

92,4
Berlin Havelland

91,7
Prignitz

96,8
Oderland

100,2
Fläming

104,4
Lausitz

104,4
Uckermark

95,35
Kabel Berlin

98,45
Kabel Potsdam

Satellit
DVB-S
Transponder 93
ASTRA 1H
Frequenz 12,266 GHz;
horizontal 27,5 MSymb/s,
FEC 3/4

Digital
Digitalradio nach dem
DAB+ Standard
Kanal 7, Block D,
194,064 MHz

kulturradio^{rbb}

Impressum:

Redaktion
Sarah Hartl, Dirk Hühner
Janin Lenk, Oda Mahnke
Wiebke Nieland

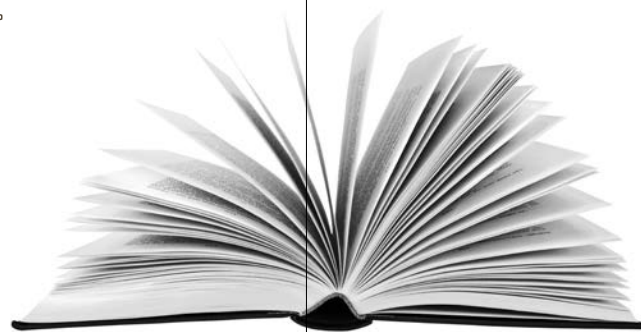
kulturradio
Rundfunk Berlin-Brandenburg
Masurenallee 8-14, 14057 Berlin
Tel 030 97993-33701
Fax 030 97993-33709
E-Mail kulturradio@rbb-online.de

Die kulturradio-Tipps für den Winter
auch unter: www.kulturradio.de



kulturradio^{rbb}

Tipps Bücher und CDs für den Winter 2018/19



92,4
die kunst zu hören



Astrid Belschner



Frank Dietschreit



Ulf Drechsel



Andreas Göbel



Danuta Görnandt



Dirk Hühner



Kai Luehrs-Kaiser



Matthias Käther



Sonja Kessen



Anne-Dore Krohn



Sigrid Löffler



Manuela Reichart



Peter Rixen



Salli Sallmann



Bernhard
Schrammek



Eckhard Stuff

Unsere Kritikerinnen und Kritiker

Fotos: Carsten Kampf, Anna-Katharina Schulz, Oliver Ziebe, Gregor Baron

Editorial



Der Gabelstapler ist schwergängig, deshalb muss sich der Mann ordentlich abmühen, den Container auf dem Fußweg in eine günstige Position zu manövrieren. Er sieht nicht aus, als hätte er darin viel Übung: weiße Haare, weißes Hemd, Krawatte, Lederschuhe. Als er fertig ist, gibt er ein Zeichen Richtung Balkon im zweiten Stock. Drei Jüngere haben dort Bücher gestapelt, dicke braune Wälzer mit Goldaufdruck. Einer wirft den ersten Band mit Schmackes in den Container. Ziemlich laut der dumpfe Aufprall. Jetzt zwei Bände auf einmal. Schlag auf Schlag. Der ältere Mann passt unten auf, dass Fußgänger nicht belästigt werden. Höflich macht er sie auf die Wurfaktion aufmerksam, aber niemand guckt genauer hin. Jetzt der zweite Container. Wieder fliegen aus dem zweiten Stock dicke Bände herunter, diesmal rot eingebunden. Wilhelm Busch Gesamtausgabe? Schopenhauer? Vielleicht juristische Fachliteratur. Das Arbeitsgericht ist nicht weit, da könnte der Mann im weißen Hemd hingehören. Für mich sieht die Angelegenheit traurig aus. Als würde hier ein ganzes Berufsleben entsorgt, Nachschlagewerke, die der ganze Stolz des Besitzers gewesen sein mögen, auf die er vielleicht lange gespart hat. Ab und zu landet ein Band daneben. Der Mann hebt ihn auf und wirft ihn schwungvoll in den Container, ohne den Titel auch nur eines Blickes zu würdigen. Er wirkt nicht bedrückt, eher erleichtert. Nach einer halben Stunde sind fünf Container gefüllt, und der Mann reibt sich die Hände. Auf dem Nachbarbalkon hat ein Junge während der gesamten Aktion regungslos in sein Smartphone geguckt. Vielleicht sein ganzer Stolz, vielleicht hat er lange darauf gespart - vielleicht wird auch er es eines Tages leichthändig wegwerfen.

Wir empfehlen Ihnen unbeirrt und leidenschaftlich neue Bücher. Ich wünsche Ihnen viel Zeit und Muße zum Lesen.

A handwritten signature in black ink that reads "Claudia Ingenhoven".

Claudia Ingenhoven
Programmleitung

Programminweis

Lesestoff

Mo - Fr 8.45 Uhr

CD-Kritik

Mo - Fr 13.10 Uhr

rbb-Shop Berlin

Kaiserdamm 80/81,
14057 Berlin

rbb-Shop Potsdam

Marlene-Dietrich-Allee 20,
14482 Potsdam

rbb-Shop Frankfurt (Oder)

in der Oderturmpassage
Logenstraße 8,
15230 Frankfurt (Oder)

Telefon: 030 97993-84944

Fax: 030 97993-84949

Bestellen Sie online unter

www.rbb-online-shop.de

und erhalten Sie 10% Rabatt*
auf alle Produkte mit folgendem
Gutscheincode: *kulturradio2018*

*außer auf Paketangebote,
Kalender, Bücher und Tickets.

rbb shop

kulturradio *Tipps* Bücher und CDs für den Winter 2018/19

S.2

Prachtvolle Bücher

S.5

Preiswerte Bücher

S.8

Fesselnde Bücher

S.11

Provokante Bücher

S.14

Wegweisende Bücher

S.17

Kinder- und Jugendbücher

S.32

Hörbücher für Erwachsene

S.35

Hörbücher für Kinder

S.38

Musikbücher

S.40

*CDs für Liebhaber
klassischer Musik*

S.45

*CDs für Jazz- und
Weltmusik-Liebhaber*

Prachtvolle Bücher

„Meine Mutter war sehr stolz auf meine Zeichnungen und verwahrte sorgfältig meine besseren Versuche. Es ist für mich immer noch sehr bewegend, dass sie, als wir 1933 aus Deutschland fliehen mussten, diese Bilder mit zu den Dingen legte, die zu retten ihr am wichtigsten erschienen.“

Judith Kerr
Geschöpfe. Mein Leben und meine Werke

Richard J. Evans Das europäische Jahrhundert. Ein Kontinent im Umbruch 1815-1914

1815 hatte sich Europa vom Rest der Welt abgesetzt. Rasanter als anderswo waren die Umwälzungen in Politik, Kultur und Technik. Diese Vormachtstellung ging ab 1914 verloren. Evans betrachtet das europäische Jahrhundert von oben und von unten. Erfahrungen von Zeitgenossen (ein Steinmetz aus Ellwangen, ein Leibeigener aus Russland u. a.) vermitteln die Vielschichtigkeit der Entwicklungslinien Europas. *Eckhard Stuff*

Sachbuch · aus dem Englischen von Richard Barth · DVA · gebunden, 124 Seiten · 48 Euro

Judith Kerr Geschöpfe. Mein Leben und meine Werke

95 Jahre alt ist sie mittlerweile – die Autorin, die bei uns mit „Als Hitler das rosa Kaninchen stahl“ bekannt wurde. In England, wo Kerr lebt, kennt man sie vor allem als Kinderbuch-Illustratorin, u.a. der Kater Mog Bücher. Über ihre Flucht vor den Nazis und ihr Ankommen in England hat sie nun eine reich bebilderte Autobiografie vorgelegt. Ein Gesamtkunstwerk, persönlich und wunderschön.

