiven gibt es für St. Thomas?

**09.30 BACHKANTATE**

Süßer Trost, mein Jesus kömmt  
Kantate zum 3. Weihnachtstag BWV 151

Adele Stolte, Sopran

Gerda Schriever, Alt

Hans-Joachim Rotzsch, Tenor

Hermann Christian Polster, Bass  
Thomanerchor Leipzig

Gewandhausorchester Leipzig  
Thomaskantor Erhard Mauersberger

**Präludium und Fuge C-Dur für Orgel BWV 547**

Christoph Albrecht

**10.00 KATHOLISCHE MEDITATION**

Unerledigte Sehnsucht –

Gedanken zum Weihnachtsfest

Von Rainer Kampling

Am Zweiten Weihnachtstag ist schon die Festermüdung eingetreten. Die Geschenke sind eingepackt, vor einigen Häusern liegen bereits die Christbäume. Und doch ist mit Weihnachten nichts erledigt, weder das Sehnen nach, noch das Warten auf das Andere, für das man einen Namen sucht.

**10.30 KONZERT AM****ZWEITEN WEIHNACHTSTAG**

Mit den Wiener Philharmonikern

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie C-Dur KV 551,

„Jupiter-Sinfonie“

Herbert von Karajan

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll, op. 37

Alfred Brendel

Simon Rattle

Franz Schubert

Sinfonie h-Moll D 759,

„Unvollendete“

Georg Solti

Wolfgang Amadeus Mozart

Klarinettenkonzert A-Dur KV 622

Ernst Ottensamer, Bassett-  
klarinette

Colin Davis

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 102 B-Dur Hob. I:102

André Previn

Johann Strauß (Sohn)

„G'schichten aus dem Wiener-

wald“, Walzer op. 325

Karl Swoboda, Zither-Solo

Lorin Maazel

Bedřich Smetana

Aus dem Zyklus „Mein Vaterland“:

Nr. 6 „Blaník“

Rafael Kubelík

Robert Schumann

Violoncellokonzert a-Moll, op. 129

Mischa Maisky

Leonard Bernstein

**14.04 HÖRSPIEL**

André Müller. Aus dem  
Kassettenarchiv eines  
radikalen Interviewers

26  
MI

2. Weihnachtstag

Von Sonya Schönberger und Norbert Lang  
Regie: die Autoren  
Produktion: DiFKultur 2018  
Quälend und provokant waren die Fragen des Journalisten André Müller. Manche Gesprächspartner brachen Interviews ab oder prozessierten gegen ihn. Anderen entlockte er unerwartete Einsichten über Einsamkeit, Zweifel und Tod. Als er 2011 starb, hinterließ er ein umfangreiches Kassettenarchiv mit Tonaufnahmen der Interviews.

**15.04 MUSIKALON**

Zu Gast: die Pianistin  
**Sophie Pacini**

Die deutsch-italienische Pianistin Sophie Pacini (Jahrgang 1991) war noch ein Teenager, als sie die Möglichkeit bekam, Martha Argerich vorzuspielen und die berühmte Kollegin als Förderin zu gewinnen. In diesem Jahr ist Sophie Pacinis vierte Solo-CD erschienen – mit Werken von Robert und Clara Schumann sowie von Felix Mendelssohn Bartholdy und dessen Schwester Fanny.  
Moderation: Marek Kalina  
Aufnahme vom 2.12.2018 aus dem Kleinen Sendesaal des rbb

**17.04 JOHANN SEBASTIAN**

**BACH: WEIHNACHTSORATORIUM BWV 248 IV-VI**

Sibylla Rubens, Sopran  
Wiebke Lehmkuhl, Alt  
Lothar Odinius, Tenor  
Tobias Berndt, Bariton  
RIAS Kammerchor  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Hans-Christoph Rademann  
**Sonate E-Dur für Flöte und Basso continuo BWV 1035**  
Stephen Preston, Flöte  
Trevor Pinnock, Cembalo  
Jordi Savall, Viola da gamba  
**Ouvertüre Nr. 1 C-Dur BWV 1066**  
Akademie für Alte Musik Berlin

**19.04 KULTURTERMIN**

**Bilder mit den Händen sehen**  
Wie man sich blind im Museum orientieren kann

Von Maya Kristin Schönfelder  
Eigentlich sollte es das schon länger geben, dass man sich im

Museum Ausstellungen, die andere sehen können, auch barrierefrei als blinder Mensch zu Gemüte führen kann. Tatsächlich aber ist die Berliner Museumslandschaft noch nicht überall soweit. Was können Sehbehinderte heute überhaupt schon im Museum erleben? Und wie kann man ein kostbares Bild ertasten – ohne es zu berühren? Wie fühlt sich rot an?