Anne-Dore Krohn

Autobiografie · aus dem Englischen von Ute Wegmann · Edition Memoria gebunden, 176 Seiten · 36 Euro

Simone Klabin, Julius Wiedemann Food & Drink Infographics. Ein visueller Guide kulinarischer Genüsse

Nun haben es auch Infografiken zum Themenkreis Essen, Trinken und Kochen zwischen zwei Buchdeckel geschafft. Und das in einer wunderschönen Mischung aus Erkenntnisgewinn und Spielerischem – mit einer Prise Ironie! Eine farbenfrohe Bilderreise quer durch alle Nahrungsmittel, dazu praktische Tipps für Genussmenschen und Köche. Der Begriff der Infografik ist erfreulich weit gefasst und beinhaltet auch eine Zeichnung aus dem Jahr 1732. *Danuta Görndt*

Sachbuch · Deutsch, Englisch, Französisch · Taschen Verlag · gebunden, 464 Seiten mit 4 Ausklappseiten · 50 Euro

Daniel Kramer Bob Dylan: A year and a day

Daniel Kramers klassisches Bob-Dylan-Fotoalbum dokumentiert die entscheidenden Jahre 1964/65, in denen Dylan sich vom Folkmusiker zum Rockmusiker wandelte und letztlich ein Superstar wurde. Zu den zahlreichen Fotografien Kramers zählen die Bilder von den Aufnahmesessions zum Album „Bringing It All Back Home“ oder vom legendären ersten Solokonzert mit elektrischer Gitarre in Forest Hills, New York. *Salli Sallmann*

Bildband · Deutsch, Englisch, Französisch · Taschen Verlag · gebunden, 280 Seiten mit zahlreichen Abb. · 50 Euro

Lektüre. Bilder vom Lesen - Vom Lesen der Bilder

Henri Cartier-Bresson hat die schönen Beine einer lesenden Dame ins Zentrum gerückt, Erich Heckel eine Lesende im Bett gemalt, Auguste Renoir porträtierte seine Tochter, die an ihren Haarsträhnen dreht, während sie selbstvergessen ins Buch schaut. Lesende in der Kunst sind meistens weiblich. In diesem schönen Band, der erschienen ist zum zehnten Geburtstag des Franz Marc Museums in Kochel am See, kann man sie auf vielen großartigen Bildern betrachten. *Manuela Reichart*

Katalog · herausgegeben von der Franz Marc Museumsgesellschaft · Verlag Schirmer/Mosel · gebunden, 172 Seiten mit 81 Farbtafeln · 39,90 Euro

Philip Wilkinson

Atlas der nie gebauten Bauwerke. Eine Geschichte großer Visionen

Frank Lloyd Wrights kilometerhoher Wolkenkratzer, Buckminster Fullers Glasglocke, die Manhattan überwölbt, Ribarts Triumphbogen in Gestalt eines Elefanten: die visionärsten Gebäude der Architekturgeschichte wurden nie gebaut, wie dieser Prachtband zeigt. Und doch haben diese kühnen Projekte heutige Bauten angeregt. *Sigrid Löffler*

Bildband · aus dem Englischen von Lutz W. Wolff · dtv · gebunden, 256 Seiten 30 Euro

Preiswerte Bücher

„Orte, an denen wichtige Architekturen zu finden waren, markierte Lenné üblicherweise mit auffälligen, aus der Ferne wirksamen Bäumen, insbesondere mit Platanen und besonderen Buchen. Im Umfeld des Schlosses sind mehrere dieser mittlerweile sehr mächtigen landschaftlichen Ausrufezeichen anzutreffen.“

Claas Fischer
Gehölze in Potsdam und Umgebung

J. Jefferson Farjeon Geheimnis in Weiß

Dieser fast vergessene Autor der 1930er Jahre ist zum Glück wiederentdeckt worden. Jetzt liegt sein Weihnachtskrimi als Taschenbuch vor. Fahrgäste eines im Schnee gestrandeten Zuges suchen am Heiligabend Zuflucht in einem einsamen Landhaus. Der Tisch ist gedeckt, aber niemand anwesend... und dann geschieht ein Mord. Wer Agatha Christie mag, wird Farjeon sehr schätzen! *Eckhard Stuff*

Kriminalroman · aus dem Englischen von Eike Schönfeld · Klett-Cotta Taschenbuch, 282 Seiten · 9,95 Euro

Claas Fischer
Gehölze in Potsdam und Umgebung. Ein dendrologischer Führer durch 20 Parks und Gärten

Ob Blutbuche oder Stechfichte – der Gehölzfürher stellt die 400 bemerkenswertesten Bäume der Potsdamer Parks vor. Es gibt Übersichten über Baumarten, aber auch Parkpläne und viele Abbildungen. Botanische und ökologische Eigenschaften werden detailliert beschrieben. Baumfreunde können sich inspirieren lassen oder beim Blättern einfach die Schönheiten der Natur bewundern. *Danuta Görnandt*

Sachbuch · Edition Terra · broschiert, 98 Seiten · 14,80 Euro

Emilie und Theodor Fontane
Die Zuneigung ist etwas Rätselhaftes. Eine Ehe in Briefen

Jeden Abend trafen sie sich zur „Papelstunde“ und besprachen den Tag. Wenn er auf Reisen war, schrieben sie sich. Dieser Band versammelt Höhepunkte aus 50 Jahren Ehekorespondenz. Emilie managte die vier Kinder, schrieb Theodors Manuskripte ab und begegnete seinem oft verblüffenden Unverständnis für ihr Seelenleben mit entwaffnender Zuneigung. Ohne sie hätte es Fontanes Werk nie gegeben. *Anne-Dore Krohn*

Briefe · herausgegeben von Gotthard Erler · Aufbau Verlag · gebunden, 320 Seiten mit 10 Abb. · 18 Euro

Margriet de Moor
Schlaflose Nacht

Eine klassische Novelle, die um eine unerhörte Begebenheit kreist: Eine junge Witwe grübelt, warum sich ihr Ehemann erschossen hat, ohne Erklärung, nach nur vierzehn Monaten einer offenbar glücklichen Ehe. Der Frau wird ihr eigenes Leben fragwürdig. Der Tote verwandelt sich in ein unerträgliches Geheimnis: „Nie würde ich wissen, wer er gewesen war.“ *Sigrd Löffler*

Novelle · aus dem Niederländischen von Helga van Beuningen
dtv Taschenbuch, 128 Seiten · 10,90 Euro

Charlotte Perkins Gilman
Die gelbe Tapete

Wie fühlt es sich an, verrückt zu werden? Wann siegt der Wahn über die Wirklichkeit? Dieses literarische Debüt von 1892 ist mehr als die grandiose Beschreibung einer seelischen Verwirrung. In der kurzen Erzählung geht es um die Abhängigkeit in der Ehe, um die – im wahren Sinn des Wortes – eingesperrte Frau. Ein früher feministischer Text, der lange vergessen und jetzt neu übersetzt wurde. Ein großartiges literarisches Werk. *Manuela Reichart*

Erzählung · aus dem Amerikanischen von Christian Detoux · Dörlemann Verlag gebunden, 96 Seiten · 14 Euro

Poesiealbum 334: Immanuel Weißglas

Immanuel Weißglas lebte von 1920 bis 1979, er war ein Schulfreund des Dichters Paul Celan. Weißglas gehörte zur Deutsch sprechenden und schreibenden Dichtergemeinschaft aus der Stadt Czernowitz. Alle Bindungen an den deutschen Kulturraum wurden aber durch den Krieg zerstört. Die Gedichte von Immanuel Weißglas üben in ihren Trauerbezügen einen betörenden dunklen Reiz aus.

Salli Sallmann

Gedichte · Märkischer Verlag · broschiert, 30 Seiten · 5 Euro

Fesselnde Bücher

**„Er ist in ewiger Gegenwart
gefangen. Wie jemand, der im
Halbdunkel der Wälder im
Kreis herumläuft – ein Mann
ohne Schatten.“**

Joyce Carol Oates
Der Mann ohne Schatten

Emmanuel Carrère
Der Widersacher

Jean-Claude Romand ist ein Hochstapler, der sich jahrelang als Arzt ausgab und 1993 seine Familie ermordete, als er aufzufliegen drohte. An diesem bekannten Kriminalfall entwickelte Carrère vor zwanzig Jahren seine besondere Erzählmethode, die ihn seither berühmt gemacht hat – den Tatsachenroman aus der Ich-Perspektive. Jetzt endlich auf Deutsch. *Sigrid Löffler*

Roman · aus dem Französischen von Claudia Hamm · Verlag Matthes & Seitz
gebunden, 195 Seiten · 22 Euro

Christian Dittloff
Das weiße Schloss

Sie sind ein junges, erfolgreiches Paar und wollen ihr Leben trotz Kinderwunsch nicht ändern. Da hilft eine Institution, die ihnen alle Mühen abnimmt. Die Leihmutter wird gestellt, das Aufwachsen des Kindes im Internat unter den allerbesten Bedingungen garantiert. Ein All-inclusive-Paket für angehende Eltern, die sich den Mühen des Familienalltags entziehen wollen. Ein Zukunftsroman, der unseren Optimierungswahn und die Möglichkeiten der Reproduktionsmedizin spannend weiterschreibt.

Manuela Reichart

Roman · Berlin Verlag · gebunden, 304 Seiten · 22 Euro

Nora Krug
Heimat. Ein deutsches Familienalbum

Was ist Heimat? Welche Rolle spielen die Vorfahren für die Identität? Diesen Fragen geht die 1977 geborene Illustratorin Nora Krug nach und hat dafür eine Form gefunden, die es so noch nie gab: eine Collage aus Fotos, Texten, Schulheften, Comics – handgemacht, bibliophil und klug, ein Fest des Blätterns und Lesens. Ein vielschichtiges Erinnerungskunstwerk, das literarisch-grafische Ereignis des Jahres. *Anne-Dore Krohn*

Graphic Memoir · Penguin Verlag · gebunden, 288 Seiten · 28 Euro

Jo Nesbø
Macbeth. Blut wird mit Blut bezahlt

Nesbøs moderne Shakespeare-Interpretation ist ein grandioser „Crime noir“. Drastisch zeichnet er eine verfallene schottische Industriestadt in den 1970er Jahren: bestechliche Politiker und korrupte Polizeiführung. Macbeth, zunächst der „taffe“ junge Polizist, sieht – angetrieben durch seine Geliebte – seine Aufstiegschance. Das wird blutig! Aus dem ehrlichen Polizisten wird ein machtgeriger Mörder. Erschreckend aktuell! *Eckhard Stuff*

Thriller · aus dem Englischen von André Mumot · Penguin Verlag · gebunden,
624 Seiten · 24 Euro

Joyce Carol Oates
Der Mann ohne Schatten

„Ohne Schatten“ zu sein ist ein bildhafter Vergleich dafür, ohne Gedächtnis zu sein. So ergeht es Elihu Hoopes, der mit 37 Jahren an Enzephalitis erkrankt. Er kann sich an nichts erinnern, was länger als 70 Sekunden zurückliegt. Der Kranke gelangt an ein Institut für Gehirnforschung, wo die begabte junge Neuropsychologin Margot Sharpe eine Reihe von Tests mit ihm beginnt. Im Laufe der Zeit entwickelt sich eine tatsächlich unmögliche Beziehung. Keine einfache Lektüre, aber ein feinsinniger Roman, dunkel und sprachlich präzise. *Salli Sallmann*

Roman · aus dem Amerikanischen von Silvia Morawetz · S. Fischer Verlag
gebunden, 384 Seiten · 24 Euro

Helmut Suter
Honeckers letzter Hirsch. Jagd und Macht in der DDR

Der Autor kennt sich bestens aus in der Jagdgeschichte der Schorfheide. Er sucht in einer enormen Aktenfülle die Fakten und kann vieles davon als Anekdote erzählen. So auch die Geschichte von Honeckers letztem Hirsch. Dazu hat er in seinem Band viele Fotos und Dokumente untergebracht, also keine nüchterne Abhandlung über die Jagd. Eher ein Buch über die jüngste Geschichte, anhand der Jagd. *Danuta Görnandt*

Sachbuch · be.bra Verlag · gebunden, 224 Seiten mit 185 Abb. · 26 Euro

Provokante Bücher

„Ich bin aufgewühlt. Ihr stillschweigendes Einverständnis, ihre Verabredung zum Befreiungsschlag. Ihre Lust auf das Chaos der Zerstörung.“

Julia Jessen
Die Architektur des Knotens

Mary Beard
Frauen & Macht. Ein Manifest

Die populäre Cambridger Althistorikerin geht weit zurück in der Geschichte und erzählt zur Einführung vom unverschämten Telemachos, der – in Homers Odyssee – seiner Mutter das Sprechen untersagt. Mary Beard analysiert, wie und warum Frauen das öffentliche Reden bis heute schwer gemacht und wie weibliche Machtausübung reglementiert wird. Ein kenntnisreiches und weitreichendes, gut zu lesendes Manifest. *Manuela Reichart*

Manifest · aus dem Englischen von Ursula Blank-Sangmeister · S. Fischer Verlag
gebunden, 112 Seiten · 12 Euro

Michael Belhadi, Michel Ptasinski

Aufschluss

Fotografien von zwölf deutschen Gefängnissen. Die Gebäude stammen meist aus der Mitte des 19. Jahrhunderts und folgen stringent der Nutzung als Gefängnis. Nun wurden sie innen und außen fotografiert und kommen in einem Architekturbildband daher: ästhetisch klar, fotografisch streng und damit faszinierend. Und auch unverwechselbar – gerade in ihrer tristen Realität und mitunter verworrenen Schönheit. *Danuta Görnandt*

Bildband · mit einem Vorwort von Heiko Maas · Deutscher Kunstverlag gebunden, 160 Seiten mit über 133 Abb. · 29,90 Euro

Julia Jessen

Die Architektur des Knotens

Wie sollen Paare leben, wenn sie der Alltag im Griff hat? Julia Jessen benennt den Funktionsrhythmus einer Beziehung. Yvonne und ihr Partner Jonas stehen „im Leben“: Sie haben Kinder, einen Job und bewältigen den Haushalt. Aber nur durchhalten, das kann doch nicht alles gewesen sein? In Julia Jessens Roman wird es schmerzhaft für den einen, weil die andere – eher besinnungslos, aber voller Sehnsucht – ausbricht. *Salli Sallmann*

Roman · Verlag Antje Kunstmann · gebunden, 432 Seiten · 24 Euro

Ursula Krechel

Geisterbahn

Bücher über den Holocaust an den Juden füllen ganze Bibliotheken. Doch wer gedenkt der verfolgten Sinti und Roma? Ursula Krechel widmet den krönenden Abschluss ihrer Trilogie von Dokumentar-Romanen über die Opfer des NS-Regimes dem Kriegs- und Nachkriegsschicksal einer Sinti-Familie in Trier. Erinnerungen an ihre eigene Schulzeit in Trier intensivieren diese verstörende Passionsgeschichte. *Sigrid Löffler*

Roman · Verlag Jung und Jung · gebunden, 650 Seiten · 32 Euro

Francesca Melandri

Alle, außer mir

Vor der Tür einer Lehrerin steht eines Tages ein äthiopischer Flüchtling, der behauptet, ihr Neffe zu sein. Der Ausgangspunkt eines Familienromans, der von Verdrängtem der italienischen Geschichte erzählt: die Kriegsverbrechen der Kolonialzeit, der Rassismus in den 1930ern, die Besetzung Abessinians. Ein Beitrag zur Aufarbeitung, der auch die aktuelle Flüchtlingspolitik kommentiert. *Anne-Dore Krohn*

Roman · aus dem Italienischen von Esther Hansen · Wagenbach Verlag gebunden, 608 Seiten · 26 Euro

Daniel Stelter

Das Märchen von einem reichen Land.
Wie die Politik uns ruiniert

Das deutsche Erfolgsmodell strahlt zwar nach außen, innen aber ist es längst marode, meint Daniel Stelter. Unkontrollierte Zuwanderung, verfehlte Energiepolitik, überbordende Sozialleistungen und die andauernde Eurokrise türmen riesige Belastungen in naher Zukunft auf. Die Armutsgefährdung sieht Stelter eher bei den heute Jungen als bei den Alten. Schonungslos zerfleddert er das Märchen vom „reichen Land“. *Eckhard Stuff*

Sachbuch · FinanzBuch Verlag · gebunden, 256 Seiten · 22,99 Euro

Wegweisende Bücher

„Im Jahr 1945 gingen unsere Eltern fort und ließen uns in der Obhut zweier Männer zurück, die möglicherweise Kriminelle waren.“

Michael Ondaatje
Kriegslicht

Ulrike Draesner
Eine Frau wird älter: Ein Aufbruch

„Frauen wollen immer 39 bleiben“, behauptete ihre Mutter und machte aus dem 40. Geburtstag ein Geheimnis. Ulrike Draesner bricht mit der Diskretion - und stellt die entscheidenden Fragen anlässlich des Lebensabschnitts jenseits der Wechseljahre. Dass sie am Ende ihres Lebens zwei Jahre nur mit Zahnputzen verbracht haben wird, kommt in dieser Aufbruchsschrift ebenso vor wie die mangelnde Libido älterer Männer. Ein Schlüsselwort heißt „Selbstermächtigung“.

Manuela Reichart

Penguin Verlag · gebunden, 208 Seiten · 20 Euro

Inger-Maria Mahlke
Archipel

Die Gewinnerin des Deutschen Buchpreises entfaltet in ihrem Jahrhundertroman ein Panorama an Geschichten und Geschichte auf der spanischen Insel Teneriffa: Vom Jahr 2015 aus erzählt sie rückwärts bis ins Jahr 1919 zurück. „Archipel“ ist eine Art umgekehrter Entwicklungsroman, der zeigt, wie sehr uns die Vergangenheit prägt und aus wie vielen Zügen sich eine Identität zusammensetzt. Stilsicher, gekonnt, klug, erhellend. *Anne-Dore Krohn*

Roman · Rowohlt Verlag · gebunden, 432 Seiten · 20 Euro

Christoph von Marschall
Wir verstehen die Welt nicht mehr. Deutschlands Entfremdung von seinen Freunden

Die Selbstwahrnehmung der Deutschen beschreibt von Marschall als pro-europäisch, rational und rechtstreu. Anders die Wahrnehmung unserer Nachbarn: nicht rechtstreu in der Eurokrise, Zick-Zack-Kurs mit emotionalem Ergebnis in der Energiepolitik. Nicht rechtstreu und ohne Absprache, dafür aber höchst emotional in der Migrationskrise. Wo bleibt der Perspektivwechsel? *Eckhard Stuff*