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Frank Sinatra**

**20.04 DAS KONZERT**

**Georg Friedrich Händel**

„Messiah“

Oratorium für Soli, Chor und Orchester

Louise Adler, Sopran

Magdalena Kožená, Alt

Tim Mead, Countertenor

Allan Clayton, Tenor

Florian Boesch, Bass

RIAS Kammerchor

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin

Robin Ticciati

Szenische Einrichtung:

Frederic Wake-Walder, Regie

Ben Zamora, Lichtkonzept

Konzertaufnahme vom

15.12.2018 in der Berliner

Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

**A Soul Journey**

Ein Streifzug durch die Geschichte des Soul mit der Big Band der Deutschen Oper Berlin unter Leitung von Manfred Honetschläger mit den Gesangssolisten Amber Schoop, Florezelle Amend und Worthy Davis sowie dem Vocal-Ensemble Young Voices Brandenburg.

Christian Brückner schlüpft in die Rolle von Barry Gordy, dem Gründer des legendären Schallplattenlabels Tamla Motown und führt die Zuhörerinnen und Zuhörer nach einer Idee von Rüdiger Ruppert durch die Welt der schwarzen Soul-Musik.

Konzertaufnahme vom

26.2.2018, Deutsche Oper Berlin

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**



**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
 Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
 mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Ge-  
 schmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45**  
 Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus  
**12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Le-  
 sung: Cécile (13/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S.  
 Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast  
**16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

### 18.04 KLASSIK FÜR EINSTEIGER

mit Christian Schruff

**Brahms komponiert**

**für Orchester**

### 19.04 KULTURTERMIN

„Gundermann“ – Zerrissener

**Weltbürger aus dem Spreewald**

Das Leben des Liedermachers –

verfilmt von Andreas Dresen

Von Holger Zimmer

Er galt als singender Baggerfah-  
 rer – der Musiker, Arbeiter und

Poet Gerhard Gundermann. Er war  
 zu Lebzeiten wie auch nach sei-

nem frühen Tod 1998 eine Musik-  
 ikone der späten DDR. Er fand oft

treffende Worte für kleine wie  
 große Gefühle, den Alltag und

seine Zeit. Auch nachdem sich  
 herausstellte, dass er acht Jahre

lang ein IM der Stasi war, blieb  
 Gundermann für viele eine prä-

gende und authentische Stimme  
 seiner Generation. Andreas Dres-

sen hat das Leben Gundermanns  
 verfilmt. Zehn Jahre hatte der

Regisseur an diesem Herzenspro-  
 jekt gearbeitet, denn er schätzt

die Musik des Sängers sehr, spielt  
 selbst als Musiker dessen Lieder.

### 19.30 THE VOICE

mit Lothar Jänichen

**Joni Mitchell** –

die kanadische Musikerin und Ma-  
 lerin zählt zu den bedeutendsten

Singer-Songwritern der 1970er  
 und 1980er Jahre und war eine

der einflussreichsten Künstlerin-  
 nen der 68er-Generation

### 20.04 TALENTE UND KARRIEREN

mit Dirk Hühner

**Lauter Gewinner: Die Preis-**

**träger des Jahres 2018**

Wettbewerbe sind für junge Musi-  
 ker eine wichtige Gelegenheit, ihr

Talent zu vergleichen und sich  
 einer größeren Öffentlichkeit zu  
 präsentieren. So gut wie jede  
 Musikerbiografie zählt stolz eine  
 Vielzahl von Preisen auf und wird  
 so für Veranstalter interessant.  
 Wer 2018 einen internationalen  
 Wettbewerb gewonnen hat, von  
 dem wird man sicher auch in den  
 nächsten Jahren hören.