Sachbuch · Herder Verlag · gebunden, 256 Seiten · 22 Euro

Michael Ohl
Stachel und Staat. Eine leidenschaftliche Naturgeschichte von Bienen, Wespen und Ameisen

Der Autor verbindet leidenschaftlich Biologie mit Poesie: Abwechslungsreich und stilsicher wandert er von den überraschenden Lebensstrategien der Hautflügler zur Evolutionsforschung, von den Pioniertagen der Insektenkunde zur Hightech-Naturfotografie. Er gibt sogar Tipps für die Artenbestimmung im eigenen Garten und schildert persönliche Erlebnisse. *Danuta Görnandt*

Sachbuch · Droemer Verlag · gebunden, 368 Seiten · 39,99 Euro

Michael Ondaatje
Kriegslicht

„Im Jahr 1945 gingen unsere Eltern fort und ließen uns in der Obhut zweier Männer zurück, die möglicherweise Kriminelle waren.“ Ein genialer erster Satz eines Romans, der möglicherweise jetzt schon ein Klassiker ist. Eine finstere Geheimdienst-Geschichte voller Täuschung, Verrat und nachgetragener Sohnesliebe, ein Pubertätsroman im Gewand eines Agenten-Thrillers. *Sigrid Löffler*

Roman · aus dem Englischen von Anna Leube · Hanser Verlag · gebunden, 320 Seiten · 24 Euro

Martin Schulze-Wessel
Der Prager Frühling. Aufbruch in eine neue Welt

Das Buch beschreibt, wie die Reformbestrebungen 1968 in der ČSSR nicht von außen die herrschende kommunistische Partei bedrängten, sondern wie die Partei selbst Alternativansätze entwickelte, ökonomische Reformen im Sozialismus mit politischen Öffnungen zu verbinden. Aus beiden Quellen – Ökonomie und intellektuelle Offenheit – speiste sich das Vorhaben, Sozialismus und Kommunismus wieder als etwas Freiheitliches einzurichten und wiederherzustellen. Gut lesbarer, großer Geschichtsstoff.

Salli Sallmann

Sachbuch · Reclam Verlag · gebunden, 323 Seiten mit s/w Fotos · 28 Euro

Kinder- und Jugendbücher

Empfohlen von Sonja Kessen

Cornelia Funke
Das Buch, das niemand las

Da liegt das Bilderbuch auf dem Rücken, Ärmchen und Beinchen von sich gestreckt: Der Sturz aus dem Bücherregal in die Freiheit ist geschafft! Wird es nun endlich gelesen? Werden Kinderhände nach Morry greifen und seine Seiten zerfleddern und ihn ins Herz schließen? Ja, das geschieht, und Cornelia Funke entführt als Autorin und Illustratorin bildgewaltig in magische Welten.

Dressler Verlag · gebunden, 48 Seiten · 16 Euro · ab 4 Jahren

Annette Beckmann
Carlotta, Henri und das Leben: Mama ist offline und nix geht mehr

Ferien, das heißt für Carlotta und Henri: faulenzten und zocken. Medienjunkie Mama hat nichts dagegen – Papa aber. Brettspiele und Radio stehen auf seiner Agenda. Die Geschwister wollen ihm einen Streich spielen. Dabei geht die Familie offline! Was nun? Die pointierte Handlung wird durch mal comichafte, mal vielschichtig-filigrane Bilder begleitet. Im Wechselspiel wird der technische Zauber versachlicht: Was heißt digital? Was online, offline, surfen, App, Cloud oder World Wide Web? Woran erkennt man, ob man handy- oder internetsüchtig ist?

Illustrationen von Marion Goedelt · Tulipan Verlag · 64 Seiten · 15 Euro
ab 7 Jahren

Peter Goes
Flüsse dieser Erde

In diesem Prachtband geht es auf sinnlich-sachliche Reise rund um den Erdball - über Flüsse, Meere und Ozeane. Keine Fotos, Tabellen, Bleiwüsten erwarten einen, sondern ein durchillustriertes Bilderbuch mit satten Farben, Fakten und Fabeln. Es ist bei allem Wellenwirbel systematisch aufgebaut. Doppelseiten zeigen ganze Strömungsgebiete, kurze Informationen schaukeln zwischen Detailzeichnungen. Alles lädt dazu ein, sich zu vertiefen, zu staunen und nebenbei viel zu lernen.

Aus dem Niederländischen von Birgit Erdmann · Beltz & Gelberg · gebunden, 78 Seiten · 24,95 Euro · ab 8 Jahren

Lena Hach
Der verrückte Erfinderschuppen: Der Hitzefrei-Regler

Fred, Tilda und Walter, das bewährte Trio Infernale, geht in die dritte Runde! Ich-Erzähler Fred hat interessante Gedanken und Gefühle. Das Erzähltempo ist munter, die Dialoge fröhlich, die Figuren gewitzt, die Erfindungen kommen ganz aus der kindlichen Erfahrungswelt: Könnte man die Sommerferien nicht per Fernbedienung und Hitzefrei-Regler verlängern? Einfach gedacht, schwierig ausgeführt!

Illustrationen von Daniela Kulot · Mixtvision · gebunden, 164 Seiten · 12,90 Euro ab 8 Jahren

Silke Lambeck
Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich

Brav, satt, wohlbehütet - das sind Matti und Otto, zehn Jahre, beste Freunde von Windelzeiten an und echte Berliner. Ein dichter Großstadtroman, der so manches Klischee verhandelt. Helikoptereltern, Gentrifizierung, Kriminalität, Milieus, Social Media, Vorurteile sind nur einige Aspekte. Matti und Otto wollen Hottes Späti retten. Er ist in Gefahr, von Immobilienhaien gefressen zu werden. Wer helfen könnte? Vielleicht Rapper Bruda Berlin? Auf geht's von Mitte nach Neukölln.

Illustrationen von Barbara Jung · Gerstenberg Verlag · gebunden, 184 Seiten 12,95 Euro · ab 8 Jahren

Dagmar Petrick
Ein Professor für die Erdnuss

„Alles, was ich mache, soll anderen nützen“ - das ist George Carvers Credo. Er hat es sich hart erarbeitet und führt es sein Leben lang in Demut und Bescheidenheit aus. In Missouri um 1860 in der Sklaverei geboren, ist er als Waisenkind zunächst nur „Carvers George“. Gegen alle Widerstände gelingt es ihm, die Chancen des gesellschaftlichen Wandels zu nutzen und nach der Abschaffung der Sklaverei wirklich ein freier Mensch zu werden: Professor Doktor George Washington Carver. Ein packender Stoff für Kinder im Jahr 2018! Er bringt ihnen eine ferne Zeit ganz nah.

Neukirchener Verlag · gebunden, 288 Seiten · 12,99 Euro · ab 10 Jahren

Maja Lunde
Battle

Bei diesem Battle fliegen Füße, keine Fäuste! Tanzschülerin Amelie, 17 Jahre, reich, beliebt, begabt, trainiert an einer renommierten Ballettschule in Oslo. Da macht ihr Vater Konkurs, es geht von der Villa in die Sozialwohnung. Plötzlich ist Amelies Leben kompliziert, konfus, kaputt. Der Tanz hilft ihr, zu überstehen. Und mehr: Die Krise stellt nicht nur Familie und Freundschaft auf den Prüfstand, sondern auch ihren bisherigen Tanzstil. Sie wendet den Zusammenbruch in einen Umbruch und findet tänzerisch neuen Ausdruck und Intensität.

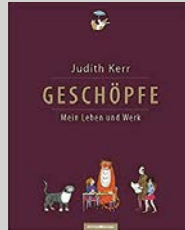
Aus dem Norwegischen von Antje Subey-Cramer · Verlag Urachhaus · gebunden, 224 Seiten · 17 Euro · ab 14 Jahren

Prachtvolle Bücher



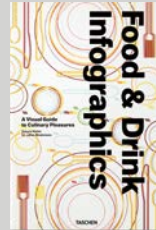
Richard J. Evans
Das europäische
Jahrhundert.
Ein Kontinent
im Umbruch
1815-1914

► Seite 2



Judith Kerr
Geschöpfe.
Mein Leben und
meine Werke

► Seite 3



Simone Klabin,
Julius Wiedemann
Food & Drink
Infographics.
Ein visueller Guide
kulinarischer
Genüsse

► Seite 3



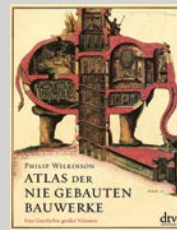
Daniel Kramer
Bob Dylan: A year
and a day

► Seite 3



Lektüre.
Bilder vom Lesen -
Vom Lesen der Bilder

► Seite 4



Philip Wilkinson
Atlas der nie
gebauten Bauwerke.
Eine Geschichte
großer Visionen