### 21.04 MUSIK DER KONTINENTE

mit Peter Rixen

### World Music Highlights 2018 (2)

Zweiteilige Auslese-Tour durch  
 den 2018er CD-Jahrgang

Weltmusik-Highlights von medi-  
 terranen Sounds über Balkan-

Grooves, Rhythmen aus Afrika  
 und Lateinamerika bis zu Klän-

gen des Orients und Asiens

### 22.04 PERSPEKTIVEN

**Ganz Ohr**

Über das Zuhören

Von Frank Schüre

Wirklich zuhören können die  
 wenigsten. Weil es nicht nur an

den Ohren liegt, sondern auch  
 eine besondere Zuwendung dem

Anderen gegenüber voraussetzt.  
 Wirklich gehört werden wollen

eigentlich alle, die stillen wie die  
 lauten Menschen. Doch merkwür-

digerweise gibt es kaum jeman-  
 den, der so von sich absehen

kann, dass er „ganz Ohr“ wird.  
 Ein Stück zum Zuhören – über

das Zuhören.

### 23.04 LESUNG (Wdh. von 14.30)

### 23.35 NACHTMUSIK

NACHTMUSIK fängt die Atmo-  
 sphäre dieser Stunde ein. Wir

spüren klanglichen Parallelen  
 nach, verwischen Grenzen und

suchen nach Verwandtschaften.

### 00.05 ARD-NACHTKONZERT

Nachrichten  
 stündlich  
 (außer  
 1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
21, 1, 3 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10**  
Kultur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG**  
mit A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Ge-  
schmackssache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45**  
Kulturnachrichten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus  
**12.10** Tagesthema **12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Le-  
sung: Cécile (14/15) **15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S.  
Kupferberg **15.10** Rätsel **15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast  
**16.45** Kultur aktuell **17.10** Kultur aktuell **17.45** Kulturnachrichten

#### **18.04 ALTE MUSIK**

mit Bernhard Schrammek  
**CDs des Jahres – Die Top Ten  
der Alten Musik 2018**

Mehrere hundert CDs mit erlese-  
ner Alter Musik sind im abgelaufenen  
Jahr erschienen, darunter viele echte  
Ausgrabungen und Raritäten, aber auch  
etliches Bewährtes in neuer Lesart. Traditionell  
gibt die letzte Sendung des Jahres einen  
klingenden Rückblick auf die „Top Ten“  
der Alten Musik 2018. Lassen Sie sich  
überraschen!

#### **18.50 SCHALOM**

**Jüdisches Leben heute**

#### **19.04 KULTURTERMIN**

**Religion und Gesellschaft**

Der KULTURTERMIN Religion und  
Gesellschaft bringt Aktuelles und  
Hintergründiges aus der Welt der  
Religionen. Fachjournalisten, Expertinnen  
und Seelsorger beziehen Stellung zu  
aktuellen Fragen aus Religion, Ethik,  
Kultur und Gesellschaft.

#### **19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

**Blossom Dearie –**

nach einem halben Jahrhundert  
werden Aufnahmen ihrer Konzerte  
in den Niederlanden ausgegraben

#### **20.04 GOLDBERG-VARIATIONEN**

mit Clemens Goldberg

**Zu Gast im Studio: Wolfram**

**Brandl und Yulia Deyenka**

**vom Streichquartett der Staatskapelle  
Berlin**

2016 regte Daniel Barenboim an,  
dass die Streicher-Stimmführer  
der Staatskapelle ein Streichquartett  
bilden sollten. Das Streichquartett  
der Staatskapelle ist also noch ein  
ganz junges Ensemble,

profitiert aber von der sehr  
langen Tradition des Orchester-  
klangs der Staatskapelle. Das  
Quartett wird 2019 alle Streich-  
quartette von Franz Schubert  
aufführen und tritt zunehmend  
auch jenseits von Berlin auf.

#### **22.04 HÖRSPIEL**

**Verfluchtes Licht**

Von Lukas Holliger

Komposition: Andreas Bernhard

Mit Martin Engler, Robert Dölle,

Annette Strasser, Holger Kunkel,

Tanja Schleiff, Elias Eilinghoff,

Dirk Glodde, Florian von Man-

teuffel, Max Rothbart

Regie: Mark Ginzler

Produktion: SRF 2017

Basel, 1989. Die letzten Wochen  
des Kalten Kriegs. Privatdetektiv  
Heiner Glut bewegt sich wegen  
einer Lichtallergie ausschließlich  
nachts durch Basel. Um an Geld  
für Medikamente zu kommen,  
jagt er vermissten Katzen hinter-  
her. Da erfährt er zufällig vom  
Mordfall Finzi: Eine Sekretärin  
beim Pharmariesen Zondas AG,  
Hanna Finzi, wurde während des  
Aktenkopierens brutal erschlagen.  
Alles weist auf ein Liebesdrama  
hin. Bis Glut ein zerfleddertes  
Stück Papier zugespielt bekommt –  
einen Vertrag zwischen der  
Zondas AG und der DDR. Es geht  
um illegale Medikamententests  
an DDR-Patienten. Auch die Stasi,  
die CIA und Gluts alte Liebe  
Jasmina Hess mischen mit. Doch  
sie alle haben die Rechnung ohne  
den Wandel der Weltgeschichte  
gemacht.