► Seite 4

K Tipps

Preiswerte Bücher



J. Jefferson Farjeon
Geheimnis in Weiß

► Seite 5



Claas Fischer
Gehölze in Potsdam
und Umgebung.
Ein dendrologischer
Führer durch 20 Parks
und Gärten

► Seite 6



Emilie und Theodor
Fontane
Die Zuneigung ist etwas
Rätselhaftes. Eine Ehe
in Briefen

► Seite 6



Margriet de Moor
Schlaflose Nacht

► Seite 6



Charlotte Perkins
Gilman
Die gelbe Tapete

► Seite 7



Poesiealbum 334:
Immanuel Weißglas

► Seite 7

Fesselnde Bücher



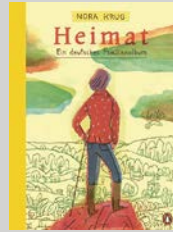
Emmanuel Carrère
Der Widersacher

► Seite 8



Christian Dittloff
Das weiße Schloss

► Seite 9



Nora Krug
Heimat. Ein deutsches Familienalbum

► Seite 9



Mary Beard
Frauen & Macht. Ein Manifest

► Seite 11



Michael Belhadi,
Michel Ptasinski
Aufschluss

► Seite 12



Julia Jessen
Die Architektur des Knotens

► Seite 12



Jo Nesbø
Macbeth. Blut wird mit Blut bezahlt

► Seite 9



Joyce Carol Oates
Der Mann ohne Schatten

► Seite 10



Helmut Suter
Honeckers letzter Hirsch. Jagd und Macht in der DDR

► Seite 10



Ursula Krechel
Geisterbahn

► Seite 12



Francesca Melandri
Alle, außer mir

► Seite 13



Daniel Stelter
Das Märchen von einem reichen Land. Wie die Politik uns runiniert

► Seite 13

Wegweisende Bücher

Kinder- und Jugendbücher



Ulrike Draesner
Eine Frau wird älter:
Ein Aufbruch

► Seite 14



Inger-Maria Mahkke
Archipel

► Seite 15



Christoph von Marschall
Wir verstehen die Welt
nicht mehr. Deutschlands
Entfremdung von seinen
Freunden

► Seite 15



Michael Ohl
Stachel und Staat.
Eine leidenschaftliche
Naturgeschichte von
Bienen, Wespen und
Ameisen

► Seite 15



Michael Ondaatje
Kriegslicht

► Seite 16



Martin Schulze-Wessel
Der Prager Frühling.
Aufbruch in eine neue
Welt

► Seite 16



Cornelia Funke
Das Buch, das
niemand las

► Seite 17



Annette Beckmann
Carlotta, Henri und
das Leben: Mama ist
offline und nix geht
mehr

► Seite 17



Peter Goes
Flüsse dieser Erde

► Seite 18



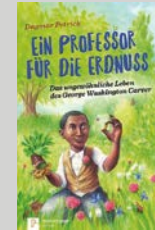
Lena Hach
Der verrückte
Erfinderschuppen:
Der Hitzefrei-Regler

► Seite 18



Silke Lambeck
Mein Freund Otto,
das wilde Leben
und ich

► Seite 18



Dagmar Petrick
Ein Professor für die
Erdnuss

► Seite 19



Maja Lunde
Battle

► Seite 19

Hörbücher für Erwachsene



Maxim Biller
Sechs Koffer

► Seite 32



Jane Gardam
Weit weg von Verona

► Seite 32



Judith Schalansky
Verzeichnis einiger Verluste

► Seite 33



Dörte Hansen
Mittagsstunde

► Seite 33



Kazuo Ishiguro
Der begrabene Riese

► Seite 33



Natascha Wodin
Irgendwo in diesem Dunkel

► Seite 34

K Tipps

Hörbücher für Kinder



Katharina Neuschaefer
Fantastische Drachen

► Seite 35



Christine Nöstlinger
Die feuerrote Friederike

► Seite 36



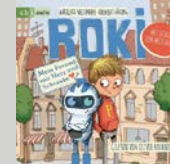
Kirsten Boie
Thabo - Detektiv & Gentleman. Der Nashorn-Fall

► Seite 36



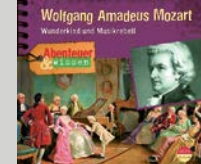
Karin Kalisa
Sternstunde. Eine Wintererzählung

► Seite 36



**Angelika Niestrath,
Andreas Hüging**
ROKI - Mein Freund mit Herz und Schraube

► Seite 37



Ute Welteroth
Abenteuer & Wissen: Wolfgang Amadeus Mozart - Wunderkind und Musikrebell

► Seite 37

Musikbücher



Tobias Bleek und Ulrich Mosch (Hg.)
Musik. Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte

► Seite 38



Christfried Brödel
Unter Kreuz, Hammer, Zirkel und Ährenkranz. Kirchenmusik in der DDR

► Seite 38



Eleonore Büning
Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer

► Seite 38



Doris Eisenburger
Die Hochzeit des Figaro. Die Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

► Seite 39



Herbie Hancock, Lisa Dickey
Möglichkeiten - Die Autobiografie

► Seite 39



Gerard Mortier
Das Theater, das uns verändert. Essays über Oper, Kunst und Politik

► Seite 39

K Tipps

CDs für Liebhaber klassischer Musik



Chormusik 1900 - Zwischen Romantik und Moderne

► Seite 40



Anton Bruckner
Missa Solemnis

► Seite 40



Samuel Scheidt
Cantiones Sacrae - Motetten
Frank Schwemmer
Die Stimme meines Freundes

► Seite 41



War No More: Männerchorwerke zu Krieg und Frieden

► Seite 41



Wolfgang Amadeus Mozart und Josef Mysliveček
Flötenkonzerte

► Seite 41



Dietrich Buxtehude
Abendmusiken - Kantaten und Triosonaten

► Seite 42



Claudio Monteverdi
Marienvesper

► Seite 42



Christoph Graupner
Duo-Kantaten

► Seite 42



Juan Diego Flórez
Bésame Mucho

► Seite 43

CDs für Jazz- und Weltmusik-Liebhaber



George Szell
The Complete Columbia Album Collection

► Seite 43



Perpetual Night - 17th Century Ayres and Songs

► Seite 43



Fromental Halévy
La Reine de Chypre (Die Königin von Zypern)

► Seite 44



Franz Lachner
Sinfonie Nr. 3

► Seite 44



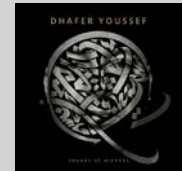
Amsterdam Klezmer Band & Söndörgö
Szikra

► Seite 45



Lily Dahab
Bajo Un Mismo Cielo

► Seite 45



Dhafer Youssef
Sound Of Mirrors

► Seite 46



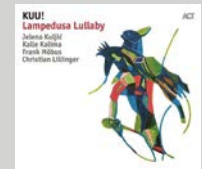
Philip Zoubek Trio
Outside

► Seite 46



Timo Vollbrecht
Fly Magic
Faces In Places

► Seite 46



KUU!
Lampedusa Lullaby

► Seite 47

Hörbücher für Erwachsene

Maxim Biller

Sechs Koffer

Der als Kulturkritiker ebenso geschätzte wie gehasste Maxim Biller kann als Schriftsteller höchst sensibel sein. Vor allem wenn es um seine eigene jüdische Familiengeschichte geht. Jetzt versucht der Autor aus verschiedenen Perspektiven literarisch einzukreisen, warum sein Großvater einst in Moskau verhaftet und hingerichtet wurde. Christian Brückner bringt die tragikomischen Verwicklungen zum Tanzen. *Frank Dietschreit*

Roman · gelesen von Christian Brückner · kulturradio vom rbb/Edition Parlando · 4 CDs, 314 Minuten · 15,95 Euro

Jane Gardam

Weit weg von Verona

Die inzwischen 90jährige Schriftstellerin Jane Gardam genießt in ihrer britischen Heimat seit Jahrzehnten höchste Anerkennung. Hierzulande wurde sie erst jetzt entdeckt. Endlich darf man auch ihr literarisches Debüt von 1971 genießen, eine zeitlose Coming-of-Age-Story, die sich zu einem filigranen Gesellschafts-Panorama weitet. Vanessa Loibl schlüpft in die Rolle der jungen Jessica, die sich mit viel Fantasie gegen die Welt des Krieges und der Erwachsenen behauptet. *Frank Dietschreit*

Roman · gelesen von Vanessa Loibl · kulturradio vom rbb/HörbuchHHamburg
6 CDs, 386 Minuten · 22 Euro

Dörte Hansen

Mittagsstunde

Neue deutsche Heimatliteratur in ihrer besten Form: Nach dem Bestseller „Altes Land“ erzählt Hansen dieses Mal von einem fiktiven nordfriesischen Dorf namens Brinkebüll, in das ein Hochschullehrer in der Lebenskrise zurückkehrt. Skurrile, sehr lebendige Figuren und eine Kombination von Melancholie und Lebenshumor – gelesen von Hannelore Hoger, mit ihrer unvergleichlich brüchigen und gleichzeitig volltönenden Stimme.