**23.04 LESUNG** (Wdh. von 14.30)

#### **23.35 NACHTMUSIK**

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

**06.05 KULTURRADIO AM**

**MORGEN** mit Frank Rawel **06.45** Worte für den Tag **07.10** Das Porträt **07.45** Frühkritik **08.10** Kultur aktuell **08.45** Satire

**09.04 FEATURE****Von Hamburg nach Liebenrode**

Mit 50 ins Harzvorland

Von Egon Koch

Regie: Matthias Seymer

Produktion: MDR 2018

Erste Ausstrahlung

2012 ziehen Ramona Krone und Andreas Tapio Scheid aus einem Hamburger Elbvorort in die ost-deutsche Provinz, nach Nord-Thüringen. Ramona ist hier, im ehemaligen Grenzsperrgebiet, aufgewachsen. In der DDR durfte sie weder studieren noch so leben, wie sie wollte, deshalb stellte sie einen Ausreiseantrag und wurde 1984 ausgewiesen. Sie zog nach Hamburg, arbeitete als Physiotherapeutin und Tai-Chi-Lehrerin und lernte Andreas kennen. Beide fühlten sich in Hamburg nicht richtig heimisch. Für Andreas bedeutet der Ortswechsel einen Neuanfang. Für Ramona ist es eine Rückkehr an den Ort ihrer Kindheit, die mit einer „Sinnkrise“ und mit der Konfrontation der eigenen ost-west-deutschen Lebensgeschichte einhergeht.

**09.35 KULTURRADIO AM****VORMITTAG** mit Andreas

Knaesche **09.45** Kulturkalender

**10.10** Kultur aktuell **10.45** Ge-

schmackssache **11.10** Kultur ak-

tuell **11.45** Kulturkalender

**12.04 KULTURRADIO AM****MITTAG** mit Peter Claus **12.10**

Kultur aktuell **12.45** Satire (Wdh.)

**13.10** Kultur aktuell **13.45** Kul-

turkalender **14.10** Das Porträt

(Wdh.) **14.45** CD der Woche (Wdh.)

**15.04 KLASSIK NACH WUNSCH**

mit Matthias Käther

**17.04 ZEITPUNKTE – DOSSIER**

Am Mikrophon: Heide Oestreich

**18.04 KAMMERMUSIK**

mit Dirk Hühner

Das Beste aus der kulturradio

Klassik Lounge (2)

Klassische Musik mit einem Cock-  
tail in der Hand und dem Blick

über die Spree – mehrmals waren wir 2018 wieder im Club Watergate an der Oberbaumbrücke zu Gast und haben hochkarätige Solisten wie Lise de la Salle und Nils Mönkemeyer zwischen Bar und Diskothek auftreten lassen.

**19.04 KULTURTERMIN****„Zum schwarzen Ferkel“**

Ein Künstlerlokal der Berliner

Bohème um 1900

Von Thomas Diecks

Zu den Gästen der Weinhandlung

„Zum schwarzen Ferkel“ zählten

nicht nur deutsche Literaten,

auch der Maler Edvard Munch

und der polnische Schriftsteller

Stanisław Przybyszewski gingen

hier ein und aus. Heute erinnert

an der prominenten Ecke Unter

den Linden/Wilhelmstraße nichts

mehr an das „Schwarze Ferkel“ –

überlebt hat es aber in zahlrei-

chen Beschreibungen.