Anne-Dore Krohn

Roman · gelesen von Hannelore Hoger · Random House Audio · 9 CDs,
690 Minuten · 22 Euro

Kazuo Ishiguro

Der begrabene Riese

Das große Buch des Literaturnobelpreisträgers von 2017 gibt es nun erstmals als Hörbuch auf Deutsch. Britannien im 5. Jahrhundert, ein Paar – Axl und Beatrice – macht auf der Suche nach seinem Sohn eine Reise durch ein Land im Nebel des Vergessens, mit einem Drachen, Rittern, Kobolden und Menschenfressern, zwischen historischem Roman und Fantasy. Sehr empathisch gelesen von Gert Heidenreich. *Anne-Dore Krohn*

Roman · gelesen von Gert Heidenreich · Random House Audio · 11 CDs,
806 Minuten · 22,99 Euro

Judith Schalansky

Verzeichnis einiger Verluste

Die Erde sei ein Trümmerhaufen vergangener Zukunft, schreibt Schalansky im Vorwort zu ihren Erzählungen über Verlorenes und Vergängliches: der Palast der Republik, Sapphos Lieder, der kaspische Tiger, die DDR. Das Hörbuch mit den Stimmen von Bettina Hoppe und Wolfram Koch ist nichts für nebenbei, sondern für ein konzentriertes Mittendrin. Ein kluges Archiv von Kulturgütern in zwölf literarischen Erzählperlen. *Anne-Dore Krohn*

Roman · gelesen von Bettina Hoppe und Wolfram Koch · Deutscher Audio Verlag
6 CDs, 485 Minuten · 22 Euro

Natascha Wodin
Irgendwo in diesem Dunkel

Natascha Wodin ist das Kind russischer Zwangsarbeiter, die nach dem Krieg in Deutschland geblieben sind. In ihren preisgekrönten Romanen bearbeitet sie beharrlich das Trauma ihrer Kindheit, den Selbstmord der Mutter und jetzt auch – in ihrem neuen, beklemmenden Buch – den Psychoterror ihres alkoholkranken und gewalttätigen Vaters. Bis zu seinem Tod hat er kein Wort Deutsch gesprochen und seine Tochter mit Missachtung gestraft. Martina Gedeck liest feinfühlig und ausdrucksstark.

Frank Dietschreit

Roman · gelesen von Martina Gedeck · kulturradio vom rbb/Argon Verlag
6 CDs, 450 Minuten · 20,95 Euro

Hörbücher für Kinder

Empfohlen von Sonja Kessen

„Etwas Besseres lässt sich doch wohl gar nicht vorstellen, als ausge-rechnet an Heiligabend Geburtstag zu haben. Wie das Christkind höchstpersönlich. Der ganze Tag glänzt und funkelt von morgens bis abends, der halbe Erdball feiert.“

Karin Kalisa
Sternstunde. Eine Wintererzählung

Katharina Neuschaefer
Fantastische Drachen

Vor langer Zeit war die Erde bevölkert von Drachen, so erzählen es Sagen und Märchen. Drachen waren überall. Sie konnten fliegen, Feuer speien und dichten. Warum nur glauben die Menschen heute nicht mehr an sie? Weil sie so blutrünstig waren? Prinzessinnen raubten? Damit räumen die Drachen jetzt auf und melden sich selber zu Wort. Ein hörenswerter, fantastischer Streifzug.

Lesung mit Cathleen Gawlich und Romanus Fuhrmann · Igel Records · 2 CDs,
156 Minuten · 16 Euro · ab 5 Jahren

Christine Nöstlinger
Die feuerrote Friederike

Vor knapp 50 Jahren debütierte die kürzlich verstorbene Christine Nöstlinger mit diesem Stoff als Kinderbuchautorin. Dass er zeitlos ist, beweist das aktuelle Hörspiel. Es gewinnt dem Klassiker neue Aspekte ab, ist schwungvoll inszeniert, fein besetzt und musikalisch hinreißend komponiert: Das singende, rappende Ensemble schafft es, Friederikes Mobbingeindrücke und ihre zunehmend magische Weltflucht mit Katze Kater und Annatante zu veranschaulichen.

Hörspiel mit Brigitte Grothum, Sandra Schwittau u. a. · Der Audio Verlag
 CD, 57 Minuten · 9,99 Euro · ab 6 Jahren

Kirsten Boie
Thabo - Detektiv & Gentleman. Der Nashorn-Fall

Wer macht so etwas Schreckliches? Gleich sein erster Fall bringt Thabo, den Waisenjungen in Swasiland, heftig ins Grübeln. Als er seinen Onkel bei einer Safari begleitet, machen sie eine grausame Entdeckung: eine tote Nashorn-Mutter, ihr wertvolles Horn ist abgesägt. Gut, dass Thabo nicht lockerlässt. So klärt sich der Fall, der als klassischer Kinderkrimi konzipiert ist und seine Hörer auf rasante Verfolgungsjagd durch die afrikanische Savanne mitnimmt.

Hörspiel mit Alma Bahr, Martin Seifert u. a. · Jumbo · CD, 54 Minuten · 13 Euro
 ab 6 Jahren

Karin Kalisa
Sternstunde. Eine Wintererzählung

Kim kann es nicht fassen: Während sie den Christstollen im Backofen bewacht, hört sie im Radio, was ihr geliebter Weihnachtsstern nach wissenschaftlichen Erkenntnissen tatsächlich gewesen sein soll. Ein Komet? Nur ein Klumpen Gas und Staub? Wie gut, dass es Menschen gibt, die weitere Erklärungen parat halten. Zum Beispiel Max, Star Wars-Fan und Sternenkundiger. Eindrücklich bringt diese ruhige, dichte Lesung zu Gehör, dass Wissenschaft und Wunderbares sich nicht ausschließen.

Lesung mit Gabriele Blum · HörbuchHamburg · 2 CDs, 126 Minuten · 14 Euro
 ab 7 Jahren

Angelika Niestrath, Andreas Hüging
ROKI - Mein Freund mit Herz und Schraube

Pauls neuer Nachbar ist äußerst interessant, denn Adam Batomil ist Wissenschaftler. Was tüftelt er nur in seiner Werkstatt aus? Nie hätte Paul gedacht, dass er bald darauf einen echten Roboter zum Freund bekommt: Roki. Was für ein Spaß, wenn seine metallische Stimme erklingt! Neben dieser gehen die Songs ins Ohr, die die lustig-liebevolle Erzählung weiterspinnen und abrunden. Als Roki ausbüxt, sind Abenteuer vorprogrammiert.

Musikalische Lesung mit Oliver Rohrbeck · cbj audio · 2 CDs, 154 Minuten
 9,99 Euro · ab 7 Jahren

Ute Welteroth
Abenteuer & Wissen: Wolfgang Amadeus Mozart - Wunderkind und Musikrebell

Kunstvoll verwoben, dabei temporeich inszeniert, entführt einen dieses Feature zurück ins 18. Jahrhundert und bringt Mozarts Leben zum Klingen. Es schlägt einen Bogen von der Kindheit über die wechselvolle Karriere bis hin zu seinem Tod. Faszinierend gute Sprecher - allen voran Mozart als Wunderkind - bringen Vergangenes nahe. Interviews mit dem zeitgenössischen Komponisten Henrik Albrecht geben anschaulich Einblick in den künstlerischen Schaffensprozess.

Feature mit Petra Konradi, Max Simonischek u. a. · Headroom · CD, 76 Minuten
 12,90 Euro · ab 8 Jahren

Musikbücher

Tobias Bleek und Ulrich Mosch (Hg.)
Musik. Ein Streifzug durch 12 Jahrhunderte

Das umfangreiche, bunt bebilderte Buch funktioniert fast wie ein Katalog: In übersichtlichen Doppelseiten wird jeweils ein Komponist, ein Ort oder eine Gattung dargestellt. Klassik, Pop und Jazz stehen chronologisch geordnet bunt nebeneinander. So erschließen sich historische Verbindungen und herausragende Werke, immer wissenschaftlich bestens unterfüttert von einem großen Autorenteam. *Dirk Hühner*

Bärenreiter/Henschel · gebunden, 397 Seiten · 34,95 Euro

Christfried Brödel
Unter Kreuz, Hammer, Zirkel und Ährenkranz.
Kirchenmusik in der DDR

Die facettenreiche Geschichte der Kirchenmusik unter DDR-Bedingungen harrt noch weitgehend ihrer wissenschaftlichen Aufarbeitung. Christfried Brödel, langjähriger Rektor der Dresdner Kirchenmusikschule, gibt – frei von Nostalgie – einen sehr lesenswerten Einblick in die Strukturen der DDR-Kirchenmusik, würdigt Chöre und Kantoren und streut persönliche Erlebnisse ein.