**19.30 THE VOICE**

mit Lothar Jänichen

Gregory Porter

**20.04 KONZERT****AM SAMSTAGABEND**

Daniel Barenboim dirigiert

die Staatskapelle Berlin

Wolfgang Amadeus Mozart

Klavierkonzert d-Moll KV 466

Daniel Barenboim

Konzertaufnahme vom 1.3.2016

in der Berliner Philharmonie

Witold Lutosławski

„Mi-Parti“ für Orchester

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, op. 15

Martha Argerich

Giuseppe Verdi

Quattro pezzi sacri

Rundfunkchor Berlin

Konzertaufnahme vom 15.9.2013

in der Berliner Philharmonie

Arnold Schönberg

„Verklärte Nacht“ op. 4 (Fassung

für Streichorchester)

Konzertaufnahme vom 3.9.2015

in der Berliner Philharmonie

**23.04 LATE NIGHT JAZZ**

mit Ulf Drechsel

Stefan Schultze – Solo-Piano

Konzertaufnahme vom

2.10.2018, Berlin, A-Trane

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
16, 21,  
1, 3 Uhr)

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
10, 12, 13,  
16, 21, 22,  
1, 3 Uhr)

**06.04 KLASSIK AM MORGEN**

**Jean-Joseph Cassanéa  
de Mondonville**

Sonate für zwei Oboen, Fagott,  
Streicher und Basso continuo  
F-Dur, op. 3 Nr. 2

**Antonio Vivaldi**

Konzert für Violoncello, Streicher  
und Basso continuo C-Dur RV 298

**Joseph Haydn**

Klaversonate F-Dur Hob. XVI:23

**Maurice Ravel**

„Menuet antique“

**Johann Wenzel Kalliwoda**

Concertino für Violine und  
Orchester Nr. 1 E-Dur, op. 15

**07.04 MUSICA SACRA**

**Musik am Sonntag**

**nach Weihnachten**

**Heinrich Schütz**

„Das Wort ward Fleisch“ SWV 385

**Nicolaus Bruhns**

Präludium und Fuge e-Moll  
für Orgel

**Andreas Hammerschmidt**

„Alleluja! Freuet euch,  
ihr Christen alle“

**Dietrich Buxtehude**

„Der Tag, der ist so freuden-  
reich“, Choralvorspiel BuxWV 182

**Georg Philipp Telemann**

„Was gleicht dem Adel wahrer  
Christen“, Kantate am Sonntag  
nach Weihnachten TWV 1:1511

**Carl Philipp Emanuel Bach**

Fantasie und Fuge für Orgel  
c-Moll Wq 119/7

**Johann Schelle**

„Vom Himmel kam der Engel  
Schar“

**08.04 KLASSIK FÜR KINDER**

**Zum Jahresende: Das Cello rockt**

Einen Tag vor Silvester lassen  
wir das alte Jahr ausgelassen zu  
Ende gehen mit dem Cellokonzert  
von Friedrich Gulda.

Adele Bitter, Violoncello

Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Heinz Radzischewski

Moderation: Christian Schruff  
Aufnahme des **kulturradio-**  
Kinderkonzerts vom 13.4.2014  
im Großen Sendesaal des **rbb**

**09.04 GOTT UND DIE WELT**

**Was am Ende übrig bleibt**

Die Zeit zwischen den Jahren

Von Stefanie Pütz

Weihnachten ist vorüber, der Jah-  
reswechsel steht vor der Tür, und  
die meisten von uns haben ein  
paar Tage frei. Wir könnten uns  
also erholen, neue Kräfte tanken,  
das alte Jahr bilanzieren und Plä-  
ne für das neue schmieden. Wenn  
es nicht so viel zu erledigen gäbe!  
Früher zählte die Zeit zwischen  
den Jahren zu den magischen  
„Rauhnächten“, in denen Untote  
und Geister ihr Unwesen trieben.  
Man orakelte herum, wie sich  
die nächsten zwölf Monate ent-  
wickeln würden und zog sich zu-  
rück, um die Geister nicht zu stö-  
ren. Eines hat sich offenbar bis  
heute gehalten: das Gefühl, sich  
zwischen den Jahren in einem  
Ausnahmestand zu befinden.