Bernhard Schrammek

Evangelische Verlagsanstalt · Paperback, 204 Seiten · 28 Euro

Eleonore Büning
Sprechen wir über Beethoven. Ein Musikverführer

Ausgehend von der Frage „warum wir von Beethoven so erschüttert werden“, beschreibt die Autorin 26 Aspekte des Schaffens und vor allem des Wirkens von Beethoven. Ertaubung und verfehlt Liebe sind genauso Thema wie die Verwendung der Neunten bei Staatsakten. Musikalische Details werden liebevoll erklärt, aber nie zu Tode gedeutet. *Dirk Hühner*

Benevento · gebunden, 352 Seiten · 24 Euro

Doris Eisenburger
Die Hochzeit des Figaro. Die Oper von Wolfgang
Amadeus Mozart

In der Reihe der musikalischen Bilderbücher zu bekannten Werken der Klassik gelingt es der Autorin, die komplizierte Handlung von Mozarts Oper verständlich und mit Liebe zum Detail zu vermitteln. Die Zeichnungen entführen in ein Opernhaus und bebildern anschaulich die wichtigsten Szenen. Empfehlenswert für Kinder ab 8 Jahren. *Andreas Göbel*

Annette Betz Verlag · gebunden, 31 Seiten · mit Audio-CD · 24,95 Euro

Herbie Hancock, Lisa Dickey
Möglichkeiten - Die Autobiografie

Herbie Hancock ist eine Ikone des Jazz. 1940 in Chicago geboren, schien seine Karriere als klassischer Pianist vorbestimmt. Bis er 1960 Donald Byrd begegnete, der Freund und Impulsgeber wurde. In seiner Autobiografie präsentiert er sich als bescheidener und unablässig lernender Mensch. Nutzt man das Buch als Guide durch das riesige Œuvre von Herbie Hancock, hört man seine Musik vielleicht mit „neuen“ Ohren. *Ulf Drechsel*

Hannibal Verlag · gebunden, 332 Seiten · 28 Euro

Gerard Mortier
Das Theater, das uns verändert. Essays über Oper,
Kunst und Politik

In den letzten Jahren vor seinem Tod 2014 leitete Gerard Mortier die Oper in Madrid. Um seine Spielpläne vorzustellen und das Publikum zu animieren, schrieb er glühende Plädoyers für die Kunstform Oper und gegen Teilnahmslosigkeit. Mit vielen historischen Querverweisen schaffen diese Essays Verständnis für das Anliegen der Komponisten und fordern ein offenes und humanes Europa.

Dirk Hühner

Bärenreiter/Metzler · gebunden, 129 Seiten · 29,99 Euro

CDs für Liebhaber klassischer Musik

Chormusik 1900 - Zwischen Romantik und Moderne

Internationale Chormusik, die in der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert entstanden ist - ein faszinierendes stilistisches Nebeneinander von Romantik, Moderne, Impressionismus und nationalen Schulen. Der Wiener Kammerchor ist ein halbprofessioneller Chor, der einen bestechend tragenden, warmen und wandelbaren Klang besitzt. Er kommt mit den unterschiedlichen Stilrichtungen bestens zurecht. *Astrid Belschner*

Wiener Kammerchor · Leitung: Michael Grohotolsky · Helbling C7713CD

Anton Bruckner Missa Solemnis

In die frühe Bruckner-Messe sind korrespondierende Sätze von Robert Führer, Joseph Eybler und Johann Baptist Gänsbacher eingefügt worden. Der Chor singt klangvoll, tragend, dynamisch flexibel sowie vorbildlich in Diktion und Artikulation. Solisten und Orchester ordnen sich dem Chorklang zu, entfalten sich aber dennoch individuell.

Astrid Belschner

Johanna Winkel, Sophie Harmsen, Sebastian Kohlhepp, Ludwig Mittelhammer
RIAS Kammerchor · Akademie für Alte Musik Berlin · Leitung: Lukasz Borowicz
Accentus music ACC 30429

Samuel Scheidt Cantiones Sacrae - Motetten Frank Schwemmer Die Stimme meines Freundes

Der schlanke Klang, der sich manchmal schon an der Grenze zum „zu Ätherischen“ befindet, besticht vor allem durch seine Homogenität. Außerdem kommt der Chor vom Text her und fasst alle Phrasen nahezu liebevoll an. Ein großer Teil der Werke sind Erstaufnahmen, so kann man mit dieser CD auch auf klangschöne Entdeckungstour gehen. *Astrid Belschner*

Athesinus Consort Berlin · Lea Rahel Bader und Alexander Nicholls,
Violoncello; Arno Schneider, Continuo · Leitung: Klaus-Martin Bresgott
Carus 4009350834880

War No More: Männerchorwerke zu Krieg und Frieden

Tragisch-schöne Vokalwerke zu Krieg und Frieden aus fünf Jahrhunderten. Die Interpreten wollen bewusst machen, dass Kriege niemals „Gewinner“ hervorbringen können, sondern stets nur Verlierer - auf allen Seiten. Das Renner Ensemble Regensburg findet immer die richtige Haltung, immer den richtigen Ton, singt mit einer ausgezeichneten Homogenität, bedient alle dynamischen Nuancen und hat viele Klangfarben bereit.

Astrid Belschner

Renner Ensemble Regensburg · Leitung: Hans Pritschet · Ars Produktion ARS
38 243

Wolfgang Amadeus Mozart und Josef Mysliveček Flötenkonzerte

In Australien, Paris und Hannover hat Ana de la Vega ihren wie Feingold glänzenden und weit tragenden Flötenton ausgebildet. Für Mozart hat sie überhaupt erst Flöte gelernt, nun interpretiert sie seine Konzerte mit einer fast kecken Freude und hellen Munterkeit. Das böhmische Mysliveček-Konzert ist eine willkommene Ergänzung in ähnlich klassischer Gangart. *Dirk Hühner*

Ana de la Vega · English Chamber Orchestra · Pentatone PTC 5168723

Dietrich Buxtehude
Abendmusiken – Kantaten und Triosonaten

Die Abendmusiken, die Dietrich Buxtehude um 1700 in Lübeck veranstaltet hat, waren legendär. Das fantastische belgische Vokalensemble Vox luminis stellt diese Konzerte gemeinsam mit den französischen Kollegen vom Ensemble Masque in berührender Weise nach. Norddeutscher Barock vom Feinsten! *Bernhard Schrammek*

Ensemble Masques · Vox Luminis · Leitung: Lionel Meunier · Alpha 287

Claudio Monteverdi
Marienvesper

Das Monteverdi-Jahr 2017 hat Philippe Herreweghe zum Anlass genommen, noch einmal (nach 1987) die Marienvesper einzuspielen. Mit seinem Collegium Vocale Gent und einer erlesenen Solistenschar sorgt er für eine makellose, brillante Interpretation, wie sie in den letzten Jahren sehr selten war. Die Tempi und Proportionen stimmen, der Gesamtklang ist farbig und abwechslungsreich.

Bernhard Schrammek

Collegium Vocale Gent · Leitung: Philippe Herreweghe · PHI LPH029

Christoph Graupner
Duo-Kantaten

Mehr als 1.400 Kantaten hat Christoph Graupner hinterlassen, jede einzelne davon ist ein großes Kunstwerk. Das Capricornus Consort Basel hat dafür den Beweis erbracht und vier wunderbare Duo-Kantaten von Graupner eingespielt. Miriam Feuersinger und Franz Vitzthum erweisen sich mit ihren klaren, warmen und zugleich hochvirtuosen Stimmen als ideale Interpreten.