**09.30 BACHKANTATE**

**Tritt auf die Glaubensbahn**

Kantate zum Sonntag

nach Weihnachten BWV 152

Dorothea Röschmann, Sopran

Thomas Quasthoff, Bassbariton

Berliner Barock Solisten

Rainer Kussmaul

**Triosonate Nr. 4 e-Moll für Orgel**

**BWV 528**

Georg Dieterich

**10.00 EVANGELISCHER****GOTTESDIENST**

Übertragung aus der Alten

St. Alexanderkirche in Wallenhorst

Predigt: Pfarrer Dietmar

Schöneich

**11.04 SONNTAGSKONZERT**

**Mit dem Dirigenten Paavo Järvi**

**Leonard Bernstein**

Prelude, Fugue and Riffs für

Klarinette und Jazzensemble

Sabine Meyer, Klarinette

Wayne Marshall, Klavier

City of Birmingham Symphony

Orchestra

**Hector Berlioz**

Aus „Roméo et Juliette“ op. 17:

„Scène d’amour“

Cincinnati Symphony Orchestra

**Gabriel Fauré**

Elégie für Violoncello und Klavier

c-Moll, op. 24 (Fassung für

Violoncello und Orchester)

Eric Picard

Orchestre de Paris

**Georges Bizet**

„Roma“, Suite für Orchester Nr. 3  
Orchestre de Paris

**Robert Schumann**

Konzertstück für vier Hörner  
und Orchester F-Dur, op. 86  
Stefan Dohr, Elke Schulze-Höckel-  
mann, Volker Grewel, Thomas  
Sonnen

Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 4 B-Dur, op. 60  
Deutsche Kammerphilharmonie  
Bremen

**Sergej Rachmaninow**

Scherzo für Orchester D-Dur  
Cincinnati Symphony Orchestra

**Gustav Holst**

„The Planets“ op. 32  
Cincinnati Frauenchor  
Cincinnati Symphony Orchestra

**14.04 HÖRSPIEL****Das Leben des H. erzählt  
von seinem Kunsthändler**

Von Tom Peuckert  
Mit Gerd Wameling  
Regie: Wolfgang Rindfleisch  
Produktion: rbb 2018  
Erste Ausstrahlung

Was wäre gewesen, wenn ...?  
Wenn nämlich Adolf Hitler, des-  
sen künstlerische Ambitionen  
historisch verbürgt sind, 1913  
vor der Münchner Feldherrnhalle  
mit einem Bauchladen feinsten  
Kopien berühmter Gemälde von  
einem Kunsthändler entdeckt  
und zum größten Kunstfälscher  
des 20. Jahrhunderts gemacht  
worden wäre? Die Weltgeschichte  
wäre mit Sicherheit anders ver-  
laufen. Und wie hätte er sich per-  
sönlich entfalten können, wäre  
die schwelende Neigung zum Bö-  
sen in feine ästhetische Bahnen  
gelenkt worden? Er hätte gemalt  
und vielleicht sogar Kunstge-  
schichte geschrieben. Auf ganz  
eigene kunst-kriminelle Art. Neh-  
men wir an, es wäre so gewesen  
wie in diesem Schelmenstück,  
erzählt von einem Kunsthändler.

**15.04 MUSIKSALON****Zu Gast: der Kontrabassist****Edicson Ruiz**

„Der Kontrabass kann das Instru-

ment des 21. Jahrhunderts wer-  
den. Er klingt so menschlich und  
hat doch ein viel größeres Spek-  
trum als viele ahnen“, sagt Edi-  
cson Ruiz. 2003 wurde der Vene-  
zolaner mit 18 Jahren das jünge-  
ste und erste lateinamerikanische  
Mitglied der Berliner Philharmo-  
niker. Mittlerweile tritt er weltweit  
als Solist auf. Im **kulturradio** Mu-  
siksalon spielt Edicson Ruiz unter  
anderem Werke von Franz Anton  
Hoffmeister, Johann Baptist Van-  
hal und Heinz Holliger.

Moderation: Marek Kalina  
Aufnahme vom 23.3.2014 aus  
dem Kleinen Sendesaal des **rbb**  
**17.04 ZEITPUNKTE – MAGAZIN**

Am Mikrofon: Hilke Rusch

**18.04 MUSIKLAND  
BRANDENBURG**

mit Volker Michael  
**Winterland Brandenburg**

So richtig schön sehen die mär-  
kischen Seen, Felder und Wälder  
erst aus, wenn sie von Reif und  
Schnee überzuckert sind. Seit  
vielen Jahrhunderten hat die kal-  
te Jahreszeit in der musikali-  
schen Kunst unserer Region Spu-  
ren hinterlassen. Dabei sind ge-  
fühlvolle Lieder, glaubensstarke  
Choräle und farbig glitzernde  
Klanggemälde entstanden.

**19.04 DAS GESPRÄCH****20.04 RICHARD WAGNER:  
TRISTAN UND ISOLDE****Handlung in drei Aufzügen**

Eva-Maria Westbroek, Sopran  
(Isolde)

Stuart Skelton, Tenor (Tristan)

Sarah Connolly, Mezzosopran  
(Brangäne)

Michael Nagy, Bassbariton  
(Kurwenal)

Thomas Ebenstein, Tenor  
(Seemann, Hirt)

Roman Sadnik, Tenor (Melton)  
Stephen Milling, Bass (König  
Marke)

Rundfunkchor Berlin  
Berliner Philharmoniker

Simon Rattle  
Konzertaufnahme vom

31.3.2016 in der Berliner  
Philharmonie

**00.05 ARD-NACHTKONZERT**

Nachrichten  
stündlich  
(außer  
18, 21, 23,  
1 Uhr)

**06.05 KULTURRADIO AM MORGEN** mit F. Rawel **06.10** Das Porträt  
**06.45** Worte für den Tag **07.10** Kommentar **07.45** Frühkritik **08.10** Kul-  
tur aktuell **08.45** Lesestoff **09.05 KULTURRADIO AM VORMITTAG** mit  
A. Knaesche **09.10** Wissen **09.30** Kulturkalender **09.45** Geschmacks-  
sache **10.10** Klassikbörse **11.10** Das Porträt (Wdh.) **11.45** Kulturnach-  
richten **12.05 KULTURRADIO AM MITTAG** mit P. Claus **12.10** Tagesthema  
**12.45** Kulturkalender **13.10** CD-Kritik **14.30** Lesung: Cécile (15/15)  
**15.05 KULTURRADIO AM NACHMITTAG** mit S. Kupferberg **15.10** Rätsel  
**15.45** Kulturnachrichten **16.10** Zu Gast **16.45** Kultur aktuell **17.10**  
Kultur aktuell

### **17.14 SILVESTERKONZERT DER BERLINER PHILHARMONIKER**

Live aus der Berliner Philharmonie  
**Daniel Barenboim dirigiert  
die Berliner Philharmoniker  
Wolfgang Amadeus Mozart**  
Klavierkonzert D-Dur KV 537,  
„Krönungskonzert“  
Daniel Barenboim  
**Maurice Ravel**  
„Rapsodie espagnole“  
„Alborada del gracioso“  
„Pavane pour une infante  
défunte“ (Orchesterfassungen)  
„Boléro“

Moderation: Anja Herzog  
Daniel Barenboim, der das dies-  
jährige Silvesterkonzert der Ber-  
liner Philharmoniker dirigiert, ist  
einer der ältesten Freunde des  
Orchesters. Aber er steht nicht  
nur am Pult des Orchesters, son-  
dern ist zudem als Solist in Mo-  
zarts Klavierkonzert Nr. 26 zu er-  
leben – ein feierliches Werk von  
nuancenreichem Ausdruck. Dane-  
ben erklingen vier Werke von  
Maurice Ravel, in denen Eleganz  
und Originalität eine beeindru-  
ckende Synthese eingehen. Den  
Schluss markiert der „Boléro“  
mit seinem narkotisierenden mu-  
sikalischen Sog – das vielleicht  
beeindruckendste Crescendo der  
Musikgeschichte.

### **19.04 EVANGELISCHE MEDITATION**

Gedanken zum Jahreswechsel  
„Leben aus der Zuversicht“  
Von Barbara Manterfeld-Wormit  
**19.30 THE VOICE**  
mit Lothar Jänichen  
**Ella & Oscar –**  
Ella Fitzgerald und Oscar  
Peterson – das Vokal/Piano Duo  
zum swingenden Jahresende

### **20.04 GLÜCKLICH IST, WER VERGISST**

mit Matthias Käther  
Sie können unser jährliches  
Motto diesmal wirklich wörtlich  
nehmen. Vergessen Sie 2018.  
Denn 2019 ist der Sechser im  
Lotto für alle Operettenfreunde.  
Gleich beide Erfinder der Gat-  
tung werden 200: Jacques Of-  
fenbach, der Vater der Franzö-  
sischen, und Franz von Suppé,  
der Ahnherr der Wiener Operet-  
te. Das muss natürlich ausgie-  
big gefeiert werden. Aber keine  
Sorge – neben den beiden Alt-  
meistern gibt's wie immer auch  
Hits und Rares von Strauß, Kün-  
neke, Rossini und Co.