Bernhard Schrammek

Miriam Feuersinger, Franz Vitzthum · Capricornus Consort Basel
Leitung: Peter Barczy · Christophorus CHR 77427

Juan Diego Flórez
Bésame Mucho

Was der peruanische Tenor Juan Diego Flórez aus 18 kubanischen Boleros, brasilianischen Sambas, venezolanischen Volksliedern und anderem Latino-Nippes herausholt, ist atemberaubend an Raffinement. Und bleibt immer leicht. Liegt wohl auch an den sehr unterschiedlichen Arrangements. **Überragend!** *Kai Luehrs-Kaiser*

Juan Diego Flórez · diverse Solisten · Sony Classical 19075822942

George Szell
The Complete Columbia Album Collection

In den knapp 25 Jahren seiner beinharten Regentschaft beim Cleveland Orchestra machte der legendäre George Szell Schallplatten wie ein Weltmeister. 106 CDs – remastert und im Gewand der alten LP-Cover – zeigen die gloriose Summe seines Genauigkeitswahns. Überraschend, wie viel Lust und sprühenden Witz er aus seinen Musikern herauslockte. Ein Meilenstein, und so groß ist die Box auch. *Kai Luehrs-Kaiser*

George Szell · diverse Solisten und Orchester · Sony Classical 88985471852

Perpetual Night – 17th Century Ayres and Songs

Von Lucile Richardot müsste man sich den Pass zeigen lassen, um herauszubekommen, ob man es wirklich mit einer weiblichen Stimme zu tun hat. Unerhört androgyn reicht sie scheinbar bis in Tenor-Regionen hinab. Für die Debüt-CD hat sie britisches Repertoire des 17. Jahrhunderts gewählt. Alles klingt weich, warm und konzilient. Eine Milchsokoladen-Stimme, wie man sie selten, vielleicht nie so schön hörte. *Kai Luehrs-Kaiser*

Lucile Richardot, Mezzo-Sopran · Ensemble Correspondances
Leitung: Sébastien Daucé · Harmonia Mundi HMM 902269

Fromental Halévy

La Reine de Chypre (Die Königin von Zypern)

Klingt nicht nur toll, sondern sieht auch noch gut aus: In aufwendiger Buchform erschien erstmals der große Pariser Opern-Kassenschlager, der Komponisten wie Wagner und Donizetti tief beeindruckte. Mit interessantem Begleitmaterial, großen Stimmen und einem phänomenalen Hervé Niquet am Pult. *Matthias Käther*

Véronique Gens, Cyrille Dubois, Étienne Dupuis · Orchestre de chambre de Paris
Leitung: Hervé Niquet · Ediciones Singulares ES 1032

Franz Lachner

Sinfonie Nr. 3

Meine sinfonische Entdeckung des Jahres! Der Münchner Hofkomponist Franz Lachner komponiert 1834 mit visionärer Grandezza ein Werk von fast Brucknerscher Länge. Allerdings mit mehr Augenzwinkern als der spätere Kollege. Ironische Anspielungen auf Meyerbeer, Auber und Weber durchziehen das Werk. Deutsche Romantik mit einem Schuss französischem Esprit. *Matthias Käther*

Evergreen Symphony Orchestra · Leitung: Gernot Schmalfuss · cpo 555081-2

CDs für Jazz- und Weltmusik-Liebhaber

Amsterdam Klezmer Band & Söndörgö
Szikra

Hochkultur und Rock 'n' Roll-Attitüde – für die studierten Musiker der Amsterdam Klezmer Band kein Gegensatz! Das Septett aus Holland hat seinen ganz eigenen Dreh zum Shtetl-Sound gefunden. Schon lange erweitert die AKB ihr Repertoire um die Musik der Balkan-Region. „Szikra“ ist nun gemeinsam mit dem ungarischen Folk-Quintett Söndörgö entstanden und zeigt, wie sich Volksmusik-Traditionen, Urbanes und unbändige Spiellaune unter einen Hut bringen lassen. *Peter Rixen*

Vetnasj Records CTC-2990893

Lily Dahab
Bajo un mismo cielo

„Wir leben alle unter demselben Himmel“, singt Lily Dahab. Es gilt kulturelle Diversität als Chance zu begreifen, um das Leben bunter, vielfältiger zu gestalten. In Berlin gewinnt die überaus ausdrucksstarke argentinische Sängerin einen frischen Blick auf die Musik Lateinamerikas. Boleros, Bossa Novas, Sambas und Tango-Klassiker interpretieren Dahab und ihre fantastische deutsch-argentinische Band in einer souveränen Mischung aus Leichtigkeit und Tiefgang. *Peter Rixen*

Herzog 901074HER

Dhafer Youssef
Sound Of Mirrors

Seine jüngste CD hat der tunesische Oud-Spieler Dhafer Youssef mit drei befreundeten Musikern realisiert, die auf ihren Instrumenten ebenfalls unverwechselbar klingen: der norwegische Gitarrist Eivind Aarset, der indische Tabla-Meister Zakir Hussain und der türkische Roma-Klarinettist Hüsnü Şenlendirici. Eine magische Begegnung und ein Gruppen-Sound weit jenseits strapazierter Weltmusik-Klischees. Zugleich ein Statement gegen kulturelle Ab- und Ausgrenzung. *Peter Rixen*

Anteprima 103 831-5

Philip Zoubek Trio
Outside

Die klanglichen Möglichkeiten der Piano-Bass-Schlagzeug-Konstellation zwischen Oscar Peterson und Cecil Taylor scheinen ausgereizt. Insofern läuft jedes Trio Gefahr, klanglich in der Masse unterzugehen. Das Trio um den Pianisten Philip Zoubek entgeht dieser Gefahr, indem es Klischees vermeidet. Immer wenn man meint, den Sound „einordnen“ zu können, wird man eines Besseren belehrt, weil das Philip Zoubek Trio aus dem gesamten Fundus der Piano-Trio-Tradition schöpft.

Ulf Drechsel

WhyPlayJazz WPJ042

Timo Vollbrecht
Fly Magic/Faces In Places

„If I can make it there, I'll make it anywhere“, heißt es im Song „New York, New York“. Der aus der Nähe von Hannover stammende Saxofonist Timo Vollbrecht lebt seit einiger Zeit im „Big Apple“ und wird dort sehr geschätzt. Auf „Faces In Places“ porträtiert er musikalisch Menschen und Orte, die er auf Reisen rund um den Globus kennenlernte. Auf diese Weise entsteht ein schillerndes Kaleidoskop aus großartigen Songs zwischen Kammer-Jazz, Avantgarde, Rock und Folk.

Ulf Drechsel

BERTHOLD records 4250647318013

KUU!
Lampedusa Lullaby

Dieser Stimme kann man sich nicht entziehen. Die aus Serbien stammende Sängerin Jelena Kuljić fordert Aufmerksamkeit. Ganz gleich, ob sie kraftvoll und beißend singt, oder zart und verletzlich. Die Songs bestechen durch Dringlichkeit. Musikalisch und textlich. Drummer Christian Lillinger sorgt für das Fundament, auf dem die beiden Gitarristen Kalle Kalima und Frank Möbus ihre Sounds auftürmen und Kuljić u.a. Flüchtlings-Schicksale im Mittelmeer beklagt. *Ulf Drechsel*

CD & DVD ACT 9957-2

Diese Hörbuch- und Hörspielangebote erhalten Sie in unseren rbb-shops:

Bücher

Elisabeth Koeppel
Gut geraten! - Die 130 besten
kulturradio Rätsel
9,95 Euro

In 80 Tagen um die Welt
Das Buch zur Sendereihe
14,95 Euro

Musik

In dulci júbilo - Weihnachtslieder
mit dem Rundfunkchor Berlin
CD · 19,99 €

Hörbücher

Franz Kafka
Der Prozess
gelesen von Peter Matić
Mp3-CD · 10,99 Euro

Franz Kafka
Der Verschollene
gelesen von Peter Simonischek
Mp3-CD · 10,99 Euro

Fjodor Dostojewski
Schuld und Sühne
gelesen von Gerd Wameling
3 Mp3-CDs · 10,99 Euro

Hörspiele

Saša Stanišić
Vor dem Fest
mit Effi Rabsilber, Marc Hosemann,
Markus Meyer u.v.a.
CD · 15,99 Euro

Papa, Kevin hat gesagt...
mit Bastian Pastewka
und Mia Carla Oehring
CD · 10,99 Euro

Irmgard Keun
Nach Mitternacht
Lisa Wagner, Thomas Wodianka,
Hans Peter Hallwachs
CD · 16,99 Euro

Aldous Huxley
Schöne neue Welt
mit Gerd Wameling,
Leslie Maltin u.v.a.
CD · 17,99 Euro

Jules Vernes
Fantastische Reisen
mit Axel Milberg, Boris Aljinovic,
Peter Fricke u.v.a.
CD-Box · 25,99 Euro

Hörspiele für Kinder

Ingeborg Feustel
Ach du meine Nase!
Geschichten mit Pittiplatsch
CD · 15,99 Euro

Jan & Henry
Lustige Miträtsel-Geschichten, Teil 1-6
CD · je 5,99 Euro

30 Jahre Ohrenbär - die schönsten
Geschichten aus aller Welt
CD · 10,99 Euro

Mark Twain
Tom Saywers Abenteuer
mit Martin Seifert, Ursula Werner u.v.a.
CD · 10,99 Euro

Erich Kästner
Emil und die Detektive
mit Peter Reusse, Ilja Schierbaum,
Ingo Dittberner u.v.a.
CD · 12,99 Euro

Waldemar Bonsels
Die Biene Maja
mit Simone von Zglinicki,
Gerd Grasse u.v.a.
CD · 10,99 Euro

10% Rabatt gibt es mit dem
Gutscheincode: kulturradio2018,
online einlösbar unter
www.rbb-online-shop.de
oder telefonisch unter
01805 - 21 71 11

(14 ct./Min. aus dem dt. Festnetz,
Mobilfunk max. 42 ct./Min.)