### **00.00 GLOCKEN ZUM JAHRESWECHSEL**

**00.05 MIT DEM  
ARD-NACHTKONZERT  
INS NEUE JAHR**

Wir wünschen unseren  
Hörerinnen und Hörern  
ein gesundes und  
erfolgreiches neues Jahr!

## Abonnements

### kulturradio DERCLUB

Annegret Eberl  
(030) 97 99 3-33705  
(Anrufbeantworter)  
Fax (030) 97 99 3-33709  
club@rbb-online.de  
rbb · Masurenallee 8-14  
14057 Berlin

## CLUBANMELDUNG

(inkl. Zusendung der monatlichen Programmzeitschrift)

Mitglied: 24,00 €

Mitglied und Partner: 33,00 €

Gültig für jeweils 12 Monate

## ABO PROGRAMMZEITSCHRIFT

Abo für 12 Monate: 19,00 €

### Bitte überweisen Sie an

Rundfunk Berlin-Brandenburg  
Commerzbank

IBAN:

DE34 1608 0000 0179 9666 00

BIC: DRESDEFF160

Verwendungszweck: kulturradio

Bitte geben Sie Ihre vollständige Adresse an! Wir schicken Ihnen anschließend Ihre CLUBKARTE(N) und/oder monatlich die Programmzeitschrift zu.

Wenn Sie Ihr Abonnement verlängern wollen, überweisen Sie einfach den entsprechenden Betrag auf das angegebene Konto.

## Redaktionen

**Musik** (030) 97 99 3-33300

**Wort** (030) 97 99 3-33200

**Hörspiel** (030) 97 99 3-33400

**Feature** (030) 97 99 3-33500

### Nachrichten

(030) 97 99 3-33903

### Kirche und Religion

(030) 97 99 3-33601/33602

### Klassikbörse

(030) 30 20 00 40 (ab 10.10 Uhr)

### Tagesthema

(030) 30 20 00 40 (ab 12.10 Uhr)

### Rätsel

(030) 30 20 00 40 (ab 15.10 Uhr)

### Klassik nach Wunsch

(030) 30 10 70 10 (Anrufbeantw.)

## Service-Redaktion

täglich 9.00-22.00 Uhr  
(030/0331) 97 99 3-2171  
(Ortstarif)  
Fax (030/0331) 97 99 3-2179

## Mitschnitt-Service

rbb Media GmbH  
Programmvertrieb  
Kaiserdamm 80/81 · 14057 Berlin  
Telefon: (030) 97 99 3-84956  
MO-FR 9.00-17.30 Uhr

## kulturradio Frequenzen

Berlin/Havelland	92,4 MHz, K 18
Prignitz	91,7 MHz, K 16
Oderland	96,8 MHz, K 33
Fläming	100,2 MHz, K 44
Lausitz	104,4 MHz, K 58
Uckermark	104,4 MHz, K 58
Kabel Berlin	95,35 MHz
Kabel Potsdam	98,45 MHz

## kulturradio Satellitenfrequenz

DVB-S: ASTRA 1H auf Position 19,2°  
Ost, Transponder 93, 12,266 GHz,  
horizontale Polarisation,  
Symbolrate 27,5 MSymb/s, FEC 3/4

## Digitalradio nach dem

### DAB+ Standard

Kanal 7, Block D, 194,064 MHz

Aktuelle Programminformationen:  
rbbtext ab Seite 430 und  
[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

## IMPRESSUM

### kulturradio

Die monatliche Programmzeitschrift  
[www.kulturradio.de](http://www.kulturradio.de)

### Herausgeber

Rundfunk Berlin-Brandenburg

### Verantwortlich Oda Mahnke

### Redaktion Annegret Eberl

rbb · Masurenallee 8-14 · 14057 Berlin

Fax (030) 97 99 3-33709

### Titel Stan Hema

### Layout Rosenfeld.MRDesign

**Druck** Brandenburgische Universitäts-  
druckerei- und Verlagsgesellschaft  
Potsdam mbH

Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt  
eingehende Manuskripte, Bücher und Fotos  
keine Gewähr. Alle namentlich gekennzeichneten  
Beiträge geben die Meinung des Ver-  
fassers wieder.

ISSN-Nr. 0941-6412



iOS



Android

